

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ “Детский сад № 60”  
протокол от "31" августа 2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МБДОУ “Детский сад № 60”  
от "31" августа 2023г. №124/1

СОГЛАСОВАНА  
с учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей)  
МБДОУ “Детский сад № 60”  
протокол от "31" августа 2023г. № 1

**Образовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения "Детский сад № 60"**

Авторы-разработчики:  
Заведующий Коновалова Е.А.  
Заместитель заведующего Васильева А.В.  
Старший воспитатель Каюмова Р.А.

**г. Нижний Новгород  
2023  
Содержание**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Документ отправлен на официальный сайт  
<https://sad60-nnovgorod.eduface.ru>  
Уполномоченное лицо:  
Каюмова Равиля Аббясовна  
старший воспитатель  
Ключ подписи:  
ea5c9cfdba2159d1a58a2e789ddf7e8e  
Дата и время подписи - 2023-11-03 21:35:16

	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ		5
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		8
	1.1.	Обязательна часть	8
		1.1.1. Пояснительная записка	8
		1.1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	10
		1.1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	10
		1.1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	12
		1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	14
		1.1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	23
	1.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	27
		1.2.1. Пояснительная записка	27
		1.2.1.1 Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	27
		1.2.1.2 Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	28
		1.2.1.3 Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики	28
		1.2.2. Планируемые результаты реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	28
		1.2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	30
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		31
	2.1.	Обязательная часть	31
		2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	31
		2.1.1.1 <b>В раннем возрасте (от 1,5 до 2 лет)</b>	52
		Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	52
		Образовательная область «познавательное развитие»	53
		Образовательная область «речевое развитие»	54
		Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	55
		Образовательная область «физическое развитие»	56
		2.1.1.2 <b>В раннем возрасте (от 2 до 3 лет)</b>	70
		Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	71
		Образовательная область «познавательное развитие»	71
		Образовательная область «речевое развитие»	73
		Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	75

			Образовательная область «физическое развитие»	79
		2.1.1.3	<b>В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет)</b>	92
			Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	92
			Образовательная область «познавательное развитие»	96
			Образовательная область «речевое развитие»	99
			Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	101
			Образовательная область «физическое развитие»	109
		2.1.1.4	<b>В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет)</b>	121
			Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	121
			Образовательная область «познавательное развитие»	126
			Образовательная область «речевое развитие»	129
			Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	132
			Образовательная область «физическое развитие»	140
		2.1.1.5	<b>В старшем дошкольном возрасте (от 5 до 6 лет)</b>	159
			Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	159
			Образовательная область «познавательное развитие»	164
			Образовательная область «речевое развитие»	167
			Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	170
			Образовательная область «физическое развитие»	181
		2.1.1.6	<b>В подготовительном к школе возрасте (от 6 до 7 лет)</b>	206
			Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	206
			Образовательная область «познавательное развитие»	211
			Образовательная область «речевое развитие»	214
			Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	217
			Образовательная область «физическое развитие»	230
		2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	258
		2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	264
		2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	267
		2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	269
		2.1.6.	Иные характеристики Программы. Направления деятельности специалистов.	273
		2.1.6.1	Организация работы педагога-психолога	273
		2.1.6.2	Организация работы инструктора по физической культуре	278
		2.1.6.3	Организация работы музыкального руководителя	278
		2.1.6.4	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	278

			2.1.6.4.1	Цели и задачи коррекционно-развивающей работы	278
			2.1.6.4.2	Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы	279
	2.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений			293
		2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений		293
		2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений		302
		2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений		303
		2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений		306
		2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений		306
		2.2.6.	Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений		306
		2.3	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>		307
			2.3.1.	Пояснительная записка	307
			2.3.2.	Целевой раздел Программы воспитания	308
			2.3.2.1.	Цели и задачи воспитания	308
			2.3.2.2.	Целевые ориентиры воспитания	311
			2.3.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	313
			2.3.3.1.	Уклад образовательной организации	313
			2.3.3.2.	Воспитывающая среда	319
			2.3.3.3.	Общности МБДОУ "Детский сад № 60"	320
			2.3.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	322
			2.3.3.5.	Формы совместной деятельности в МБДОУ "Детский сад № 60"	324
			2.3.3.6.	Организация предметно-пространственной среды	325
			2.3.3.7.	Социальное партнерство	325
			2.3.4.	Организационный раздел Программы воспитания	327
			2.3.4.1.	Кадровое обеспечение	327
			2.3.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	327
			2.3.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	327
III.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>				329
	Обязательная часть				329
		3.1.1	Условия реализации Программы		329
			3.1.1.1	Психолого – педагогические условия	329
			3.1.1.2	Кадровые условия	331
			3.1.1.3	Материально-технические условия	332

		3.1.1.4	Финансовые условия	370
		3.1.1.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	371
	3.2.	Учебно-методическая документация, сопровождающая реализацию программы.		374
		3.2.1	Режимы дня	374
		3.2.2	Календарный учебный график	377
		3.2.3	Календарный план воспитательной работы	378
		3.2.4	Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности	379
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Краткая презентация Программы			381

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения “Детский сад № 60” (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

*Обязательная часть* Программы соответствует *ФОП ДО* и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В *части, формируемой участниками образовательных отношений*, представлена выбранная участниками образовательных отношений программа, направленная на развитие детей в социально-коммуникативной образовательной области, отобранная с учетом приоритетных направлений, ориентированная на потребность детей и их родителей (законных представителей): Л.Л. Тимофеева «*Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет*»: Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.

Программа реализуется в работе с детьми раннего (1 год 6 месяцев - 3 года) и дошкольного (3 - 7 лет) возраста в группах *общеразвивающей направленности*.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении “Детский сад № 60”.

В Программе используются следующие понятия, понимание которых приведено ниже:

*Образование*<sup>1</sup> – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и(или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

---

<sup>1</sup> П.1 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

*Воспитание*<sup>2</sup> – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

*Обучение*<sup>3</sup> – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течении всей жизни.

*Федеральный государственный образовательный стандарт*<sup>4</sup> - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования.

*Образовательная программа*<sup>5</sup> - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

*Обучающийся*<sup>6</sup> – физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

*Образовательная деятельность*<sup>7</sup> - деятельность по реализации образовательных программ.

*Средства обучения и воспитания*<sup>8</sup> - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

*Сетевая форма реализации образовательных программ*<sup>9</sup> – организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости, с использованием ресурсов иных организаций.

*Электронное обучение*<sup>10</sup> - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ

<sup>2</sup> П.2 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>3</sup> П.3 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>4</sup> П.6 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>5</sup> П.9 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>6</sup> П.15 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>7</sup> П.17 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>8</sup> П.26 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>9</sup> Ст.15 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>10</sup> П.1 ст.16 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

---

информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

*Дистанционные образовательные технологии*<sup>11</sup> - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

*Учебно – методический комплект* – набор учебной продукции по определенному предмету, объединенный единой содержательной композицией, центральным элементом в которой является учебник, вокруг которого группируются другие издания (методические пособия, рабочие тетради и т.д.).

В Программе приняты следующие сокращения, понимание которых приведено ниже:

- *ФГОС ДО* – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- *ФОП ДО* – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
- *ОП ДО* – Образовательная программа дошкольного образования.
- *ОВЗ* – ограниченные возможности здоровья.
- *РППС* – развивающая предметно – пространственная среда.
- *ЭСО* – электронные средства обучения.
- *УМК* – учебно – методический комплект.
- *КРР* – коррекционно-развивающая работа.
- *ДОО* – дошкольная образовательная организация.
- *ЧФУ* – часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В целях обеспечения информационной открытости Программа размещается на официальном сайте Образовательной организации в подразделе «Образование» раздела «Сведения об образовательной организации»<sup>12</sup>.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательна часть**

---

<sup>11</sup> П.1 ст.16 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>12</sup> Ст.29 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»



## 1.1. 1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения “Детский сад № 60” относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении “Детский сад № 60” (далее - МБДОУ) и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана *на основании и во исполнении:*

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указа Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Указа Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указа Президента от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Программа разработана, *руководствуясь* Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ:

- МР 2023 «По реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО);
- МР 2023 «Диагностическая карта соответствия ОП ДО обязательному минимуму содержания, заданному в ФОП ДО»;
- МР 2023 «По планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФОП ДО».

Программа разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно<sup>13</sup> в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)<sup>14</sup>, состоит из обязательной части, которая соответствует ФОП ДО, и части, формируемой участниками образовательных отношений, объем которых составляет не менее 60% и не более 40% соответственно.

Обязательная часть Программы (60%) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях<sup>15</sup>.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%) (далее – ЧФУ), ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции МБДОУ, выбор из имеющихся и/или самостоятельно разработанных участниками образовательных отношений парциальных образовательных программ и форм организации

<sup>13</sup> ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>14</sup> Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)

<sup>15</sup> п.2.9 ФГОС ДО

работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и МБДОУ в целом<sup>16</sup>.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят: рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, режим(ы) дня, расписание занятий, и иные компоненты, разрабатываемые и утверждаемые МБДОУ самостоятельно<sup>17</sup>.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, и дополнительный раздел.

*Целевой раздел*<sup>18</sup> включает:

- пояснительную записку (цели, задачи, принципы и подходы формирования);
- планируемые результаты освоения программы;
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов;

*Содержательный раздел*<sup>19</sup> включает:

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- вариативные формы, технологии, методы, способы и средства реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей – инвалидов;
- рабочую программу воспитания;

*Организационный раздел*<sup>20</sup> включает:

- описание психолого-педагогических, материально-технических, кадровых, финансовых условий реализации Программы;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебно – методический комплект);
- примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;
- учебно – методическую документацию (указано в п.3.1.1.5 настоящей Программы);

*Дополнительный раздел*<sup>21</sup> включает краткую презентацию Программы.

### **1.1.1.1. Цели и задачи Программы**

<sup>16</sup> п.2.9, п.2.11.2 ФГОС ДО, п.4 ФОП ДО

<sup>17</sup> ч.1 ст.12.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>18</sup> п.7 ФОП ДО

<sup>19</sup> п.8 ФОП ДО

<sup>20</sup> п.9 ФОП ДО

<sup>21</sup> п.2.13 ФГОС ДО

**Целью Программы**<sup>22</sup> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям, прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель достигается через решение следующих **задач**<sup>23</sup>:

- обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**<sup>24</sup>, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

---

<sup>22</sup> п.14.1 ФОП ДО

<sup>23</sup> п.14.2 ФОП ДО

<sup>24</sup> п.14.3 ФОП ДО

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены методологические **подходы**:

*Личностно-ориентированный подход* предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

*Индивидуальный подход* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

*Компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

*Диалогический подход*, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

*Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)<sup>25</sup>.

Программа направлена на<sup>26</sup>:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

<sup>25</sup> п.2.3 ФГОС ДО

<sup>26</sup> п.2.4 ФГОС ДО

— создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется на государственном языке РФ<sup>27</sup> в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ<sup>28</sup>. В случае изменения режима работы МБДОУ – при круглосуточном пребывании детей в группе, реализация Программы осуществляется не более 14 часов с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Реализация Программы осуществляется в группах, имеющих общеразвивающую направленность, функционирующих в режиме не менее 3ч в день<sup>29</sup>.

Содержание и планируемые результаты Программы обеспечивают уровень, не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО<sup>30</sup>.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

*социально-коммуникативное развитие*

*познавательное развитие*

*речевое развитие*

*художественно-эстетическое развитие*

*физическое развитие*

Учебные издания, используемые при реализации Программы, определяются МБДОУ самостоятельно, с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО<sup>31</sup>.

### **1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; информация о МБДОУ; социокультурная среда; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Географическое месторасположение: МБДОУ расположено в Сорновском районе города Нижнего Новгорода (микрорайон Союзный), в заречной части города. Климат умеренно-континентальный.

*Основными участниками* реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста - обучающиеся, родители (законные представители), педагоги.

*Социальными заказчиками* реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

<sup>27</sup> п.1.9 ФГОС ДО, ст.14 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>28</sup> п.2.5 ФГОС ДО

<sup>29</sup> п.13-14 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>30</sup> ч.6 ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>31</sup> п.3 ст.18 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

### ***Сведения о детском контингенте***

Детский сад является бюджетным дошкольным образовательным учреждением. В МБДОУ “Детский сад № 60” воспитывается около 250 детей в возрасте от 1 года 6 мес. до 7 лет (плановая мощность – 247). 10 групп общеразвивающей направленности. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Психолого-педагогическая работа с обучающимися осуществляется педагогом-психологом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях МБДОУ.

Анализ показателей состояния здоровья обучающихся, а также особых образовательных потребностей выявил: основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Детей с ОВЗ и детей-инвалидов в настоящее время не имеется. Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, оптимизации свободной деятельности обучающихся.

### ***Сведения о родителях (законных представителях)***

Педагогический коллектив МБДОУ строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В МБДОУ изучается контингент родителей (законных представителей), социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Контингент родителей (законных представителей) в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей (законных представителей) по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

### ***Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях МБДОУ (группы).

*Возрастные особенности детей раннего возраста от одного года до двух лет:* – стр. 241 – 245. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

*Возрастные особенности детей раннего возраста от двух лет до трех лет:* – стр. 245 – 246. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

*Возрастные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет* - стр. 246 - 248. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

*Возрастные особенности детей в возрасте от четырех до пяти лет* - стр. 248 - 250. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

*Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет* - стр. 250 - 252. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

*Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет* - стр. 252 - 254  
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

*Возрастные особенности развития дошкольников* также подробно сформулированы в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.-368 с.; 117-122 (детей от 1-2 лет), 139-140 (детей 2-3 лет), 162-164 (детей 3-4 лет), 196-198 (детей 4-5 лет), 237-239 (детей 5-6 лет), 284-286 (детей 6-7 лет).

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы<sup>32</sup>

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению обучения в МБДОУ.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (К 3 ГОДАМ)

*Таблица 1 Обязательная часть по ФОП ДО<sup>33</sup>*

1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с

<sup>32</sup> п. 15 ФОП ДО

<sup>33</sup> п.15.2 ФОП ДО

	вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ)

*Таблица 2– Обязательная часть по ФООП ДО<sup>34</sup>*

1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении

<sup>34</sup> П.15.3.1 ФООП ДО



	других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые

	произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 5 ГОДАМ)

*Таблица 3 – Обязательная часть по ФОП ДО<sup>35</sup>*

1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

<sup>35</sup> п.15.3.2 ФОП ДО

15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 6 ГОДАМ)

Таблица 4 – Обязательная часть по ФОП ДО<sup>36</sup>

1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками

<sup>36</sup> п.15.3.3 ФОП ДО

	личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(К 7 ГОДАМ)

Таблица 5 – Обязательная часть по ФОП ДО<sup>37</sup>

1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

<sup>37</sup> п.15.4 ФОП ДО

6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые

	представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
32	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

Педагогическая диагностика **направлена на** изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности<sup>38</sup>.

**Цели педагогической диагностики**, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>39</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МБДОУ.

**Специфика педагогической диагностики** обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование<sup>40</sup>:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>41</sup>;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников<sup>42</sup>;

**Педагогическая диагностика проводится** на основании диагностических карт, разработанных участниками образовательных отношений самостоятельно (вариативная часть) (*Приложение 1*).

**Педагогическая диагностика проводится** педагогическими сотрудниками МБДОУ (воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем) в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов<sup>43</sup>:

- *Наблюдение /основной/*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка и содержание образовательной деятельности. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной. Конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д.

<sup>38</sup> п.16.1 ФОП ДО

<sup>39</sup> п.3.2.3 ФГОС ДО, п.16.2 ФОП ДО

<sup>40</sup> п.16.3 ФОП ДО

<sup>41</sup> п.4.3 ФГОС ДО

<sup>42</sup> п.4.3 ФГОС ДО, ч.2 ст.11 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>43</sup> п.16.6, 16.7, 16.8 ФОП ДО



Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

*Частота проявления* – указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

*Самостоятельность выполнения действия* – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

*Инициативность* – свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

- *Анализ продуктов детской деятельности*
- *Свободные беседы с детьми*
- *Специальные диагностические ситуации*
- *Специальные методики*

В процессе педагогической диагностики педагог может использовать пособия, диагностические материалы, которые соответствуют возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития.

**Периодичность проведения педагогической диагностики<sup>44</sup>** определяется МБДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика проводится 1-2 раза в год.*

*Стартовая диагностика* проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в МБДОУ/группу на начальном этапе освоения Программы.

*Финальная диагностика* проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.

Таблица 6 – Периодичность проведения педагогической диагностики

		Возрастная группа	Период проведения
Стартовая диагностика	к 1,5 годам	Группы раннего возраста (1,5-2 года)	Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младенческого возраста
Финальная/стартовая диагностика	к 2 годам	Группы раннего возраста (1,5 -2 года/ 2-3 года)	Окончание посещения группы младенческого возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы раннего возраста
Финальная/стартовая диагностика	к 3 годам	Группы раннего/младшего возраста (2-3 года, 3-4 года)	Окончание посещения группы раннего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста
Финальная/стартовая диагностика	к 4 годам	Группы младшего/среднего возраста (3-4 года, 4-5 лет)	Окончание посещения группы младшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста
Финальная/стартовая диагностика	к 5 годам	Группы среднего/старшего возраста (4-5 лет, 5-6 лет)	Окончание посещения группы среднего возраста ИЛИ

<sup>44</sup> п.16.5 ФОП ДО

			Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего возраста
Финальная/ стартовая диагностика	к 6 годам	Группы старшего/ подготовительного к школе возраста (5-6 лет/ 6-7 лет)	Окончание посещения группы старшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста
Финальная диагностика	к 7 годам	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	Окончание посещения группы подготовительного к школе возраста

**Результаты наблюдения фиксируются**<sup>45</sup> путем заполнения *Диагностических карт* и могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач<sup>46</sup>:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

**Педагогическая диагностика завершается**<sup>47</sup> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика заполняется в бумажном и(или) электронном (XL) варианте. Педагогическая диагностика является рабочим инструментом педагогов и не подлежит проверке.

**При необходимости используется психологическая диагностика развития детей**<sup>48</sup> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). *Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Предметом психологической диагностики являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии. Периодичность диагностики: сентябрь, май.

Таблица 7 – Психологические диагностики

Возраст детей	Название диагностических методик и технологий	Цель методики	Форма, метод	Методическое обеспечение
Диагностика развития познавательной сферы				
1,5-3 лет	Диагностика детей раннего и младшего дошкольного возраста	Выявление уровня психомоторного развития детей раннего возраста.	индивидуальная диагностика, наблюдение.	«Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста»

<sup>45</sup> п.16.7 ФОП ДО

<sup>46</sup> п.3.2.3 ФГОС ДО, п. 16.4 ФОП ДО

<sup>47</sup> п.16.9 ФОП ДО

<sup>48</sup> п.16.10 ФОП ДО

				Н.В.Серебрякова. – СПб., КАРО, 2005.
3-7 лет	Диагностика в детском саду	Выявление уровня развития психических процессов и особенностей личностной сферы.	индивидуальная диагностика, экспресс диагностика.	Психологическая диагностика детей дошкольного возраста Н.Ю.Куражева – М.:ГЕНЕЗИС, 2013.
2-7 лет	Углубленная психолого - педагогическая диагностика детей (в том числе по запросу)	Диагностика познавательных процессов	индивидуальная диагностика, наблюдение.	Диагностический комплект Семаго («Чемодан психолога») Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика углубленной психологической диагностики. От раннего до подросткового возраста, 2019.
<b>Диагностика эмоциональной и личностной сферы</b>				
1,5-2.5 лет	Адаптационные листы	Выявление уровня адаптации детей, поступивших в ДОУ в новом учебном году	наблюдение	Психологическое сопровождение детей раннего возраста в ДОО. А.Ю.Кремлякова. – СПб.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
4-7 лет	Проективная методика «Рисунок семьи»	Выявление уровня благополучия семейных отношений, особенности личностной сферы ребёнка	индивидуальная и подгрупповая диагностика, проективная методика.	«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5-7 лет	Методика «Секрет» Автор: Т.А.Репина	Исследование межличностных отношений	социометрическая методика	«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» А.Н. Веракса. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
5-7 лет	«Лесенка» Автор: В.Г.Щур	Исследование самооценки	индивидуальная и подгрупповая диагностика	«Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры» М.А. Панфилова.– М. ГНОМ, 2001.
<b>Формирование предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения детьми дошкольного образования</b>				
6-7 лет	Методика «Беседа о школе» Автор: Т.А.Нежнова	Исследовать внутреннюю позицию ребенка и выявление	подгрупповая и индивидуальная диагностика, тест.	Доценко Е.В., Диагностика детей в дошкольных учреждениях

		характера ориентации на школьно-учебную деятельность.		(методики, тесты, опросники). Волгоград, 2012.
6-7 лет	«Графический диктант» Автор: Д.Б.Эльконин	Изучить умение ориентироваться в пространстве; умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого	подгрупповая диагностика	«Диагностика и коррекция внимания» А.А.Осипова. –М.: СФЕРА, 2002.
6-7 лет	Тест «Школьной зрелости» К.Иерасек	Изучение уровня психического развития, глазомера и способности к подражанию.	индивидуальная и подгрупповая диагностика.	Доценко Е.В., Диагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники). Волгоград, 2012

## 1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Пояснительная записка

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена выбранная участниками образовательных отношений программа, направленная на развитие детей в социально-коммуникативной образовательной области, отобранная с учетом приоритетных направлений, ориентированная на потребность детей и их родителей (законных представителей): Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»: Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.

#### 1.2.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

**Целью реализации Парциальной программы Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»,** включенной в состав Программы является: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи Парциальной программы Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций,

- причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
  - развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
  - развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
  - формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
  - формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
  - формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
  - формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

#### **1.2.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, описаны в Пункте 1.1.1.2. Обязательной части Программы.

#### **1.2.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики**

Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики описаны в Пункте 1.1.1.3. Обязательной части Программы.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В группе(ах) раннего возраста (1,5-2г, 2-3г) не реализуется Парциальная программа.

В группе(ах) младшего возраста (3-4г) реализуется Парциальная программа:

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ)**

*Таблица 8 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»*

1	Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать
2	Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами

3	Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности
4	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 5 ГОДАМ)

В группе(ах) среднего возраста (4-5лет) реализуется Парциальная программа: «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)

*Таблица 9- ЧФУ. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей 3 - 8 лет"*

1	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения
2	Ребенок стремится соблюдать знакомые правила
3	Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования
4	Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками
5	Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 6 ГОДАМ)

В группе(ах) старшего возраста (5-6 лет) реализуется Парциальная программа: «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)

*Таблица10 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)*

1	Ребенок владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.
2	Ребенок имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.
3	Ребенок имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих.
4	Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуацию.
5	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.
6	Ребенок владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения.
7	Ребенок способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения.

8	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их.
9	Ребенок может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 7 ГОДАМ)

В группе(ах) подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуется Парциальная программа: «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)

Таблица 11 - ЧФУ. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет"

1	Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности
2	Ребенок способен безопасно действовать в повседневной жизни
3	Ребенок выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения
4	Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях
5	Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности
6	Ребенок обладает развитым воображением может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации
7	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций
8	Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения
9	Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам
10	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми
11	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)

#### 1.2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится воспитателями группы 2 раза в год (Пункт 1.1.3. Обязательной части Программы «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы»), методом беседы с детьми и наблюдением за детской деятельностью. Показатели освоения фиксируются в **Диагностических картах** в разделе «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

##### ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

*Содержание* данного подраздела включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп<sup>49</sup>.

*Задачи и содержание* образовательной деятельности в обязательной части соответствуют разделу III «Содержательный раздел ФОП ДО».

Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют выбранным и(или) разработанным самостоятельно, парциальным программам.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 лет до завершения освоения Программы (к 7-8 годам). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания<sup>50</sup>.

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**<sup>51</sup> направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;

---

<sup>49</sup> п.8 ФОП ДО

<sup>50</sup> п.17.2 ФОП ДО

<sup>51</sup> п.18.8 ФОП ДО



Таблица 2 - Содержание образовательной области "Социально - коммуникативное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: социальные отношения</b>				
<p>Представления: о себе, занятиях членов семьи</p> <p>о людях разного возраста, пола об эмоциях и чувствах людей</p> <p>формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливо общаться, участвовать в совместных играх</p>	<p>Представления: о себе (имя, возраст)</p> <p>об отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям</p> <p>о членах семьи, заботливом отношении к ним</p> <p>о правилах культуры поведения и общения</p> <p>понимание ярко выраженных эмоциональных состояний</p>	<p>Представления: о себе и своем развитии</p> <p>о структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях;</p> <p>о половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, о поведении, интересах</p> <p>о правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах)</p> <p>об эмоциональных состояниях людей</p> <p>формирование положительной самооценки</p>	<p>Представления: о себе, своих правах, членах семьи, родственных отношениях. Профессиях, семейных событиях и датах</p> <p>о гендерных различиях в разных видах деятельности</p> <p>о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице</p> <p>об эмоциональных состояниях и чувствах людей</p>	<p>Представления: о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом)</p> <p>о взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях</p> <p>о гендерных различиях в поведении, социальных ролях</p> <p>об образовательной организации, школе и ее роли в жизни</p> <p>о правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице</p> <p>умение находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения</p>
<b>Подраздел: формирование основ гражданственности и патриотизма</b>				
-	<p>Представления: о малой родине, красоте родной природы</p>	<p>Представления: о государственной символике РФ, государственных праздниках</p>	<p>Представления: о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей малой родины, государственных праздниках</p>	<p>Представления: о государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России;</p> <p>о народных играх, игрушках, костюмах</p> <p>о творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта</p> <p>о достопримечательностях родного края</p> <p>о волонтерской деятельности</p>

<b>Подраздел: трудовое воспитание</b>				
-	Представления: о предметах, орудиях труда и их назначении, свойствах;  о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях	Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; результатах труда, профессиях родителей	Представления: о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производительного и обслуживающего труда  о назначении денег	Представления: о труде взрослых, современных профессиях  о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении  о созданных людьми культурных и материальных ценностях
<b>Подраздел: формирование основ безопасного поведения</b>				
-	Представления: о правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметами	Представления: об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными	Представления: о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет	Представления: о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге (правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях связанных с безопасностью людей;  формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи.

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Познавательное развитие»<sup>52</sup>** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

<sup>52</sup> п.19.8 ФОП ДО

—воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

Таблица 3 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: сенсорные эталоны и познавательные действия</b>				
<b>Действия с предметами</b>				
Обучение сравнению, определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использование предметов-орудий.	Освоение осязательно-двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками.	Развитие обследовательских действий, способность, сравнивать по 2–3 признакам.	Совершенствование приемов сравнения по 3–5 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки.	Совершенствование приемов сравнения по 4–6 признакам, навыков упорядочения классификации, группировки.
<b>Представление о цвете</b>				
-	Способность различать основные цвета и оттенки.	Способность различать и называть большее количество цветов и оттенков.	Способность различать все цвета спектра, их оттенки, и тоны	Способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, получать новые цвета.
<b>Представление о форме и величине</b>				
-	-	Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине.	Различие геометрических фигур и их частей.	Различие геометрических фигур, соотношение части и целого.
<b>Исследовательская активность</b>				
-	-	-	Совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками, планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера,	Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между

			проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию.	познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях.
<b>Цифровые средства познания</b>				
-	-	-	Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.	Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.

Таблица 4 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: математические представления</b>				
<b>Количество и счет</b>				
Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: «много и мало», «много и один»	Установление количественных отношений на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну;  Уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы.	Количественный и порядковый счет в пределах 5 с участием различных анализаторов;  Понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов.	Счет количественный и порядковый в пределах 10.  Состав чисел из единиц в пределах 5.  Цифры  Понятие о целом, части в результате деления предметов на равные части,	Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10. Счет групп. Состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка. Решение простых арифметических задач, знаки +, -, =. Понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части.
<b>Величина</b>				
Сравнение двух предметов по общему объему: большой-маленький.	Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее – короче, длинный-	Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения;  Выстраивание сериационных рядов в	Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти.  Сравнение предметов по	Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

	короткий, шире-уже, широкий- узкий, выше - ниже, высокий- низкий.	возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними.	величине опосредованно с помощью условной мерки, развитие глазомера.	
<b>Геометрические фигуры</b>				
Представления о геометрических фигурах: круг – шар, квадрат – куб	Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат – треугольник.	Представления о шаре, кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре.  Умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах.	Представление о четырехугольниках.  Умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.	Представления о плоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах.  Умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.
<b>Ориентировка в пространстве</b>				
-	Ориентировка по частям тела от себя: сверху- внизу, впереди-сзади, справа-слева.	Ориентировка от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо; словесная характеристика направлений.	Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.	Ориентировка в двухмерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плану местности
<b>Ориентировка во времени</b>				
-	Представление о частях суток день-ночь, утро-вечер.	Представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях «вчера-сегодня-завтра».	Представления об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год.	Представления о календаре как системе измерения времени; о часах – приборе измерения времени; умение определять время с точностью до четверти часа; развитие чувства времени.

Таблица 5 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: окружающий мир</b>				
<b>Представление о себе, семье, людях</b>				

Представления об окружающих близких людях, их деятельности, чужих людях. О человеке в целом, его физических особенностях	Представления о способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми).	Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности.	Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности.	Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми.  Представления о деятельности людей разных профессий.
<b>Предметный мир</b>				
Представления об игрушках, бытовых предметах, инструментах и орудиях труда	Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании	Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении, свойствах различных материалов	Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком;	Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании человеком, правилах безопасности их использования.
<b>Явления общественной жизни</b>				
Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении.	Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту.	Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении	Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий назначении общественных учреждений	Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях
-	-	<b>Моя Родина</b> Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках.	<b>Моя Родина</b> Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе, героях Отечества.	<b>Моя Родина</b> Представления о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города, села, названиях улиц, столице, крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны;

Таблица 6 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: природа</b>				
<b>Животные</b>				
Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, их детенышах, бережном отношении к ним.	Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).	Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы)	Представления о различных группах животных ближайшего окружения и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях.	Представления о наиболее ярких представителях разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве.
<b>Растения (и грибы)</b>				
Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения.	Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения.	Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения  о съедобных и несъедобных грибах.	Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения  о комнатных растениях и их потребностях  о съедобных и несъедобных грибах	Представления о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон  о комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии  о съедобных и несъедобных грибах
<b>Явления природы</b>				
Представления о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, ветер, изменение температуры воздуха)	Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова)  об изменениях,	Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов)  об изменениях в жизни человека, животных и растений	Представления о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов)  о сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года	Представления о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ)

	происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений	о некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет)	об особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года об атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.)	о разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.)
<b>Неживая природа</b>				
Представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни)	Представления о свойствах песка глины, воды, камней	Представления о свойствах песка, глины, воды, камней, природных материалов	Представления о неживой природе, как среде обитания  о свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком	Представления о неживой природе, как среде обитания живых существ о свойствах песка, глины, воды, воздуха, камней, природных материалов, ископаемых о водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды)
<b>Человек и природа</b>				
-	-	-	-	Представления об использовании человеком живой и неживой природы о природоохранной деятельности о профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»<sup>53</sup> направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);

<sup>53</sup> п.20.8 ФОП ДО



Таблица 7 – Содержание образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: формирование словаря</b>				
<p>Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению;</p> <p>активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями</p> <p>закрепление названий предметов и действий с ними</p>	<p>Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением</p> <p>понимание обобщающих слов</p>	<p>Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения.</p>	<p>Расширение словаря за счет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах</p> <p>использование синонимов и антонимов</p>	<p>Подбор точных слов для выражения мысли</p> <p>использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения</p>
<b>Подраздел: звуковая культура речи</b>				
<p>Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки;</p> <p>воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги</p> <p>использование вербальных и невербальных средств при выражении, отношения к предмету разговора</p>	<p>Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, правильного дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата</p> <p>воспроизведение ритма стихотворения</p>	<p>Правильное произношение звуков</p> <p>воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова</p> <p>говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе</p> <p>регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи</p>	<p>Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>закрепление правильного произношения сонорных звуков</p> <p>использование средств интонационной выразительности</p>	<p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи</p> <p>исправление имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>
<b>Подраздел: грамматический строй речи</b>				
<p>Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;</p>	<p>Употребление прил-х и сущ-х в роде, падеже</p> <p>употребление сущ-х с предлогами, слов в разном роде, числе и</p>	<p>Использование полных, распространенных простых предложений с однородными членами,</p> <p>сложноподчиненных предложений</p>	<p>Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных множественного числа в</p>	<p>Образование сложных слов посредством слияния основ</p> <p>использование разных типов предложений</p>

умение выражать и мысли посредством трех-четырехсловных предложений.	падеже составление простых распространенных предложений выстраивание сложных предложений использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов	употребление суффиксов и приставок при словообразовании  использование правильных окончаний в речевом высказывании	родительном падеже, согласование существительных с существительными	согласование существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов с приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных
<b>Подраздел: связная речь</b>				
Составление рассказа из нескольких предложений  умение включаться в речевое взаимодействие, понимать речь, выражать свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы	Составление рассказа из нескольких предложений  игровое общение со сверстниками использование основных форм речевого этикета умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях	Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов  развитие речевого творчества развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать, использование разных типов реплик, участие в коллективном разговоре	Составление рассказов, пересказов умение использовать разные типы реплик использование невербальных средств общения построение игровых диалогов сочинение сюжетных рассказов использование доказательной, выразительной речи умение замечать и исправлять ошибки	Составление разных типов рассказов, пересказов поддержание диалога выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения использование средств языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений умение осуществлять речевое планирование, замечать ошибки
<b>Подраздел: чтение художественной литературы</b>				
Восприятие детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший.	Восприятие жанров фольклора и художественной литературы  понимание содержания,	Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений;  развитие способности	Формирование интереса к произведениям познавательного характера  представлений о некоторых жанровых, композиционных,	Формирование отношения к книге как эстетическому объекту, интереса к познавательной и природоведческой

	композиции текста умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы	воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений	языковых особенностях произведений формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений	литературе, жанрам уточнение представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы; развитие образности речи и словесного творчества, поддерживать избирательные интересы
<b>Подраздел: подготовка к обучению грамоте</b>				
-	Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	Закрепление умений понимать термины «слово», «звук» уметь осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук	Ознакомление с терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» проведение звукового анализа слова определение твердости, мягкости согласных составление предложения по модели определение количества и последовательности слов в предложении словесное ударение	Осуществление звукового анализа слов формирование умений интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность составлять предложения с заданным количеством слов выделять ударение определять количество и последовательность слов в предложении чтение слогов

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»<sup>54</sup> направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

Таблица 8 – Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: приобщение к искусству</b>				
<p>Воспитание интереса к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности, эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства</p> <p>ознакомление с народными</p>	<p>Восприятие произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности</p> <p>ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства</p>	<p>Формирование интереса к искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах</p> <p>Представления о жанрах и видах искусства о творческих профессиях о средствах выразительности о скульптуре, архитектуре, литературе, музыке о способах создания архитектурных сооружений о разных видах театров,</p>	<p>Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству</p> <p>Представления о видах и жанрах искусства о средствах выразительности о творчестве композиторов о назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора</p> <p>об устройстве театра,</p>	<p>Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности</p> <p>ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности</p> <p>Представления о скульптуре малых форм</p> <p>о многообразии народного и декоративно-прикладного</p>

<sup>54</sup> п.21.8 ФОП ДО

игрушками	посещение кукольного театра, выставок	музеях, библиотеке	музея, цирка, библиотеки о профессиях, с ними связанными	профессионального искусства о промыслах России о специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре об устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра о творческих профессиях.
-----------	---------------------------------------	--------------------	---	--

Таблица 9 - Содержание образовательной области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: изобразительная деятельность</b>				
<b>Рисование</b>				
Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения.	Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе.	Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций.	<b>Предметное рисование.</b> Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционным умениям.  <b>Сюжетное рисование.</b> Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга.  <b>Декоративное рисование.</b> Закрепление представлений о различных видах народной росписи,	<b>Предметное рисование.</b> Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков.  <b>Сюжетное рисование.</b> Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов.

			умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор.	<b>Декоративное рисование.</b> Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму.
<b>Лепка</b>				
Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание).	Представления о свойствах материалов для лепки  о способах лепки: соединение 2–3 частей, прижиманием  о приемах лепки: сплющивание, сминание	Лепка из различных материалов  освоение приемов: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей	Использование различных материалов  умение лепить с натуры, передавая характерные особенности  освоение способов: сглаживание поверхности  передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа  <b>Декоративная лепка.</b> Лепка по типу народных игрушек с народными узорами.	Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции  лепка разными способами  умение обрабатывать поверхность формы, использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор.  <b>Декоративная лепка.</b> Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином.
<b>Аппликация</b>				
-	Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету	Расширение количества предметов и деталей  изображение предметов, растений и животных  освоение приемов вырезания: по прямой, коротких, длинных полос, округлых форм  преобразование формы, разрезая их на части.	Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием	Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы  вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно  создание объема
<b>Народное декоративно – прикладное искусство</b>				
-	Украшение дымковскими узорами силуэтов	Украшение дымковскими, филимоновскими,	Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской,	Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской,

	игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов.	городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек	городецкой.	жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек.
<b>Прикладное творчество</b>				
-	-	-	Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала.	Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.

Таблица 10 - Содержание образовательной области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: конструктивная деятельность</b>				
Расположение деталей на полкосты, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание.	Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройки, объединять их по сюжету, строить из песка, снега.	Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать.	Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей	Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей.

Таблица 11 - Содержание образовательной области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: музыкальная деятельность</b>				
<b>Слушание музыки</b>				
Восприятие музыки разного характера, умения реагировать на содержание различать звуки по	Понимание характера музыки умение выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы замечать изменение в силе	Ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных	Ознакомление с жанрами музыкальных произведений различение звуков по высоте в пределах квинты ознакомление со	Развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах квинты — терции ознакомление с понятиями (темп, ритм) жанрами (опера, концерт,

высоте	звучания мелодии (громко, тихо) различать звучание детских музыкальных инструментов	инструментах определение характера музыки, выразительности различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы	звучанием разных видов музыкальных инструментов, творчеством композиторов	симфонический концерт) творчеством отечественных и зарубежных композиторов Государственным гимном РФ
<b>Пение</b>				
Подпевание фраз в песне.	Развитие певческих навыков пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки	Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки	Развитие певческих навыков  пения легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно	Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без
<b>Музыкально-ритмические движения</b>				
Выполнение ходьбы и бега, плясовых движений в кругу, враспынную  изменение движений в соответствии с характером музыки  начинать и заканчивать вовремя	Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение  двигаться в парах	Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки  умения менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки  умение двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения	Развитие чувства ритма, умений передавать характер музыки в движении, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп  выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов  инсценировать песни  изобразить персонажей сказок	Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.
<b>Песенное творчество</b>				
-	Сочинение веселых и	Сочинение мелодий,	Импровизация мелодии	Придумывание мелодий по мотивам



	грустных мелодий по образцу.	колыбельных песен самостоятельно ответы на музыкальные вопросы	на заданный текст сочинение мелодий различного характера	народных песен импровизация на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>				
-	Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием  умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.	Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах.	Исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп	Исполнение мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Музыкально – игровое и танцевальное творчество</b>				
-	-	-	Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.	Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.

Таблица 12 - Содержание образовательной области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Подраздел: театрализованная деятельность</b>				
Формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол,	Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных	Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности передавать художественный образ разными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах,	Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности,	Развитие интереса к театру, умений вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.

сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.	характеристик персонажей, использование атрибутов к игре.	использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.	подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
<b>Подраздел «Культурно – досуговая деятельность»</b>				
Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.	Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, вовлечение в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, ознакомление с историей возникновения праздников, традициями, обычаями народов России.	Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»<sup>55</sup> направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка соответствующих возрасту представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

<sup>55</sup> п.22.8 ФОП ДО

— формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;

Таблица 13 – Содержание образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Основная гимнастика</b>				
Основные движения: катание, бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения Музыкально-ритмические упражнения	Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии.  Общеразвивающие упражнения Музыкально-ритмические упражнения Строевые упражнения	Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии.  Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастика Строевые упражнения	Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии.  Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастика Строевые упражнения	Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии.  Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастика Строевые упражнения
<b>Подвижные игры и игровые упражнения</b>				
с текстом, музыкально-ритмическими упражнениями	сюжетные и бессюжетные	сюжетные, бессюжетные, с правилами	сюжетные и бессюжетные игры, с правилами, игры-эстафеты  (внимание на проявление находчивости, целеустремленности)	сюжетные и бессюжетные игры, с элементами соревнования, с правилами, игры-эстафеты (внимание на проявление нравственно-волевых качеств, сплоченности)
<b>ЗОЖ</b>				
Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки	Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности	Здоровье и факторы на него влияющие  правила безопасного поведения	Факторы, влияющие на здоровье  виды спорта	Факторы, влияющие на здоровье роль физкультуры и спорта

		в двигательной деятельности виды спорта	спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности	профилактика заболеваний правила безопасного поведения в двигательной деятельности способы оказания элементарной первой помощи
<b>Активный отдых</b>				
-	Физкультурные досуги, Дни здоровья.	Физкультурные досуги, Дни здоровья, праздники.	Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.	Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.
<b>Спортивные упражнения</b>				
-	-	Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плаванье.	Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, плаванье.	Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, коньках, плаванье
<b>Спортивные игры</b>				
-	-	-	городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол	элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола

#### 2.1.1.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 1,5 ДО 2 ЛЕТ)

##### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (1,5 – 2 года)

Таблица 14 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>56</sup></b>	
1.	создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка кМБДОУ; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
2.	формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
3.	создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

<sup>56</sup> п.18.2.1 ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>57</sup></b>	
Отношения со сверстниками	Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
Отношение ко (со) взрослым(и)	
Человек	Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.
Эмоции, чувства, настроение	
Семья	
Ориентация в пространстве	
Окружающий (предметный) мир	
Правила поведения	Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
Общение	Для благоприятной адаптации к МБДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
Игровое поведение	Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

**Образовательная область «Познавательное развитие» (1,5 – 2 года)**

Таблица 15 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>58</sup></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>3. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>4. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>5. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ol>

<sup>57</sup> п.18.2.2 ФОП ДО

<sup>58</sup> п.19.2.1 ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>59</sup></b>	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</li> <li>• развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li> <li>• развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</li> </ul>
Окружающий мир	<p>Педагог формирует у детей элементарные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик);</li> <li>• о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное);</li> <li>• о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное);</li> <li>• о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие);</li> <li>• о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное);</li> <li>• о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное);</li> <li>• о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде);</li> <li>• о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</li> </ul>
Природа	<p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отдельных представителей диких и домашних животных,</li> <li>• растения ближайшего окружения, объекты неживой природы,</li> <li>• замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения,</li> </ul>

<sup>59</sup> п.19.2.2 ФОП ДО

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</li> </ul>
--	--

**Образовательная область «Речевое развитие» (1,5 – 2года)**

Таблица 16 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>60</sup></b>	
Развитие понимания речи:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</li> <li>2. понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</li> </ol>
Развитие активной речи:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; с</li> <li>2. способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;</li> <li>3. побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li> </ol>
Интерес к художественной литературе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</li> <li>2. развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>3. поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>4. формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>5. воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>6. побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>61</sup></b>	
Развитие понимания речи:	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;</li> <li>• совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</li> </ul>

<sup>60</sup> п.20.2.1 ФОП ДО

<sup>61</sup> п.20.2.2 ФОП ДО

<p>Развитие активной речи:</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой);</li> <li>• выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);</li> <li>• активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</li> <li>• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</li> <li>• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</li> </ul>
--------------------------------	---

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (1,5- 2 года)**

Таблица 27 – Обязательная часть по ФОП ДО

<p><b>Задачи образовательной деятельности<sup>62</sup></b></p>	
<p>приобщение к искусству</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>2. обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>3. поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>4. развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>5. развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности<sup>63</sup></b></p>	

<sup>62</sup> п.21.2.1 ФОП ДО

<sup>63</sup> п.21.2.2 ФОП ДО



Приобщение к искусству. Музыкальная деятельность	<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнил мелодию.</li> <li>• поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</li> </ul>
Изобразительная деятельность /рисование/ /лепка/	Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### Образовательная область «Физическое развитие» (1,5 – 2 года)

Таблица 28 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>64</sup></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</li> <li>2. создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> <li>3. укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>65</sup></b>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений;</li> <li>• побуждает к самостоятельному выполнению движений;</li> <li>• обеспечивает страховку для сохранения равновесия;</li> <li>• поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</li> </ul>

<sup>64</sup> п.22.2.1 ФОП ДО

<sup>65</sup> п.22.2.2 ФОП ДО

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.	
<b>Основная гимнастика</b> (основные движения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</li> <li>• ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</li> </ul>
<b>Основная гимнастика</b> (общеразвивающие упражнения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</li> <li>• в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</li> </ul>
Подвижные игры и игровые упражнения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</li> </ul> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</li> </ul>

### Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Таблица 29 – УМО, обязательная часть по ФОП ДО

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-	Е.Е.Кривенко «Адаптационные игры для детей раннего возраста» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018; Е.О.Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю.Мещерякова «Методические

		материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» (Часть 2) - М.: Русское слово, 2018. – с.9-13, 25- 69; С.Н.Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б.Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
Познавательное развитие	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
	Сенсорные эталоны и познавательные действия (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год): (1) Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова «Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» (Часть 1) - М.: Русское слово, 2018. (2) - М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». - М.: ТЦ СФЕРА, 2005 (3) - Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003.	
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Игра-занятие № 1 «Включаем - выключаем» - с.23 (1) Игра-занятие № 2 «Нанизываем бусы» - с.25 (1) Игра -занятие № 3 «Шнуро вка» - с.26 (1) Игра -занятие №4 «Волшебный мешочек» - с.29 (1) Игра-занятие №5 «Вкладываем и перекладываем» - с.40 (1) Игра -занятие № 6 «Вложи мисочки» - с.40 (1) Игра-занятие №7 «Башня из мисочек» - с. 41 (1) Игра -занятие №8 «Спрячь кубик» - с.41 (1) <b>ОКТАБРЬ</b> Игра -занятие №9 «Найди окошко для фигурки» - с. 42 -43 (1) Игра -занятие №10 «Кубик на кубик» -	Игра-занятие № 32 (40) - с.141 (3) <b>ЯНВАРЬ</b> Игра-занятие № 33 (41) - с.144 (3) Игра-занятие № 34 (42) - с.144-145 (3) Игра-занятие № 35 (43) - с.145 (3) Игра -занятие № 36 (44) - с.145 -146 (3 ) Игра -занятие № 37 (45) - с.146 (3) Игра -занятие № 38 (46) - с.147 (3) Игра -занятие № 39 (47) - с.147 -148 (3) Игра -занятие № 40 (48 - вариант 1) - с.148 (3) <b>ФЕВРАЛЬ</b> Игра -занятие № 41 (48 - вариант 2) - с.148 (3) Игра -занятие № 42 (49) - с.149 (3) Игра -занятие № 43 (50) - с.150 (3) Игра -занятие № 44 (51) - с.151 (3) Игра -занятие № 45 (52) - с.151 -152 (3) Игра -занятие № 46 (53) - с.152 (3) Игра -занятие № 47 (54) - с.152 -153 (3)

	<p>с.25 (2) Игра-занятие №11 «Соберем бусы» - с.26 (2) Игра-занятие №12 «Горка для шариков» - с.27 (2) Игра-занятие №13 «Подбери колечко» - с.46 (1) Игра -занятие №14 «От большего - к меньшему» - с.46-47 (1) Игра -занятие №15 «Постройки из колечек пирам идок» - с.47 - 48 (1) Игра-занятие №16 «Подбираем колечки по цвету» - с.48 (1) <b>НОЯБРЬ</b> Игра -занятие №17 «Разберем и соберем» - с.48 - 49 (1) Игра -занятие №18 «Прих одите на лужок» - с.49 -50 (1) Игра-занятие №19 «Солнечные лучики» - с.50-51 (1) Игра-занятие №20 «Знакомство с матрешкой» - с.51-52 (1) Игра -занятие №21 «Две матрешки» - с.53 (1) Игра -занятие №22 «Матрешечный детский сад» - с.53 (1) Игра -занятие №23 «Матрешки играют в прятки» - с.53 -54 (1) Игра -занятие №24 «Матрешки обедают» - с.54 (1) <b>ДЕКАБРЬ</b> Игра -занятие №25 «Матрешки ложатся спать» - с.54 (1) Игра -занятие №26 (34) - с.136-137 (3) Игра-занятие №27 (35) - с.137 (3) Игра-занятие №28 (36) - с.137-138 (3) Игра-занятие №29 (37) - с.138-139 (3)</p>	<p>Игра -занятие №48 (55) - с.153 (3) <b>МАРТ</b> Игра -занятие №49 (56) - с.153 -154 (3) Игра -занятие №50 (59) - с.156 (3) Игра -занятие №51 (60) - с.157 (3) Игра -занятие №52 (61) - с.157 -158 (3) Игра -занятие №53 (62) - с.158 (3) Игра-занятие №54 «Зайчик и белочка» - с.55 (1) Игра -занятие №55 «Найди нужный предмет» - с.55 -56 (1) Игра -занятие №56 «Найди нужный предмет» - с.55 -56 (1) <b>АПРЕЛЬ</b> Игра -занятие №57 «Детское лото» - с.56 (1) Игра -занятие №58 «Детское лото» - с.56 (1) Игра-занятие №59 «Найди половинку» - с.56 (1) Игра-занятие №60 «Найди половинку» - с.56 (1) Игра -занятие №61 «Угадай, что на картинке» - с.57 (1) Игра -занятие №62 «Угадай, что на картинке» - с.57 (1) Игра -занятие №63 «Сравни картинки» - с.57 (1) Игра-занятие №64 «Сравни картинки» - с.57 (1) <b>МАЙ</b> Игра-занятие №65 «Найди зайчика» - с.58 (1) Игра-занятие №66 «Найди зайчика» - с.58 (1) Игра-занятие №67 «Отгадай, кто спрятался» - с.58 (1) Игра-занятие №68 «Отгадай, кто</p>	
--	---	---	--

	<p>Игра-занятие № 30 (38) - с.139 (3) Игра-занятие № 31 (39) - с.141 (3)</p>	<p>спрятался» - с.58 (1) Игра-занятие №69 «Домики для разных игрушек» - с.58-59 (1) Игра-занятие №70 «Домики для разных игрушек» - с.58-59 (1) Игра-занятие №71 «Фигурная пирамидка» - с.60-61 (1) Игра-занятие №72 «Мозаика» - с.63 (1)</p>	
	<p><b>Окружающий мир</b> Окружающий мир (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в год): Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет». - М.: ТЦ СФЕРА, 2018.</p> <p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Игра-занятие № 1 «Мяу-гав» - с.8 Игра-занятие № 2 «Самолеты приземляются» - с.10 Игра-занятие № 3 «Как говорят домашние животные» - с.10 Игра-занятие № 4 «Найди машинку» - с.14</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b> Игра-занятие № 5 «Машинка катится с горы» - с.14 Игра-занятие № 6 «Мешок с игрушками. Где же наши игрушки?» - с.16 Игра-занятие № 7 «Большой кот – маленький воробей» - с.19 Игра-занятие № 8 «Большой кот – маленький мышонок» - с.31</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Игра-занятие № 9 «Принеси игрушку» - с.35 Игра-занятие №10 «Покажи ручки» - с.37 Игра-занятие №11 «Кто как говорит?» - с.38 Игра-занятие №12 «Музыкальные инструменты» - с.39</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b> Игра-занятие №13 «Кто как говорит?» -</p>	<p><b>ЯНВАРЬ</b> Игра-занятие №17 «В какой руке?» - с.56 Игра-занятие №18 «Покажи нос» - с.58 Игра-занятие №19 «Что в мешочке?» - с.61 Игра-занятие № 20 «Нанижи баранки» - с.63</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b> Игра-занятие № 21 «Покажи части тела и лица» - с.66 Игра-занятие № 22 «Кто какой голос подает» - с.68 Игра-занятие № 23 «Где бусинка?» - с.76 Игра-занятие № 24 «Синие и красные ленты» - с.78</p> <p><b>МАРТ</b> Игра-занятие № 25 «Длинная – короткая змейка» - с.79 Игра-занятие № 26 «Обмен шариками» - с.81 Игра-занятие № 27 «Желтые и красные цветы» - с.88-89 Игра-занятие № 28 «Описываем утенка» - с.91</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b> Игра-занятие № 29 «Кто как говорит» - с.91-92 Игра-занятие № 30 «Найди такую же</p>	<p>Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Груба «Играем с малышами» - М.: Просвещение, 2005г.,с . 54-63</p>

	с.41 Игра-занятие №14 «Построй лодку» - с.42 Игра-занятие №15 «Большие и маленькие игрушки» - с.48 Игра-занятие №16 «Надеваем шапки и варежки» - с.47	картинку» - с.92 Игра-занятие № 31 «Один – много» - с.95 Игра-занятие № 32 «Большой - маленький» - с.95-96 <b>МАЙ</b> Игра-занятие № 33 «Желтые и синие флажки» - с.97 Игра-занятие № 34 «Полетела, полетела, на нос села!»- с.101 Игра-занятие № 35 «Спрячь бабочку» - с.102 Игра-занятие № 36 «От большой к маленькой улитке» - с.105	
	<b>Природа</b>		М.В.Коробова, Р.Ю.Посылкина «Малыш в мире природы» - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2005
<b>Речевое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b> Речевое развитие (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017.		Е.О.Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Методические материалы к комплексной образовательной программе

	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Игра-занятие № 1 «Рассматривание игрушки «Кошка» - с.17  Игра-занятие № 2 «Рассматривание игрушки «Кошка» - с.22  Игра-занятие № 3 «Найди котят» - с.23  Игра-занятие № 4 «Домашние животные» - с.27-28  Игра-занятие № 5 «Рассматривание игрушки «Зайка» - с.29  Игра-занятие № 6 «Рассматривание игрушки «Зайка» - с.34  Игра-занятие № 7 «Найди зайчат» - с.35  Игра-занятие № 8 «Зайкин день» - с.38</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b>  Игра-занятие № 9 «Рассматривание игрушки «Кукла Таня» - с.40-41  Игра-занятие № 10 «Рассматривание игрушки «Кукла Таня» - с.44-45  Игра-занятие № 11 «Мячик» - с.45-46  Игра-занятие № 12 «Найди куколок» - с.48  Игра-занятие № 13 «Рассматривание игрушки «Уточка» - с.49-50  Игра-занятие № 14 «Рассматривание игрушки «Уточка» - с.53-54  Игра-занятие № 15 «Домашние птицы» - с.54-55  Игра-занятие № 16 «Рассматривание игрушки «Уточка» - с.56</p> <p><b>НОЯБРЬ</b>  Игра-занятие № 17 «Рассматривание игрушки «Собачка» - с.59  Игра-занятие № 18 «Рассматривание игрушки «Собачка» - с.63  Игра-занятие № 19 «Домашние животные. Ферма» - с.64  Игра-занятие № 20 «Найди щенят» - с.67-</p>	<p>Игра-занятие № 35 «Дикие животные» - с.102-103  Игра-занятие № 36 «Рассматривание игрушки «Мишка» - с.104-105  Игра-занятие № 37 «Волшебный мешочек» - с.105-106  Игра-занятие № 38 «Рассматривание игрушки «Ёжик» - с.107-108  Игра-занятие № 39 «Ёж» - с.112  Игра-занятие № 40 «Рассматривание игрушки «Ёжик» - с.114</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b>  Игра-занятие № 41 «Дикие животные» - с.115  Игра-занятие № 42 «Рассматривание игрушки «Кошка» - с.117-118  Игра-занятие № 43 «Рассматривание игрушки «Котята» - с.121-122  Игра-занятие № 44 «Считалка» - с.124  Игра-занятие № 45 «Рассматривание игрушки «Кот» - с.125  Игра-занятие № 46 «Кошка. Кот. Котята» - с.126  Игра-занятие № 47 «Рассматривание игрушки «Зайка» - с.128  Игра-занятие № 48 «Рассматривание игрушки «Зайчиха и зайчата» - с.131</p> <p><b>МАРТ</b>  Игра-занятие № 49 «Найди зайчат» - с.132  Игра-занятие № 50 «Зайчики» - с.135  Игра-занятие № 51 «Рассматривание игрушки «Лисичка» - с.147-148  Игра-занятие № 52 «Дикие животные» - с.148-149  Игра-занятие № 53 «Рассматривание игрушки «Собачка Жучка» - с.154  Игра-занятие № 54 «Рассматривание</p>	<p>для детей раннего возраста «Первые шаги» (Часть 1) - М.: Русское слово, 2018. – с.85-125  А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2021. – с.248-263 (пальчиковые игры)  О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года» – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017  Примерный перечень художественной литературы: ФОП ДО, пункт 33.1.2.</p>
--	--	--	---

	<p>68 Игра-занятие № 21 «Рассматривание игрушки «Мальчик Коля» - с.69 Игра-занятие № 22 «Одежда» - с.74-75 Игра-занятие № 23 «Одень мальчика Колю гулять» - с.76-77 Игра-занятие № 24 «Рассматривание игрушки «Курочка» - с.78-79 <b>ДЕКАБРЬ</b> Игра-занятие № 25 «Рассматривание игрушки «Курочка» - с.82-83 Игра-занятие № 26 «Курочка Ряба» - с.84 Игра-занятие № 27 «Рассматривание игрушки «Курочка» - с.85 Игра-занятие № 28 «Деревянный театр» - с.86 Игра-занятие № 29 «Собери цыплят» - с.87 Игра-занятие № 30 «Рассматривание игрушки «Матрешка» - с.88 Игра-занятие № 31 «Рассматривание игрушки «Матрешка» - с.95-96 Игра-занятие № 32 «Овощи» - с.97 <b>ЯНВАРЬ</b> Игра-занятие № 33 «Рассматривание игрушки «Мишка» - с.98 Игра-занятие № 34 «Рассматривание игрушки «Мишка» - с.101</p>	<p>игрушки «Щенок» - с.159 Игра-занятие № 55 «Найди щенят» - с.160 Игра-занятие № 56 «Рассматривание игрушки «Цыплята» - с.165 <b>АПРЕЛЬ</b> Игра-занятие № 57 «Желтячок» - с.166 Игра-занятие № 58 «Рассматривание игрушки «Петушок» - с.167 Игра-занятие № 59 «Птичий двор. Пары» - с.168-169 Игра-занятие № 60 «Рассматривание игрушки «Медведь» - с.170-171 Игра-занятие № 61 «Дикие животные в лесу» - с.174 Игра-занятие № 62 «Медвежата» - с.178-179 Игра-занятие № 63 «Найди пару. Дикие животные» - с.189 Игра-занятие № 64 «Рассматривание игрушки «Колобок». Игра «Кукольный театр» - с.191,192 <b>МАЙ</b> Игра-занятие № 65 «Рассматривание игрушки «Неваляшка» - с.217-118 Игра-занятие № 66 «Огород» - с.221-222 Игра-занятие № 67 «Транспорт» - с.268 Игра-занятие № 68 «Весна» - с.273 Игра-занятие № 69 «Птицы леса» - с.285 Игра-занятие № 70 «Рассматривание игрушки «Рыбка» - с.286 Игра-занятие № 71 «Насекомые на лугу» - с.298-299 Игра-занятие № 72 «Цветы. Найди такой же» - с.308-309</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b> Изобразительная деятельность. <b>Рисование</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>18 занятий</b> в год). А.В.Найбайэр,</p>		<p>А.В.Найбайэр, О.В.Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных</p>



	<p>О.В.Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Игра-занятие № 1 «Спрячь мышку» - с.29 Игра-занятие № 2 «Дождик» - с.37</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b> Игра-занятие № 3 «Украшь для куколки платье» - с.19-20 Игра-занятие № 4 «Водичка для утят» - с.49-50</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Игра-занятие № 5 «Дождик» - с.83-84 Игра-занятие № 6 «Украшь шапку» - с.62-63</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b> Игра-занятие № 7 «Снег» - с.103- 104 Игра-занятие № 8 «Елочка, появись!» - с.116-117</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b> Игра-занятие № 9 «Ленточки короткие и длинные» - с.56</p>	<p>Игра-занятие № 10 «Колючки для ёжика» - с.89</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b> Игра-занятие № 11 «Снег» - с.138 Игра-занятие № 12 «Клубки» - с.96</p> <p><b>МАРТ</b> Игра-занятие № 13 «Мимоза для мамы» - с.171 Игра-занятие № 14 «Воздушные шарики» - с.218</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b> Игра-занятие № 15 «Раскрась колобка» - с.151 Игра-занятие № 16 «Солнышко» - с.157-158</p> <p><b>МАЙ</b> Игра-занятие № 17 «Машинка» - с.243-244 Игра-занятие № 18 «Бабочка, появись!» - с.230-231</p>	<p>группах детского сада». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. (игры-занятия по рисованию)</p>
	<p>Изобразительная деятельность. <b>Лепка</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>18 занятий</b> в год).</p> <p>А.В.Найбайэр, О.В.Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p>		<p>А.В.Найбайэр, О.В.Куракина «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. (игры-занятия по лепке)</p>
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Игра-занятие № 1 «Мячики для кошки» - с.31-32 Игра-занятие № 2 «Зайкины ушки» - с.37</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b> Игра-занятие № 3 «Бусики для куколки» - с.45 Игра-занятие № 4 «Золотая осень» - с.58-59</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Игра-занятие № 5 «Дождик» - с.51-52 Игра-занятие № 6 «Украшь перчатки» -</p>	<p><b>ЯНВАРЬ</b> Игра-занятие № 9 «Ягодка малинка» - с.85-86 Игра-занятие № 10 «Ёжики» - с.91-92</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b> Игра-занятие № 11 «Цыплята» - с.133 Игра-занятие № 12 «Ручки для ведер» - с.159</p> <p><b>МАРТ</b> Игра-занятие № 13 «Кит» - с.194-195 Игра-занятие № 14 «Червячки для скворца» - с.181-182</p>	

	с.65-66 <b>ДЕКАБРЬ</b> Игра-занятие № 7 «Зернышки для курочки» - с.71 Игра-занятие № 8 «Бублики - баранки» - с.98-99	<b>АПРЕЛЬ</b> Игра-занятие № 15 «Колеса для машин» - с.207 Игра-занятие № 16 «Лесенка» - с.220 <b>МАЙ</b> Игра-занятие № 17 «Улитка» - с.233 Игра-занятие № 18 «Украсть сапожки» - с.245-246	
<b>Конструктивная деятельность</b>			
	-		Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: ТЦ СФЕРА, 2009г. (Еженедельно: сентябрь: № 1 (1) - с.14, № 2 (2) - с.14, № 3 (3) - с.14, № 4 (4) - с.14; октябрь: № 5 (5) - с.15, № 6 (6) - с.15, № 7 (7) - с.15, № 8 (8) - с.15; ноябрь: № 9 (9) - с.16, № 10 (10) - с.16, № 11 (11) - с.16, № 12 (12) - с.16; декабрь: № 13 (13) - с.17, № 14 (14) - с.17, № 15 (15) - с.17, № 16 (16) - с.18; январь: № 17 (17) - с.18, № 18 (18) - с.18, № 19 (19) - с.19, № 20 (20) - с.19; февраль: № 21 (21) - с.19, № 22 (22) - с.19, № 23 (23) - с.20, № 24 (24) - с.20; март: № 25 (25) - с.21, № 26 (26) - с.21, № 27 (27) - с.22, № 28 (27) - с.22; апрель: № 29 (28) - с.22, № 30 (29) - с.22, № 31 (29) - с.22, № 32 (30) - с.23; май: № 33 (30) - с.23, № 34 (31) - с.23, № 35 (31) - с.23, № 36 (32) - с.23)
<b>Музыкальная деятельность</b>			
	Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста».- СПб.: Детство-Пресс, 2017. - с.7 - 68	Занятие № 39 (17) - с.39-41 Занятие № 40 (19) - с.44-46	Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста».- СПб.: Детство-Пресс, 2017. - с.69 - 125

	<p>Занятие № 2 (2) - с.9-11  Занятие № 3 (1) - с.7-9  Занятие № 4 (2) - с.9-11  Занятие № 5 (3) - с.11-13  Занятие № 6 (4) - с.13-15  Занятие № 7 (3) - с.11-13  Занятие № 8 (4) - с.13-15</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p>Занятие № 9 (5) - с.15-17  Занятие № 10 (6) - с.17-19  Занятие № 11 (5) - с.15-17  Занятие № 12 (6) - с.17-19  Занятие № 13 (7) - с.19-21  Занятие № 14 (8) - с.21-23  Занятие № 15 (7) - с.19-21  Занятие № 16 (8) - с.21-23</p> <p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p>Занятие № 17 (9) - с.23-26  Занятие № 18 (10) - с.26-27  Занятие № 19 (9) - с.23-26  Занятие № 20 (10) - с.26-27  Занятие № 21 (11) - с.28-30  Занятие № 22 (12) - с.30-32  Занятие № 23 (11) - с.28-30  Занятие № 24 (12) - с.30-32</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p>Занятие № 25 (13) - с.32-33  Занятие № 26 (14) - с.34-35  Занятие № 27 (13) - с.32-33  Занятие № 28 (14) - с.34-35  Занятие № 29 (13) - с.32-33  Занятие № 30 (14) - с.34-35  Занятие № 31 (13) - с.32-33  Занятие № 32 (14) - с.34-35</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p>Занятие № 33 (17) - с.39-41  Занятие № 34 (19) - с.44-46</p>	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p>Занятие № 41 (15) - с.36-37  Занятие № 42 (16) - с.37-39  Занятие № 43 (15) - с.36-37  Занятие № 44 (16) - с.37-39  Занятие № 45 - с.106-108  Занятие № 46 - с. 106-108  Занятие № 47 (18) - с.41-44  Занятие № 48 (18) - с.41-44</p> <p><b>МАРТ</b></p> <p>Занятие № 49 - с.108-111  Занятие № 50 - с.108-111  Занятие № 51 (20) - с.46-49  Занятие № 52 (21) - с.49-51  Занятие № 53 (20) - с.46-49  Занятие № 54 (21) - с.49-51  Занятие № 55 (20) - с.46-49  Занятие № 56 (21) - с.49-51</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b></p> <p>Занятие № 57 (22) - с.51-54  Занятие № 58 (23) - с.54-56  Занятие № 59 (22) - с.51-54  Занятие № 60 (23) - с.54-56  Занятие № 61 (24) - с.56-59  Занятие № 62 (25) - с.59-62  Занятие № 63 (24) - с.56-59  Занятие № 64 (25) - с.59-62</p> <p><b>МАЙ</b></p> <p>Занятие № 65 (26) - с.62-64  Занятие № 66 (26) - с.62-64  Занятие № 67 (23) - с.54-56  Занятие № 68 (23) - с.54-56</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p>Занятие № 33 (17) - с.39-41  Занятие № 34 (19) - с.44-46  Занятие № 35 (17) - с.39-41  Занятие № 36 (19) - с.44-46</p>	<p>А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017 (музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы).</p>
--	---	---	---

	Занятие № 35 (17) - с.39-41 Занятие № 36 (19) - с.44-46 Занятие № 37 (17) - с.39-41 Занятие № 38 (19) - с.44-46	Занятие № 69 (27) - с.64-66 Занятие № 70 (28) - с.66-68 Занятие № 71 (27) - с.64-66 Занятие № 72 (28) - с.66-68	
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b> Физическое развитие (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). Л.Ю.Костыркина, О.Г.Рыкова, Т.Г.Корнилова «Малыши, физкульт - привет!» Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. - М.: Скрипторий 2003, 2016.		<b>1. Основная гимнастика:</b> <b>1.1. Основные движения:</b> Н.П.Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста». - М.: Просвещение, 2005.-с.37-44. <b>1.2. Общеразвивающие упражнения:</b> Н.П.Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста». - М.: Просвещение, 2005.-с.37-44.  <b>Утренняя гимнастика:</b> Н.П.Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста». – М.: Просвещение, 2005. – с.79- 81.  <b>2. Подвижные игры и игровые упражнения:</b> Н.П.Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста». – М.: Просвещение, 2005. (№№ 1- 8, с.85-86; №№10-17, с.87-89; №72, с.106).  <b>Физкультминутки:</b> Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1 – 2 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2018.  <b>3. Формирование основ здорового образа жизни:</b> Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева «Кроха». Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет» – М.: Просвещение, 2004. - с.129-138.
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Игра-занятие №1 (1) - с.12 Игра-занятие №2 (2) - с.12 Игра-занятие №3 (3) - с.12 Игра-занятие №4 (4) - с.12 Игра-занятие №5 (5) - с.12 Игра-занятие №6 (6) - с.12 Игра-занятие №7 (7) - с.12 Игра-занятие №8 (9) - с.12 <b>ОКТАБРЬ</b> Игра-занятие №9 (1-2 неделя) - с.13 Игра-занятие №10 (1-2 неделя) - с.13 Игра-занятие №11(1-2 неделя) - с.13 Игра-занятие №12 (1-2 неделя) - с.13 Игра-занятие №13 (3-4 неделя) - с.13-14 Игра-занятие №14 (3-4 неделя) - с.13-14 Игра-занятие №15 (3-4 неделя) - с.13-14 Игра-занятие №16 (3-4 неделя) - с.13-14 <b>НОЯБРЬ</b> Игра-занятие №17 (1-2 неделя) - с.14-15 Игра-занятие №18 (1-2 неделя) - с.14-15 Игра-занятие №19 (1-2 неделя) - с.14-15 Игра-занятие №20 (1-2 неделя) - с.14-15 Игра-занятие №21 (3-4 неделя) - с.15-16 Игра-занятие №22 (3-4 неделя) - с.15-16 Игра-занятие №23 (3-4 неделя) - с.15-16 Игра-занятие №24 (3-4 неделя) - с.15-16 <b>ДЕКАБРЬ</b>	Игра-занятие №36 (1-2 неделя) - с.19-20 Игра-занятие №37 (3-4 неделя) - с.20-21 Игра-занятие №38 (3-4 неделя) - с.20-21 Игра-занятие №39 (3-4 неделя) - с.20-21 Игра-занятие №40 (3-4 неделя) - с.20-21 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Игра-занятие №41 (1-2 неделя) - с.21-22 Игра-занятие №42 (1-2 неделя) - с.21-22 Игра-занятие №43 (1-2 неделя) - с.21-22 Игра-занятие №44 (1-2 неделя) - с.21-22 Игра-занятие №45 (3-4 неделя) - с.22-23 Игра-занятие №46 (3-4 неделя) - с.22-23 Игра-занятие №47 (3-4 неделя) - с.22-23 Игра-занятие №48 (3-4 неделя) - с.22-23 <b>МАРТ</b> Игра-занятие №49 (1-2 неделя) - с.24 Игра-занятие №50 (1-2 неделя) - с.24 Игра-занятие №51 (1-2 неделя) - с.24 Игра-занятие №52 (1-2 неделя) - с.24 Игра-занятие №53 (3-4 неделя) - с.25 Игра-занятие №54 (3-4 неделя) - с.25 Игра-занятие №55 (3-4 неделя) - с.25 Игра-занятие №56 (3-4 неделя) - с.25 <b>АПРЕЛЬ</b> Игра-занятие №57 (1-2 неделя) - с. 25-26 Игра-занятие №58 (1-2 неделя) - с. 25-26 Игра-занятие №59 (1-2 неделя) - с. 25-26 Игра-занятие №60 (1-2 неделя) - с. 25-26 Игра-занятие №61 (3-4 неделя) - с. 26-27	

	<p>Игра-занятие №25 (1-2 неделя) - с.17 Игра-занятие №26 (1-2 неделя) - с.17 Игра-занятие №27 (1-2 неделя) - с.17 Игра-занятие №28 (1-2 неделя) - с.17 Игра-занятие №29 (3-4 неделя) - с.18-19  Игра-занятие №30 (3-4 неделя) - с.18-19  Игра-занятие №31 (3-4 неделя) - с.18-19  Игра-занятие №32 (3-4 неделя) - с.18-19  <b>ЯНВАРЬ</b>  Игра-занятие №33 (1-2 неделя) - с.19-20  Игра-занятие №34 (1-2 неделя) – с.19-20  Игра-занятие №35 (1-2 неделя) - с.19-20</p>	<p>Игра-занятие №62 (3-4 неделя) - с. 26-27  Игра-занятие №63 (3-4 неделя) - с. 26-27  Игра-занятие №64 (3-4 неделя) - с. 26-27  <b>МАЙ</b>  Игра-занятие №65 (1-2 неделя) - с. 27-28  Игра-занятие №66 (1-2 неделя) - с. 27-28  Игра-занятие №67 (1-2 неделя) - с. 27-28  Игра-занятие №68 (1-2 неделя) - с. 27-28  Игра-занятие №69 (3-4 неделя) - с. 28-29  Игра-занятие №70 (3-4 неделя) - с. 28-29  Игра-занятие №71 (3-4 неделя) - с. 28-29  Игра-занятие №72 (3-4 неделя) - с. 28-29</p>	
--	---	---	--

2.1.1.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (2 – 3 года)

Таблица 30 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>66</sup></b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МБДОУ;</li> <li>2. развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МБДОУ;</li> <li>5. формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи;</li> </ol>	
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>67</sup></b>	
Отношения со сверстниками	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
Отношение ко (со) взрослым(и)	Педагог поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
Человек	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации;</li> <li>• показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия;</li> </ul>
Эмоции, чувства, настроение	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса;</li> <li>• предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках;</li> </ul>
Семья	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей);</li> <li>• поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;</li> </ul>
Ориентация в пространстве	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми;</li> </ul>

<sup>66</sup> п.18.3.1 ФОП ДО

<sup>67</sup> п.18.3.2 ФОП ДО

	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы;</li> </ul>
Правила поведения	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»);</li> <li>личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»;</li> <li>напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов»;</li> </ul>
Общение	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу;</li> </ul>
Игровое поведение	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх;</li> </ul>
Окружающий (предметный) мир	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное);</li> </ul>

### Образовательная область «Познавательное развитие» (2 – 3 года)

Таблица 31 – Обязательная часть по ФОП ДО

<p><b>Задачи образовательной деятельности<sup>68</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МБДОУ;</li> <li>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям;</li> </ol> <p><b>Содержание образовательной деятельности<sup>69</sup></b></p>
---

<sup>68</sup> п.19.3.1 ФОП ДО

<sup>69</sup> п.19.3.2 ФОП ДО

Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине);</li> <li>• побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;</li> <li>• проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов;</li> <li>• организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно: собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму;</li> <li>• в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий;</li> </ul>	
Математические представления	<p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;</li> <li>• в подборе предметов и геометрических фигур по образцу;</li> <li>• различению и сравнению предметов по величине;</li> <li>• выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один);</li> </ul>	
Окружающий мир	Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни:	
	Труд взрослых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• о деятельности взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);</li> <li>• о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);</li> </ul>
	Представления о себе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее);</li> </ul>
	Эмоции, настроение, чувства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• о физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее);</li> </ul>
	Предметный мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>• о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее);</li> </ul>
Природа	Педагог в процессе ознакомления с природой организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой	



	природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия; поощряет бережное отношение к животным и растениям;	
	Объекты живой природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения);</li> <li>о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус);</li> </ul>
	Объекты неживой природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода);</li> <li>к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер);</li> </ul>

### Образовательная область «Речевое развитие» (2 – 3 года)

Таблица 32– Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности <sup>70</sup>	
Формирование словаря	1. развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи;
Звуковая культура речи	2. упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса;
Грамматический строй речи	3. формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов;
Связная речь	4. продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях;
Интерес к художественной литературе	5. формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); 6. побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; 7. поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; 8. развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 9. побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; 10. развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения;
Содержание образовательной деятельности <sup>71</sup>	
Формирование словаря	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь: <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их</li> </ul>

<sup>70</sup> п.20.3.1 ФОП ДО

<sup>71</sup> п.20.3.2 ФОП ДО

	<p>местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>активизирует словарь детей: <i>существительными</i>, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; <i>глаголами</i>, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); <i>прилагательными</i>, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);</li> <li>закрепляет у детей названия: предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; личностных качеств; особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников;</li> </ul>
Звуковая культура речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки;</li> <li>поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова;</li> <li>формирует умение детей не пропускать слоги в словах;</li> <li>формирует умение выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств;</li> </ul> <p><i>В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи</i></p>
Грамматический строй речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>поощряет словотворчество;</li> <li>формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений;</li> </ul>
Связная речь	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует у детей умение рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> <li>побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</li> <li>развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов;</li> </ul>

Задачи образовательной деятельности <sup>72</sup>	
приобщение к искусству	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>2. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>3. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>4. познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>5. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>6. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ol>
изобразительная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>8. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>9. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>10. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ol>
конструктивная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>12. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ol>
музыкальная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>14. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ol>
театрализованная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>16. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>17. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>18. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> </ol>

<sup>72</sup> п.21.3.1 ФОП ДО

	19. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; 20. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);
культурно-досуговая деятельность	21. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 22. привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 23. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 24. формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев;
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>73</sup></b>	
приобщение к искусству	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей художественное восприятие;</li> <li>• воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;</li> <li>• обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление;</li> <li>• педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности;</li> </ul>
	Народные промыслы
Изобразительная деятельность /рисование/	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей художественное восприятие;</li> <li>• способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;</li> <li>• обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);</li> <li>• учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;</li> <li>• побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;</li> <li>• вызывает чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;</li> <li>• побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями, к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;</li> <li>• учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</li> <li>• при рисовании формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;</li> <li>• учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного</li> </ul>

<sup>73</sup> п.21.3.2 ФОП ДО

	<p>наконечника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;</li> </ul>						
	<table border="1"> <tr> <td>Художественные принадлежности (материалы)</td> <td>Цветные карандаши, краска, фломастеры</td> </tr> <tr> <td>Предметное рисование</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные)</li> <li>• пересечение линий, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим</li> <li>• предметы округлой формы</li> <li>• знакомые предметы</li> </ul> </td> </tr> </table>	Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, краска, фломастеры	Предметное рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные)</li> <li>• пересечение линий, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим</li> <li>• предметы округлой формы</li> <li>• знакомые предметы</li> </ul>		
Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, краска, фломастеры						
Предметное рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные)</li> <li>• пересечение линий, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим</li> <li>• предметы округлой формы</li> <li>• знакомые предметы</li> </ul>						
изобразительная деятельность /лепка/	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет у детей интерес к лепке;</li> <li>• учит аккуратно пользоваться материалами;</li> <li>• приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку;</li> </ul>						
	<table border="1"> <tr> <td>Художественные принадлежности (материалы)</td> <td><u>Глина</u>, пластилин, пластическая масса</td> </tr> <tr> <td>Предметная лепка</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями</li> <li>• предметы округлой формы (колечко, баранки, колесо, шарик, яблоко и т.д.), в том числе с углублением (миска, блюдце и т.д.)</li> <li>• предметы плоской формы (лепешки, печенье, пряники и т.д.)</li> <li>• предметы из двух частей (грибок, неваляшка и т.д.)</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Приемы</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отламывание (комочков от большого куска)</li> <li>• раскатывание комочка круговыми движениями ладоней</li> <li>• сплющивание комочка между ладонями</li> <li>• соединение концов палочки, плотно прижимая их друг к другу</li> <li>• углубление пальцами в середине сплющенного комочка</li> <li>• соединение двух частей одного предмета между собой</li> </ul> </td> </tr> </table>	Художественные принадлежности (материалы)	<u>Глина</u> , пластилин, пластическая масса	Предметная лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями</li> <li>• предметы округлой формы (колечко, баранки, колесо, шарик, яблоко и т.д.), в том числе с углублением (миска, блюдце и т.д.)</li> <li>• предметы плоской формы (лепешки, печенье, пряники и т.д.)</li> <li>• предметы из двух частей (грибок, неваляшка и т.д.)</li> </ul>	Приемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отламывание (комочков от большого куска)</li> <li>• раскатывание комочка круговыми движениями ладоней</li> <li>• сплющивание комочка между ладонями</li> <li>• соединение концов палочки, плотно прижимая их друг к другу</li> <li>• углубление пальцами в середине сплющенного комочка</li> <li>• соединение двух частей одного предмета между собой</li> </ul>
	Художественные принадлежности (материалы)	<u>Глина</u> , пластилин, пластическая масса					
	Предметная лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями</li> <li>• предметы округлой формы (колечко, баранки, колесо, шарик, яблоко и т.д.), в том числе с углублением (миска, блюдце и т.д.)</li> <li>• предметы плоской формы (лепешки, печенье, пряники и т.д.)</li> <li>• предметы из двух частей (грибок, неваляшка и т.д.)</li> </ul>					
Приемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отламывание (комочков от большого куска)</li> <li>• раскатывание комочка круговыми движениями ладоней</li> <li>• сплющивание комочка между ладонями</li> <li>• соединение концов палочки, плотно прижимая их друг к другу</li> <li>• углубление пальцами в середине сплющенного комочка</li> <li>• соединение двух частей одного предмета между собой</li> </ul>						
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает знакомить с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);</li> <li>• продолжает знакомить с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• поддерживает желание строить что-то самостоятельно;</li> <li>• способствует пониманию пространственных соотношений;</li> <li>• учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное);</li> <li>• по окончании игры приучает убирать все на место;</li> </ul>							
конструктивная деятельность							

	Конструирование из деталей конструктора	Простейшие конструкторы: настольные/напольные (деревянные, пластмассовые).
	Что строим	Элементарные постройки по образцу (башенки, домики, машины и т.д.)
	Конструирование из природного материала	В летнее время* - природный материал (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное)
музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;</li> <li>• учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);</li> </ul>
	Пение	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение;</li> </ul>
	Музыкально-ритмические движения	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>• продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</li> <li>• учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);</li> <li>• совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
Театрализованная деятельность	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения;</li> <li>• формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);</li> <li>• учит передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>• знакомит детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>• учит сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>• поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> </ul>	

культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</li> <li>• формирует у детей умение самостоятельно работать с художественными материалами;</li> <li>• привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;</li> <li>• развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев;</li> </ul>
----------------------------------	--

### Образовательная область «Физическое развитие» (2 – 3 года)

Таблица 34 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности</b> <sup>74</sup>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни;</li> </ol>			
<b>Содержание образовательной деятельности</b> <sup>75</sup>			
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое);</li> <li>• развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;</li> <li>• оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление;</li> <li>• осуществляет помощь и страховку;</li> <li>• поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки;</li> </ul>			
<b>Основная гимнастика</b> (основные движения)	<p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <table border="1" data-bbox="412 1193 2092 1254"> <tr> <td data-bbox="412 1193 591 1254">Бросание, катание,</td> <td data-bbox="598 1193 2092 1254">скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди</td> </tr> </table>	Бросание, катание,	скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди
Бросание, катание,	скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди		

<sup>74</sup> п.22.3.1 ФОП ДО

<sup>75</sup> п.22.3.2 ФОП ДО

	ловля	двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
	ползание и лазанье	ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
	ходьба	ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
	бег	бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
	прыжки	прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
	упражнения в равновесии	упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте;
<b>Основная гимнастика</b> (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
	Музыкально-ритмические упражнения	Включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения;</li> <li>предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе,</li> </ul>



		сидя на стуле или на скамейке;
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;</li> <li>• создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное);</li> </ul>
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);</li> <li>• поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;</li> <li>• способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений;</li> </ul>

#### Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	-	Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.5-64. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 7-29, 103-108. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 8-13, 26-27, 40-41, 47-51 (адаптированные к возрасту детей).
Познавательное развитие	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению

		<p>детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. (Технологические карты ознакомления с именами признаков - с. 17 («Влажность» - с. 18, «Температура» - с. 19, «Рельеф» - с.20, «Звук» - с.21, «Запах» - с.22, «Цвет» - с.23, «Вкус» - с. 24, «Место» - с.31, «Часть» - с.32, «Размер» - с.33, «Количество» - с. 35, «Форма» - с.36).</p> <p>Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2003. - с.199- 207.</p> <p>С.Н. Теплюк «Игры - занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет.– М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.</p>
<b>Математические представления</b>		
<p>Математические представления (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в год) И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>		<p>И.А.Помораева,В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015: - дидактические игры и игровые упражнения: с.36; - занимательный материал: с.37-41.</p>
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.10 Занятие № 2 (1) - с.10 Занятие № 3 (2) - с.10-11 Занятие № 4 (2) - с.10-11 <b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 5 (1) - с.11-12 Занятие № 6 (2) - с.12 Занятие № 7 (3) - с.12-13 Занятие № 8 (4) - с.13-14 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 9 (1) - с.14 Занятие № 10 (2) - с.15 Занятие № 11 (3) - с.15-16 Занятие № 12 (4) - с.16-17 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 13 (1) - с.17-18</p>	<p>Занятие № 19 (3) - с.22 Занятие № 20 (4) - с.22-23 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 21 (1) - с.23-24 Занятие № 22 (2) - с.24-25 Занятие № 23 (3) - с.25 Занятие № 24 (4) - с.25-26 <b>МАРТ</b> Занятие № 25 (1) - с.26-27 Занятие № 26 (2) - с.27-28 Занятие № 27 (3) - с.28-29 Занятие № 28 (4) - с.29-30 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 29 (1) - с.30-31 Занятие № 30 (2) - с.31-32 Занятие № 31 (3) - с.32-33 Занятие № 32 (4) - с.33-34</p>	

	Занятие № 14 (2) - с.18-19 Занятие № 15 (3) - с.19 Занятие № 16 (4) - с.19-20 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 17 (1) - с.20-21 Занятие № 18 (2) - с.21-22	<b>МАЙ</b> Занятие № 33 (1) - с.34-35 Занятие № 34 (1) - с.34-35 Занятие № 35 (2) - с.35 Занятие № 36 (2) - с.35	
	<b>Окружающий мир</b> (из расчета 3 занятия в 4 недели; всего <b>27 занятий</b> в год) З.А.Ефанова «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель. – 2018		Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Груба «Играем с малышами» - М.: Просвещение, 2005г. с. 65-78
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) «Матрешка» -с.6 Занятие № 2 (2) «Пирамидка»- с.6 Занятие № 3 (3) «Мяч» - с.9 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 4 (4) «Кубики» -с.16 Занятие № 5 (5) «Кукла» -с.19 Занятие № 6 (6) «Машинка» -с.22 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 7(7) «Мишка» -с.25 Занятие № 8 (8) «Лошадка» -с.27 Занятие № 9 (9) «Обобщение темы «Игрушки» - с.30 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 10 (1) «Наземный транспорт» - с.34 Занятие № 11 (2) «Наземный транспорт: трамвай, поезд» -с.36 Занятие № 12 (3) «Водный транспорт: пароход, лодка, корабль» - с.40 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 13 (4) «Воздушный транспорт: самолет, вертолет» - с.43 Занятие № 14 (5) «Обобщение темы «Транспорт» - с.46	Занятие № 15 (1) «Чайная посуда» - с.48 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 16 (2) «Столовая посуда» - с.52 Занятие № 17 (3) «Кухонная посуда» - с.54 Занятие № 18 (4) «Обобщение темы «Посуда» - с.59 <b>МАРТ</b> Занятие № 19 (1) «Одежда для девочки» - с.62 Занятие № 20 (2) «Одежда для мальчика» - с.65 Занятие № 21(3) «Обувь» - с.68 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 22 (4) «Головные уборы» - с.71 Занятие № 23 (5) «Что носить в жаркую погоду?» - с.73 Занятие № 24 (6) «Что носят зимой?» - с.76 <b>МАЙ</b> Занятие № 25 (7) «Осенне-весенняя одежда» - с.78 Занятие № 26 (1) «Названия предметов мебели» - с.80 Занятие № 27 (2) «Обустройство комнаты» - с.82	М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 года до 3 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с. 25-38
	<b>Природа</b> Природа (из расчета 1 занятие в месяц; всего <b>9 занятий</b> в год).		Наблюдения на прогулке

	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015		О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. - с.36-49.
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 - с.20-21 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 2 - с.21-23 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 3 - с.23-24 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 4 - с.24-26 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 5 - с.26-27	<b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 6 - с.27-29 <b>МАРТ</b> Занятие № 7 - с.29-31 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 8 - с.31-33 <b>МАЙ</b> Занятие № 9 - с.33-35	
<b>Речевое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>		
	Речевое развитие (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		О.В.Елецкая, Е.Ю.Вареница «День за днем говорим и растем. Пособие по развитию детей раннего возраста» - М.:ТЦ Сфера, 2005. –с.118-175 А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017 (Пальчиковые игры)  О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.  Примерный перечень художественной литературы: ФОП ДО, пункт 33.1.2.
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 «Путешествие по территории участка» - с.31-32 Занятие № 2 «Путешествие по территории участка» - с.31-32 Занятие № 3 «Путешествие по территории участка» - с.31-32 Занятие № 4 «Путешествие по комнате» - с.33 Занятие № 5 «Путешествие по комнате» - с.33 Занятие № 6 «Кто у нас хо роший, кто у нас пригожий» -с.33 Занятие № 7 «Про девочку Машу и Зайку - Длинное Ушко» - с.34-35 Занятие № 8 «Про девочку Машу и Зайку - Длинное Ушко» - с.34-35 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 9 (1) - с.37 Занятие № 10 (2) - с.37-38	<b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 33 (1) - с.65 Занятие № 34 (2) - с.65-66 Занятие № 35 (3) - с.66 Занятие № 36 (4) - с.67-68 Занятие № 37 (5) - с.68 Занятие № 38 (6) - с.68-69 Занятие № 39 (7) - с.69-70 Занятие № 40 (8) - с.70 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 41 (1) - с.70 Занятие № 42 (2) - с.71-72 Занятие № 43 (3) - с.72-73 Занятие № 44 (4) - с.73 Занятие № 45 (5) - с.73-74 Занятие № 46 (6) - с.74 Занятие № 47 (7) - с.74-75 Занятие № 48 (8) - с.75 <b>МАРТ</b> Занятие № 49 (1) - с.77	

	<p>Занятие № 11 (3) - с.38-40  Занятие № 12 (4) - с.40-41  Занятие № 13 (5) - с.41-42  Занятие № 14 (6) - с.42  Занятие № 15 (7) - с.42-43  Занятие № 16 (8) - с.43-46  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 17 (1) - с.46-47  Занятие № 18 (2) - с.47-48  Занятие № 19 (3) - с.48-49  Занятие № 20 (4) - с.49  Занятие № 21 (5) - с.49-50  Занятие № 22 (6) - с.50-51  Занятие № 23 (7) - с.51-53  Занятие № 24 (8) - с.53-54  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25 (1) - с.56-57  Занятие № 26 (2) - с.57-58  Занятие № 27 (3) - с.58  Занятие № 28 (4) - с.58-59  Занятие № 29 (5) - с.59-60  Занятие № 30 (6) - с.60-61  Занятие № 31 (7) - с.61-64  Занятие № 32 (8) - с.64</p>	<p>Занятие № 50 (2) - с.77-79  Занятие № 51 (3) - с.79-80  Занятие № 52 (4) - с.80  Занятие № 53 (5) - с.80-81  Занятие № 54 (6) - с.81-82  Занятие № 55 (7) - с.82-83  Занятие № 56 (8) - с.83-84  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 57 (1) - с.84  Занятие № 58 (2) - с.84-85  Занятие № 59 (3) - с.85  Занятие № 60 (4) - с.85-86  Занятие № 61 (5) - с.86-87  Занятие № 62 (6) - с.87-88  Занятие № 63 (7) - с.88  Занятие № 64 (8) - с.88-89  <b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (1) - с.89-90  Занятие № 66 (2) - с.90-91  Занятие № 67 (3) - с.91  Занятие № 68 (4) - с.91-92  Занятие № 69 (5) - с.92-93  Занятие № 70 (6) - с.93-94  Занятие № 71 (7) - с.94  Занятие № 72 (8) - с.94</p>	
<b>Художественно</b>	<b>- Приобщение к искусству</b>		

эстетическое развитие	-	<p>Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2005 (развитие художественного восприятия, интереса к изобразительному искусству, стремление выражать свои чувства);</p> <p>И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».- СПб.: «Невская нота», 2010 (развитие художественного восприятия, интереса к музыкальному искусству, стремление выражать свои чувства);</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (развитие художественного восприятия, интереса к малым формам фольклора, стремление выражать свои чувства и впечатления);</p> <p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (развитие художественного восприятия, интереса к малым формам фольклора, стремление выражать свои чувства и впечатления)</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<p>Изобразительная деятельность. Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в год).</p> <p>Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>		<p>Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М-МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – с.14-61</p>
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (1) «Палочки» -с.14-15  Занятие № 2 (2) «Грибы» - с.16-17  Занятие № 3 (3) «Лопатки» -с.17-18  Занятие № 4 (4) «Цветы» - с.18-19  <b>ОКТАБРЬ</b>  Занятие № 5 (5) «Нитки для шариков» - с.19-20  Занятие № 6 (6) «Травка» - с.20-21</p>	<p>Занятие № 19 (2) «Конфетти» -с.41-43  Занятие № 20 (3) «Ягоды» - с.43-44  <b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 21 (4) «Нарядим ёлочку» - с.44-45  Занятие № 22 (5) «Ладочки» -с.45-46  Занятие № 23 (6) «Птички» - с.46-48  Занятие № 24 (7) «Фруктовый сад» - с.48  <b>МАРТ</b></p>	

	<p>Занятие № 7 (7) «Дождик» -с.21-22  Занятие № 8 (8) «Дорожки» -с.23  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 9 (1) «Круги» - с.24-25  Занятие № 10 (2) «Мячи» - с.25-26  Занятие № 11 (3) «Воздушные шарики» - с.26-27  Занятие № 12 (4) «Яблоки» -с.27-28  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 13 (5) Новогодняя ёлка» - с.28  Занятие № 14 (1) «Цветная вода» - с.36-37  Занятие № 15 (2) «Смешиваем краски» - с.37-38  Занятие № 16 (3) «Рисование на мокрой бумаге» - с.38-39  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 17 (4) «Спрячь зайку» - с.39-40  Занятие № 18 (1) «Зимняя полянка» - с.40-41</p>	<p>Занятие № 25 (1) «Знакомимся с кисточкой» - с.49  Занятие № 26 (2) «Снег идет» -с.50  Занятие № 27 (3) «Листопад» -с.51-52  Занятие № 28 (4) «Дорожки» -с.52  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 29 (5) «Столбы вдоль дороги» - с.53  Занятие № 30 (6) «Шарики» -с.53-54  Занятие № 31 (7) «Солнышко и облака» - с.54-55  Занятие № 32 (1) «Кубики» - с.55-56  <b>МАЙ</b>  Занятие № 33 (2) «Мячи» - с.57-58  Занятие № 34 (3) Звёздочки» -с.58-59  Занятие № 35 (4) «Башня» - с.59-60  Занятие № 36 (5) «Гусеница» -с.60-61</p>	
	<p>Изобразительная деятельность. <b>Лепка</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в год).  Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста.1 - 3 года». - М.: Владос, 2017</p>		<p>Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста.1 - 3 года». -М.: Владос, 2017. –с.33-212</p>
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (1) «Вот такое тесто!» - с.33-34  Занятие № 2 (6) «Оладушки» -с.37-38  Занятие № 3 (1) «Два пирога» -с.40-41  Занятие № 4 (3) «Покормим птичек» - с.41-42  <b>ОКТАБРЬ</b>  Занятие № 5 (4) «Пластилиновая кашка» - с.42-43  Занятие № 6 (5) «Пластилиновая мозаика» - с.43-44  Занятие № 7 (2) «Спрячь жучка!» - с.48-49  Занятие № 8 (3) «Спрячь рыбку!» - с.49-50</p>	<p><b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 17 (1) «Лепим булочки!» - с.118  Занятие № 18 (2) «Испеку я пирожок!»- с.118-119  Занятие № 19 (3) «Апельсины» -с.119  Занятие № 20 (5) «Конфетки» -с.120-121  <b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 21 (8) «Неваляшка» -с.123-124  Занятие № 22 (9) «Снеговик» -с.124-125  Занятие № 23 (1) «Колбаска» -с.128-129  Занятие № 24 (3) «Червячки» -с.130  <b>МАРТ</b>  Занятие № 25 (4) «Разноцветные змейки»- с.131</p>	

	<p><b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 9 (5) «Ямки» - с.57  Занятие № 10 (3) «Норка для мышки» - с.58  Занятие № 11 (5) «Кто здесь бегал?» - с.59-60  Занятие № 12 (8) «Круглые узоры» - с.62-63  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 13 (1) «Зернышки для курочки» - с.95-96  Занятие № 14 (4) «Снег идет» -с.98-99  Занятие № 15 (10) «Иголки для ёжика» - с.106-108  Занятие № 16 (14) «Наряжаем ёлку» - с.112-114</p>	<p>Занятие № 26 (5) «Сушки» -с.132  Занятие № 27 (6) «Клубочки» -с.132-133  Занятие № 28 (7) «Улитки» -с.133-134  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 29 (2) «Делим сосиску!» - с.137-138  Занятие № 30 (4) «Пластилиновые кубики» - с.140-141  Занятие № 31 (1) «Румяные яблочки» - с.150  Занятие № 32 (4) «Волшебная палочка» - с.152-153  <b>МАЙ</b>  Занятие № 33 (1) «Вишенки» -с.185-186  Занятие № 34 (2) «Леденцы на палочке» - с.186-187  Занятие № 35 (2) «Блинчики» -с.207  Занятие № 36 (6) «Грибочки на поляне» - с.211-212</p>	
	<p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>-</p>		<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2009. (еженедельно) - с.24-32.</p>
	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год).  И.А.Новоскольцева И.М.Каплунова «Ясельки». - СПб.:«Невская нота», 2010.</p>		
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (1) - с.4-4.  Занятие № 2 (2) - с.5-5.  Занятие № 3 (3) - с.5-6.  Занятие № 4 (1) - с.4-4  Занятие № 5 (2) - с.5-5  Занятие № 6 (3) - с.5-6  Занятие № 7 (1) - с.4-4  Занятие № 8 (2) - с.5-5  <b>ОКТЯБРЬ</b>  Занятие № 9 (3) - с.5-6</p>	<p>Занятие № 37 (1) - с.54-54  Занятие № 38 (2) - с.54-55  Занятие № 39 (3) - с.55-56  Занятие № 40 (1) - с.54-54  <b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 41 (2) - с.54-55  Занятие № 42 (3) - с.55-56  Занятие № 43 (1) - с.54-54  Занятие № 44 (2) - с.54-55  Занятие № 45 (3) - с.55-56  Занятие № 46 (1) - с.54-54</p>	<p>А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017 (музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы)</p>



	<p>Занятие № 10 (1) - с.4-4  Занятие № 11 (2) - с.5-5  Занятие № 12 (3) - с.5-6  Занятие № 13 (1) - с.4-4  Занятие № 14 (2) - с.5-5  Занятие № 15 (3) - с.5-6  Занятие № 16 (1) - с.4-4  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 17 (2) - с.5-5  Занятие № 18 (3) - с.5-6  Занятие № 19 (1) - с.4-4  Занятие № 20 (2) - с.5-5  Занятие № 21 (3) - с.5-6  Занятие № 22 (1) - с.4-4  Занятие № 23 (2) - с.5-5  Занятие № 24 (3) - с.5-6  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25 (1) - с.54-54  Занятие № 26 (2) - с.54-55  Занятие № 27 (3) - с.55-56  Занятие № 28 (1) - с. 54-54  Занятие № 29 (2) - с.54-55  Занятие № 30 (3) - с.55-56  Занятие № 31 (1) - с. 54-54  Занятие № 32 (2) - с.54-55  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 33 (3) - с.55-56  Занятие № 34 (1) - с.54-54  Занятие № 35 (2) - с.54-55  Занятие № 36 (3) - с.55-56</p>	<p>Занятие № 47 (2) - с.54-55  Занятие № 48 (3) - с.55-56  <b>МАРТ</b>  Занятие № 49 (1) - с.106-108  Занятие № 50 (2) - с.108-109  Занятие № 51 (3) - с.109-109  Занятие № 52 (1) - с.106-108  Занятие № 53 (2) - с.108-109  Занятие № 54 (3) - с.109-109  Занятие № 55 (1) - с.106-108  Занятие № 56 (2) - с.108-109  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 57 (3) - с.109-109  Занятие № 58 (1) - с.106-108  Занятие № 59 (2) - с.108-109  Занятие № 60 (3) - с.109-109  Занятие № 61 (1) - с.106-108  Занятие № 62 (2) - с.108-109  Занятие № 63 (3) - с.109-109  Занятие № 64 (1) - с.106-108  <b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (2) - с.108-109  Занятие № 66 (3) - с.109-109  Занятие № 67 (1) - с.106-108  Занятие № 68 (2) - с.108-109  Занятие № 69 (3) - с.109-109  Занятие № 70 (1) - с.106-108  Занятие № 71 (2) - с.108-109  Занятие № 72 (3) - с.109-109</p>	
	<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>		<p>М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей от 2 до 3 лет.». – М.:ТЦ «Сфера», 2006 г.</p>

	<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.9, 37-38.
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>		<b>1. Основная гимнастика:</b> <b>1.1. Основные движения:</b> Н.П.Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста». - М.: Просвещение, 2005. – с.44-53. С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2018. –с.15-21, 83-84. <b>1.2. Общеразвивающие упражнения:</b> С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2018. - с.84.  <b>Утренняя гимнастика:</b> Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2 – 7 лет». – М.: Айрис-пресс, 2004. – с.16-20.  <b>Дыхательные упражнения после сна</b> П.А.Павлова, И.В. Горбунова «Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста». – М.: ТЦ Сфера, 2006. – с.67-70  <b>2. Подвижные игры и игровые упражнения:</b> Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез,
	Физическое развитие (в помещении) (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2018.		
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие №1 (1) - с.23-24 Занятие №2 (2) - с.24 Занятие №3 (3) - с.25 Занятие №4 (4) - с.25-26 Занятие №5 (5) - с.26 Занятие №6 (6) - с.26-27 Занятие №7 (7) - с. 27 Занятие №8 (8) - с. 27-28 <b>ОКТАБРЬ</b> Занятие №9 (9) - с.30 Занятие №10 (10) - с.30-31 Занятие №11 (11) - с.31 Занятие №12 (12) - с.31-32 Занятие №13 (13) - с.32-33 Занятие №14 (14) - с.33 Занятие №15 (15) - с.33-34 Занятие №16 (16) - с.34 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие №17 (17) - с.36-37 Занятие №18 (18) - с.3 Занятие №19 (19) - с.37-38 Занятие №20 (20) - с.38 Занятие №21 (21) - с.39 Занятие №22 (22) - с.39-40	Занятие №37 (37) - с.51-52 Занятие №38 (38) - с.52 Занятие №39 (39) - с.52-53 Занятие №40 (40) - с.53 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие №41 (41) - с.55-56 Занятие №42 (42) - с.56 Занятие №43 (43) - с.56-57 Занятие №44 (44) - с.57-58 Занятие №45 (45) - с.58 Занятие №46 (46) - с.58-59 Занятие №47 (47) - с.59 Занятие №48 (48) - с.59-60 <b>МАРТ</b> Занятие №49 (49) - с.62 Занятие №50 (50) - с.62-63 Занятие №51 (51) - с.63 Занятие №52 (52) - с.64 Занятие №53 (53) - с.64-65 Занятие №54 (54) - с.65 Занятие №55 (55) - с.65-66 Занятие №56 (56) - с.66 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие №57 (57) - с.68-69 Занятие №58 (58) - с.69	

	<p>Занятие №23 (23) - с.40  Занятие №24 (24) - с.40-41  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие №25 (25) - с.43  Занятие №26 (26) - с.43-44  Занятие №27 (27) - с.44  Занятие №28 (28) - с.44-45  Занятие №29 (29) - с.45  Занятие №30 (30) - с.46  Занятие №31 (31) - с.46-47  Занятие №32 (32) - с.47  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие №33 (33) - с.49  Занятие №34 (34) - с.49-50  Занятие №35 (35) - с.50  Занятие №36 (36) - с.51</p>	<p>Занятие №59 (59) - с.69-70  Занятие №60 (60) - с.70-71  Занятие №61 (61) - с.71  Занятие №62 (62) - с.71-72  Занятие №63 (63) - с.72-73  Занятие №64 (64) - с.73  <b>МАЙ</b>  Занятие №65 (65) - с.75  Занятие №66 (66) - с.75-76  Занятие №67 (67) - с.76-77  Занятие №68 (68) - с.77  Занятие №69 (69) - с.77-78  Занятие №70 (70) - с.78  Занятие №71 (71) - с.79  Занятие №72 (72) - с.79-80</p>	<p>2015. - с.17-41.</p> <p><b>3. Формирование основ здорового образа жизни:</b>  Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева  «Кроха». Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет» – М.: Просвещение, 2004. - с.129-138.</p>
--	---	---	---

### 2.1.1.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 34 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>76</sup></b>			
в сфере социальных отношений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>2. обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>3. поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>4. оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>5. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МБДОУ;</li> </ol>		
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ol>		
в сфере трудового воспитания	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. развивать интерес к труду взрослых в МБДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>8. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>9. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ol>		
в области формирования основ безопасного поведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>11. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения;</li> </ol>		
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>77</sup></b>			
в сфере социальных отношений	<p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей.</p> <table border="1"> <tr> <td>Я – сам</td> <td> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст,</li> </ul> </td> </tr> </table>	Я – сам	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст,</li> </ul>
Я – сам	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст,</li> </ul>		

<sup>76</sup> п.18.4.1 ФОП ДО

<sup>77</sup> п.18.4.2 ФОП ДО

		говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);
	Отношения со сверстниками	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет позитивный опыт взаимодействия детей;</li> <li>• помогает детям обращаться друг к другу;</li> <li>• способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее);</li> <li>• в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;</li> </ul>
	Эмоции, чувства, настроение	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний;</li> <li>• интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать);</li> <li>• при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;</li> <li>• помогает детям распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;</li> </ul>
	Семья	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;</li> </ul>
	Правила поведения, поступки	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;</li> <li>• знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить);</li> <li>• демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения;</li> </ul>
	Игровая деятельность	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга;</li> <li>• создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;</li> </ul>
в области формирования основ	Малая родина	Педагог обогащает представления детей о малой родине: <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</li> <li>• знакомит с близлежащим окружением МБДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для</li> </ul>

гражданственности и патриотизма		<p>рассматривания с территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте;</li> <li>• демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;</li> <li>• поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);</li> </ul>
в сфере трудового воспитания	Предметный мир	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр;</li> <li>• в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее);</li> <li>• знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань);</li> <li>• создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов;</li> <li>• использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам;</li> </ul>
	Элементарный бытовой труд	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;</li> <li>• формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МБДОУ;</li> <li>• поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное;</li> <li>• использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);</li> </ul>
	Само-обслуживание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);</li> <li>• создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;</li> <li>• организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию;</li> </ul>
в области формирования	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения;</li> </ul>

основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей;</li> <li>• использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений;</li> </ul>	
	Безопасное обращение с предметами	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;</li> <li>• использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами;</li> <li>• обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.;</li> </ul>
	Безопасное поведение в помещении (в быту)	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе;</li> <li>• рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места;</li> <li>• демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр и т.д.;</li> </ul>
	Безопасное поведение на улице	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом;</li> <li>• обращает внимание на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)) о желании покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО;</li> </ul>
Безопасное поведение в природе	<p>Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных);</li> <li>• рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);</li> </ul>	

### Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 35 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности</b> <sup>78</sup>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> </ol>

<sup>78</sup> п.19.4.1 ФОП ДО

4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>79</sup></b>							
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное;</li> <li>• расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;</li> <li>• организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности;</li> <li>• развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого;</li> <li>• поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;</li> <li>• организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову;</li> </ul>						
Математические представления	<p>Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Количество и счет</td> <td> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</li> <li>• организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Величина</td> <td> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Геометрические фигуры</td> <td> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Количество и счет	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</li> <li>• организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</li> </ul>	Величина	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;</li> </ul>	Геометрические фигуры	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;</li> </ul>
Количество и счет	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</li> <li>• организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</li> </ul>						
Величина	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;</li> </ul>						
Геометрические фигуры	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;</li> </ul>						

<sup>79</sup> п.19.4.2 ФОП ДО



	Ориентировка во времени	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи);</li> </ul>
	Ориентировка в пространстве	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);</li> <li>• помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);</li> </ul>
Окружающий мир	Труд взрослых	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);</li> <li>• знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя и др.);</li> <li>• демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;</li> <li>• поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);</li> </ul>
	Предметный мир	Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушек</li> <li>• видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие)</li> <li>• книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)</li> </ul> Педагог в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
	Семья	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</li> <li>• побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;</li> </ul>
	Малая родина	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок;</li> <li>• дает начальные представления о родной стране;</li> <li>• дает начальные представления о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;</li> </ul>
Природа	Педагог развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	
	Объекты живой природы	Педагог расширяет представления: <ul style="list-style-type: none"> <li>• о диких животных</li> <li>• о домашних животных</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• о деревьях, кустарниках</li> <li>• о цветковых, травянистых растениях</li> <li>• об овощах</li> <li>• о фруктах</li> <li>• о ягодах</li> </ul> <p><b><u>данной местности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека;</li> <li>• продолжает развивать способность наблюдать за изменениями в жизни животных, растений;</li> </ul>
	Объекты неживой природы	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;</li> <li>• продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);</li> </ul>
	Правила поведения в природе	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);</li> </ul>

### Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 35 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности <sup>80</sup>	
Формирование словаря	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>2. активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;</li> </ol>
Звуковая культура речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li> <li>4. вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;</li> </ol>
Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. продолжать формировать у детей умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>согласовывать слова в роде, числе, падеже</li> <li>употреблять существительные с предлогами</li> <li>использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей</li> <li>использовать в речи существительные в форме множественного числа в родительном падеже</li> <li>составлять предложения с однородными членами</li> <li>образовывать повелительную форму глаголов</li> <li>использовать приставочный способ для образования глаголов</li> </ul> </li> </ol>

<sup>80</sup> п.20.4.1 ФОП ДО

	6. знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; 7. совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;	
Связная речь	8. продолжать закреплять у детей умения: отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций свободно вступать в общение со взрослыми и детьми пользоваться простыми формулами речевого этикета 9. воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины; 10. побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; 11. подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;	
Подготовка к обучению грамоте	12. формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;	
Интерес к художественной литературе	13. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных); 14. обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 15. формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 16. способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 17. формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 18. поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; 19. поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений;	
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>81</sup></b>		
Формирование словаря	Обогащение словаря	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает словарь детей за счет расширения представлений:              о людях              о предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет)              об объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях</li> <li>• формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> </ul>
	Активизация	Педагог формирует у детей умение использовать в речи:

<sup>81</sup> п.20.4.2 ФОП ДО

	словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними;</li> <li>• названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;</li> <li>• названия некоторых качеств и свойств предметов;</li> <li>• названия материалов;</li> <li>• названия объектов и явлений природы;</li> </ul>
Звуковая культура речи	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);</li> <li>• слышать специально интонируемый в речи педагога звук;</li> <li>• формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения;</li> </ul>
Грамматический строй речи	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать: прилагательные и существительные в роде, падеже существительные с предлогами (в, на, под, за)</li> <li>• формирует умение использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята);</li> <li>• учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов);</li> <li>• формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает);</li> </ul>
Связная речь	Педагог развивает у детей следующие умения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках;</li> <li>• разговаривать о любимых игрушках;</li> <li>• элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;</li> <li>• с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;</li> <li>• формирует умение у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</li> <li>• развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки читать наизусть короткие стихотворения слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 3617 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности <sup>82</sup>	
приобщение к искусству	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>2. воспитывать интерес к искусству;</li> <li>3. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>4. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>5. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>6. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>7. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;</li> <li>8. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МБДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ol>
изобразительная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>10. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>11. развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>12. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>13. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>14. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>15. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую</li> </ol>

<sup>82</sup> п.21.4.1 ФОП ДО

	<p>сторону явлений природы и окружающего мира;</p> <p>16. отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>17. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>18. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>19. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>20. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>21. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>
конструктивная деятельность	<p>22. совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>23. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>24. учить сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>25. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>
музыкальная деятельность	<p>26. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>27. знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>28. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>29. формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>30. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>31. поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>
театрализованная деятельность	<p>32. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>33. формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>34. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>35. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>36. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>37. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>38. формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>39. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p>

	40. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
	41. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
культурно-досуговая деятельность	42. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
	43. помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
	44. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
	45. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
	46. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>83</sup></b>	
приобщение к искусству	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;</li> <li>• знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;</li> <li>• формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;</li> <li>• формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомит детей с: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>народными игрушками</i></li> <li><i>предметами быта и одежды</i></li> <li><i>скульптурой малых форм</i></li> <li><i>репродукциями картин русских художников</i></li> <li><i>с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)</i></li> <li><i>с близкими детскому опыту живописными образами</i></li> </ul> </li> <li>• в процессе ознакомления с народным искусством формирует у детей эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;</li> <li>• развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;</li> <li>• начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;</li> </ul>
	Народные промыслы

<sup>83</sup> П.21.4.2 ФОП ДО

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• с глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева;</li> </ul>
изобразительная деятельность	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>• воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;</li> <li>• продолжает развивать у детей художественное восприятие,</li> <li>• закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;</li> <li>• учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий;</li> </ul>
изобразительная деятельность /рисование/	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей интерес к рисованию;</li> <li>• формирует умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;</li> <li>• формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;</li> <li>• учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;</li> <li>• приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;</li> <li>• закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);</li> <li>• знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);</li> <li>• обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;</li> <li>• учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• учит детей располагать изображения по всему листу;</li> </ul>
	Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, фломастеры, краска
	Предметное рисование	Прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях Перекрещивающиеся линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое) Простые предметы разной формы (округлые, прямоугольные) Предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое)
	Сюжетное рисование	Несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета



изобразительная деятельность /лепка/	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей интерес к лепке;</li> <li>• закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;</li> <li>• педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</li> <li>• закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</li> <li>• предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);</li> <li>• воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы;</li> </ul>	
	Художественные принадлежности (материалы)	<b>Глина</b> , пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	Комочки, палочки, шарики. Предметы, состоящие из 2-3 частей
	Приемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскатывание комочка прямыми и круговыми движениями</li> <li>• соединение деталей, прижимание друг к другу</li> <li>• сплющивание, сминание</li> </ul>
изобразительная деятельность /аппликация/	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;</li> <li>• учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;</li> <li>• учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);</li> <li>• учит прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</li> <li>• формирует у детей навык аккуратной работы;</li> <li>• развивает у детей чувство ритма;</li> <li>• закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</li> </ul>	
	Предметная аппликация	На бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
Изобразительная деятельность /народное декоративно прикладное	–	Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички);</li> </ul>

<b>искусство/</b>								
конструктивная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей простейшему анализу созданных построек;</li> <li>• вызывает чувство радости при удавшейся постройке;</li> <li>• учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое);</li> <li>• учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</li> <li>• развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;</li> <li>• продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол;</li> <li>• приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;</li> <li>• знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки;</li> </ul> <table border="1" data-bbox="436 683 2148 863"> <tr> <td data-bbox="436 683 779 758">Конструирование из деталей конструктора</td> <td data-bbox="779 683 2148 758">Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 758 779 794">Что строим</td> <td data-bbox="779 758 2148 794"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 794 779 863">Конструирование из природного материала</td> <td data-bbox="779 794 2148 863">На улице: песок, снег</td> </tr> </table>		Конструирование из деталей конструктора	Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый)	Что строим		Конструирование из природного материала	На улице: песок, снег
Конструирование из деталей конструктора	Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый)							
Что строим								
Конструирование из природного материала	На улице: песок, снег							
музыкальная деятельность	Слушание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;</li> <li>• учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);</li> <li>• совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие);</li> </ul>						
	Пение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</li> </ul>						

	Песенное творчество	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;</li> <li>• способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;</li> </ul>
	Музыкально-ритмические движения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);</li> <li>• учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание;</li> <li>• совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);</li> <li>• учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;</li> <li>• улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;</li> <li>• развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;</li> <li>• способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>• активизирует танцевально-игровое творчество детей;</li> <li>• поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;</li> <li>• учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;</li> <li>• формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра;</li> </ul>

театрализованная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;</li> <li>• учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);</li> <li>• формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;</li> <li>• поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом;</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• учит детей организовывать свободное время с пользой;</li> <li>• развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия;</li> <li>• побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);</li> <li>• формирует желание участвовать в праздниках;</li> <li>• знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий;</li> </ul>

### Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 37 – Обязательная часть по ФОП ДО

<p><b>Задачи образовательной деятельности<sup>84</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности<sup>85</sup></b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;</li> <li>• формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;</li> <li>• создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;</li> </ul>

<sup>84</sup> п.22.4.1 ФОП ДО

<sup>85</sup> п.22.4.2 ФОП ДО

- воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;
- организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;
- продумывает и организует активный отдых;
- приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки;

<b>Основная гимнастика</b> (основные движения)	бросание, катание, ловля	прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;
	метание	метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
	ходьба	ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
	бег	бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
	прыжки	прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
	упражнения в равновесии	ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой;
<b>Основная гимнастика</b> (общеразвивающие)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения)	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;	
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;	
	музыкально-ритмические упражнения	педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее);	
	строевые упражнения	Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).	
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;</li> <li>• воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает);</li> </ul>		
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. <i>*Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</i>		
	Катание на санках	по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки	В МБДОУ организуется Условия имеются
	Ходьба на лыжах	по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием	В МБДОУ организуется Условия имеются
	Катание на трехколесном велосипеде	по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	В МБДОУ организуется Условия имеются
	Плавание	-	В МБДОУ не организуется. Условия отсутствуют.

Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;</li> <li>• формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила);</li> </ul>		
Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	20-25 минут
		Содержание	подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения
	День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	-
		Содержание	подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МБДОУ (прогулка-экскурсия)

#### Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	-	<b>Сфера социальных отношений:</b> Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - с.7-33, 120-122. Область <b>формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b> Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Моя малая

		<p>Родина: Учебно-методическое пособие. Часть 1» - Нижний Новгород, 2005г. (младшая группа - с.28-126).</p> <p>Сфера <b>трудового воспитания</b>:</p> <p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.39-47; 75-81,106-109.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 122-123 (дидактические игры по трудовому воспитанию)</p> <p>Область <b>формирования основ безопасного поведения</b>:</p> <p>Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада». Издательство «Детство -Пресс», 2022</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.</p> <p>(Технологические карты «Ознакомление с возможностями анализаторов» с. 12 - 16, Технологические карты ознакомления с именами признаков «Влажность» - с. 18, «Температура» - с. 19, «Рельеф» - с.20, «Звук» - с.21, «Запах» - с.22, «Цвет» - с.23, «Вкус» - с. 24, «Вес» - с.24, «Действие» - с.26, «Место» - с.31, «Часть» -с.32, «Размер» - с.33, «Количество» - с. 35,</p>



		<p>«Форма» - с.36,  Технологическая карта освоения детьми пространственных ориентиров - с.70-71,  Технологическая карта освоения детьми основ классификации объектов - с.71-72).  <b>Игры, эксперименты:</b>  О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова,  НВ.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников».  -Москва: ТЦ Сфера, 2020. - с.5-16.</p>
<b>Математические представления</b>		
<p>Математические представления (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в год).  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>		<p>И.А.Помораева, В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015:  - дидактические игры и игровые упражнения: с.44-45;  - занимательный материал: с. 46-49.</p>
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (1) - с.11  Занятие № 2 (1) - с.11  Занятие № 3 (2) - с.12.  Занятие № 4 (2) - с.12  <b>ОКТАБРЬ</b>  Занятие № 5 (1) - с.12-13  Занятие № 6 (2) - с.13-14  Занятие № 7 (3) - с.14-15  Занятие № 8 (4) - с.15-16  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 9 (1) - с.16-17  Занятие № 10 (2) - с.17-18  Занятие № 11 (3) - с.18  Занятие № 12 (4) - с.19  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 13 (1) - с.19-20  Занятие № 14 (2) - с.20-21  Занятие № 15 (3) - с.21-22  Занятие № 16 (4) - с.22-23  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 17 (1) - с.23-24</p>	<p>Занятие № 19 (3) - с. 26-27  Занятие № 20 (4) - с.27-28  <b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 21 (1) - с.28-29  Занятие № 22 (2) - с.29-30  Занятие № 23 (3) - с.30-31  Занятие № 24 (4) - с.31-32  <b>МАРТ</b>  Занятие № 25 (1) - с.33-34  Занятие № 26 (2) - с.34-35  Занятие № 27 (3) - с.35-36  Занятие № 28 (4) - с.36-37  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 29 (1) - с.37-38  Занятие № 30 (2) - с.38-39  Занятие № 31 (3) - с.39-40  Занятие № 32 (4) - с.40-41  <b>МАЙ</b>  Занятие № 33 (1) - с.41-42  Занятие № 34 (2) - с.42-43  Занятие № 35 (3) - с.43  Занятие № 36 (4) - с.43</p>	

	Занятие № 18 (2) - с.24-25		
	<b>Окружающий мир</b>		
	Окружающий мир (из расчета 3 занятия в 4 недели; всего <b>27 занятий</b> в год). О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015		О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015: - дидактические игры иупражнения: с.63-68; - игровое задание: с.68; - беседа: с.68-69.
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.19-20 Занятие № 2 (2) - с.20-21 Занятие № 3 (3) - с.21-22 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 4 (4) - с.23 Занятие № 5 (5) - с.24-25 Занятие № 6 (6) - с.25-26 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 7 (7) - с.26-27 Занятие № 8 (8) - с.27 Занятие № 9 (9) - с.28-29 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 10 (10) - с.29-30 Занятие № 11 (11) - с.30-32 Занятие № 12 (12) - с.32-33 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 13 (13) - с.34	Занятие № 14 (14) - с.34-36 Занятие № 15 (15) - с.36-37 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 16 (16) - с.37-38 Занятие № 17 (17) - с.38-39 Занятие № 18 (18) - с.39-40 <b>МАРТ</b> Занятие № 19 (19) - с.40-41 Занятие № 20 (20) - с.41-42 Занятие № 21 (21) - с.42-44 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 22 (22) - с.44-45 Занятие № 23 (23) - с.45-46 Занятие № 24 (24) - с.46-48 <b>МАЙ</b> Занятие № 25 (25) - с.40 Занятие № 26 (26) - с.49-50 Занятие № 27 (27) - с.50-51	
	<b>Природа</b>		
	Природа (из расчета 1 занятие в месяц; всего <b>9 занятий</b> в год). О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		<b>Наблюдения на прогулке</b> - О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.46-59. - С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.24-43; 73-112.
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.25-26 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 2 (2) - с.26-29 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 3 (3) - с.29-31 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 4 (4) - с.32-33 <b>ЯНВАРЬ</b>	Занятие № 5 (5) - с.34-35 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 6 (6) - с.35-37 <b>МАРТ</b> Занятие № 7 (7) - с. 37-39 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 8 (8) - с.39-42 <b>МАЙ</b> Занятие № 9 (9) - с.42-45	

<b>Речевое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>		
	Речевое развитие (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в год). В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015: - Формирование словаря: с.6-9, - Звуковая культура речи, подготовка к обучению грамоте: с.9-14, - Грамматический строй речи: с.14-16, - Связная речь: с.16-18  - Интерес к художественной литературе: О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Примерный перечень художественной литературы: ФОП ДО, пункт 33.1.3.
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.28-31 Занятие № 2 (2) - с.31-32 Занятие № 3 (3) - с.32-33 Занятие № 4 (4) - с.33-35 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 5 (1) - с.36-38 Занятие № 6 (2) - с.38-39 Занятие № 7 (3) - с.39-40 Занятие № 8 (4) - с.40-41 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 9 (1) - с.41-42 Занятие № 10 (2) - с.42-43 Занятие № 11 (3) - с.43-46 Занятие № 12 (4) - с.46-47 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 13 (1) - с.50 Занятие № 14 (2) - с.51-52 Занятие № 15 (3) - с.52 Занятие № 16 (4) - с.53-54 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 17 (1) - с.54-55 Занятие № 18 (2) - с.55-57	Занятие № 19 (3) - с.57-58 Занятие № 20 (4) - с.58-59 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 21 (1) - с.59-60 Занятие № 22 (2) - с.60-62 Занятие № 23 (3) - с.62-63 Занятие № 24 (4) - с.63-64 <b>МАРТ</b> Занятие № 25 (1) - с.64-66 Занятие № 26 (2) - с.66-68 Занятие № 27 (3) - с.68 Занятие № 28 (4) - с.69-71 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 29 (1) - с.71-72 Занятие № 30 (2) - с.72-73 Занятие № 31(3) - с.73-75 Занятие № 32 (4) - с.75-76 <b>МАЙ</b> Занятие № 33 (1) - с.76-77 Занятие № 34 (2) - с.77-78 Занятие № 35 (3) - с.79 Занятие № 36 (4) - с.80-81	
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<b>Художественно - эстетическое развитие</b>		
	<b>Приобщение к искусству</b>		
	-		Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.
	Изобразительная деятельность. <b>Рисование</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.:		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. –

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.		с.45-104 Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. –с.64-69, 114-118
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.45 Занятие № 2 (3) - с.46 Занятие № 3 (6) - с.48 Занятие № 4 (8) - с.49-50</p> <p><b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 5 (11) - с.52-53 Занятие № 6 (12) - с.53-54 Занятие № 7 (14) - с.55 Занятие № 8 (16) - с.56</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 9 (21) - с.60 Занятие № 10 (24) - с.61-62 Занятие № 11 (27) - с.63-64 Занятие № 12 (29) - с.65</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 13 (31) - с.66-67 Занятие № 14 (34) - с.68-69 Занятие №15 (36) - с.70 Занятие № 16 (38) - с.71-72</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 17 (41) - с.73-74 Занятие № 18 (42) - с.74</p>	<p>Занятие № 19 (44) - с.75-76 Занятие № 20 (46) - с.77</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 21 (51) - с.79-80 Занятие № 22 (53) - с.81 Занятие № 23 (56) - с.82-83 Занятие № 24 (58) - с.83-84</p> <p><b>МАРТ</b> Занятие № 25 (62) - с.86-87 Занятие № 26 (65) - с.89 Занятие № 27 (67) - с.90 Занятие № 28 (69) - с.91</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 29 (72) - с.93 Занятие № 30 (75) - с.95 Занятие № 31 (76) - с.95-96 Занятие № 32 (78) - с.97-98</p> <p><b>МАЙ</b> Занятие № 33 (82) - с.100-101 Занятие № 34 (84) - с.101-102 Занятие № 35 (86) - с.102-103 Занятие № 36 (88) - с.103-104</p>	
Изобразительная деятельность. <b>Лепка</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.46-102
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (2) - с.46 Занятие № 2 (4) - с.47</p> <p><b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 3 (15) - с.55-56 Занятие № 4 (17) - с.57</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 5 (23) - с.61</p>	<p>Занятие № 10 (49) - с.78-79</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 11 (55) - с.82 Занятие № 12 (59) - с.84-85</p> <p><b>МАРТ</b> Занятие № 13 (63) - с.87-88 Занятие № 14 (66) - с.89-90</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	

<p>Занятие № 6 (26) - с.63 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (32) - с.67-68 Занятие № 8 (37) - с.71 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.74-75</p>	<p>Занятие № 15 (71) - с.92-93 Занятие № 16 (74) - с.94-95 МАЙ Занятие № 17 (83) - с.101 Занятие № 18 (85) - с.102</p>	
<p>Изобразительная деятельность. <b>Аппликация</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.47-105</p>
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (5) - с.47-48 Занятие № 2 (10) - с.51-52 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (13) - с.54 Занятие № 4 (18) - с.57-58 НОЯБРЬ Занятие № 5 (22) - с.60-61 Занятие № 6 (25) - с.62-63 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (35) - с.69-70 Занятие № 8 (40) - с.72-73 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (45) - с.76-77</p>	<p>Занятие № 10 (48) - с.78 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.81-82 Занятие № 12 (60) - с.85 МАРТ Занятие № 13 (61) - с.85-86 Занятие № 14 (68) - с.90-91 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (73) - с.93-94 Занятие № 16 (81) - с.100 МАЙ Занятие № 17 (87) - с.103 Занятие № 18 (90) - с.104-105</p>	
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>		
<p>-</p>		<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2009. (еженедельно) - с.37-45.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>		
<p>Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2015.</p>		<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.</p>
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.3-5 Занятие № 2 (2) - с.5-7 Занятие № 3 (3) - с.7-8</p>	<p>Занятие № 37 (5) - с.58-60 Занятие № 38 (6) - с.60-61 Занятие № 39 (7) - с.61-63 Занятие № 40 (8) - с.63-64</p>	

	<p>Занятие № 4 (4) - с.8-10  Занятие № 5 (5) - с.10-11  Занятие № 6 (6) - с.11-12  Занятие № 7 (7) - с.13-14  Занятие № 8 (8) - с.14-15</p> <p><b>ОКТЯБРЬ</b></p> <p>Занятие № 9 (1) - с.16-17  Занятие № 10 (2) - с.17-19  Занятие № 11 (3) - с.19-21  Занятие № 12 (4) - с.21-23  Занятие № 13 (5) - с.23-24  Занятие № 14 (6) - с.24-26  Занятие № 15 (7) - с.26-27  Занятие № 16 (8) - с.27-29</p> <p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p>Занятие № 17 (1) - с.29-30  Занятие № 18 (2) - с.31-32  Занятие № 19 (3) - с.32-33  Занятие № 20 (4) - с.34-35  Занятие № 21 (5) - с.35-36  Занятие № 22 (6) - с.37-38  Занятие № 23 (7) - с.38-39  Занятие № 24 (8) - с.39-41</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p>Занятие № 25 (1) - с.41-42  Занятие № 26 (2) - с.42-44  Занятие № 27 (3) - с.44-45  Занятие № 28 (4) - с.45-47  Занятие № 29 (5) - с.47-49  Занятие № 30 (6) - с.49-50  Занятие № 31 (7) - с.50-51  Занятие № 32 (8) - с.51-52</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p>Занятие № 33 (1) - с.52-53  Занятие № 34 (2) - с.53-54  Занятие № 35 (3) - с.54-56</p>	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p>Занятие № 41 (1) - с.64-66  Занятие № 42 (2) - с.66-67  Занятие № 43 (3) - с.68-69  Занятие № 44 (4) - с.69-70  Занятие № 45 (5) - с.70-72  Занятие № 46 (6) - с.72-73  Занятие № 47 (7) - с.73-74  Занятие № 48 (8) - с.74-75</p> <p><b>МАРТ</b></p> <p>Занятие № 49 (1) - с.75-77  Занятие № 50 (2) - с.77-78  Занятие № 51 (3) - с.78-79  Занятие № 52 (4) - с.79-80  Занятие № 53 (5) - с.81-82  Занятие № 54 (6) - с.82-83  Занятие № 55 (7) - с.83-84  Занятие № 56 (8) - с.84-86</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b></p> <p>Занятие № 57 (1) - с.86-87  Занятие № 58 (2) - с.88-89  Занятие № 59 (3) - с.89-90  Занятие № 60 (4) - с.90-91  Занятие № 61 (5) - с.91-92  Занятие № 62 (6) - с.93-94  Занятие № 63 (7) - с.94-95  Занятие № 64 (8) - с.95-96</p> <p><b>МАЙ</b></p> <p>Занятие № 65 (1) - с.96-97  Занятие № 66 (2) - с.98-99  Занятие № 67 (3) - с.99-100  Занятие № 68 (4) - с.101-102  Занятие № 69 (5) - с.102-103  Занятие № 70 (6) - с.103-104  Занятие № 71 (7) - с.104-105  Занятие № 72 (8) - с.106-107</p>	
--	--	--	--

	Занятие № 36 (4) - с.56-58		
	<b>Театрализованная деятельность</b>		
	-		Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети». М.: АРКТИ, 2002.: с. 5-14, 59-8
	<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		
	-		Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.10-11, 39-40.
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>		
	Физическое развитие (в помещении) (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		<b>1. Основная гимнастика:</b> <b>1.1. Основные движения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.27-28, 32-33, 38, 43, 49-50, 54, 59-60, 64-65, 69-79  <b>1.2. Общеразвивающие упражнения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -с.27-28, 32-33, 38, 43, 49-50, 54, 59-60, 64-65, 69-79 <b>Утренняя гимнастика:</b> Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.6-31 <b>Гимнастика после сна</b> Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – с.8-17. <b>1.3. Строевые упражнения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.:
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1,2 (1) - с.23-24 Занятие № 3,4 (2) - с.24-25 Занятие № 5,6 (3) - с.25-26 Занятие № 7,8 (4) - с.26-27 <b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 9,10 (5) - с.28-29 Занятие № 11,12 (6) - с.29 Занятие № 13,14 (7) - с.30-31 Занятие № 15,16 (8) - с.31-32 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 17,18 (9) - с.33-34 Занятие № 19,20 (10) - с.34-35 Занятие № 21,22 (11) - с.35-37 Занятие № 23,24 (12) - с.37-38 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 25,26 (13) - с.38-40 Занятие № 27,28 (14) - с.40-41 Занятие № 29,30 (15) - с.41-42 Занятие № 31,32 (16) - с.42-43	Занятие № 37,38 (19) - с.46-47 Занятие № 39,40 (20) - с.47-49 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 41,42 (21) - с.50 Занятие № 43,44 (22) - с.51-52 Занятие № 45,46 (23) - с.52-53 Занятие № 47,48 (24) - с.53-54 <b>МАРТ</b> Занятие № 49,50 (25) - с.54-55 Занятие № 51,52 (26) - с.56-57 Занятие № 53,54 (27) - с.57-58 Занятие № 55,56 (28) - с.58-59 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 57,58 (29) - с.60-61 Занятие № 59,60 (30) - с.61-62 Занятие № 61,52 (31) - с.62-63 Занятие № 63,64 (32) - с.63-64 <b>МАЙ</b> Занятие № 65,66 (33) - с.65-66 Занятие № 67,68 (34) - с.66-67	

	<p><b>ЯНВАРЬ</b>          Занятие № 33,34 (17) - с.43-45          Занятие № 35,36 (18) - с.45-46</p>	<p>Занятие № 69,70 (35) - с.67-68          Занятие № 71,72 (36) - с.68</p>	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  <b>2. Подвижные игры:</b>          Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.42-49.          М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 3 – 4 лет).  <b>3. Спортивные упражнения:</b>          Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет». – М.: «ГНОМ и Д», 2004 (катание на санках: с.58-65; ходьба на лыжах: с.70-75).          Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (катание на санках для младших дошкольников: с.12-16; ходьба на лыжах для младших дошкольников: с. 22-31; катание на велосипеде для младших дошкольников: с.42-47).  <b>4. Формирование основ здорового образа жизни:</b>          Н.А.Бакина, Т.А.Серебрякова «Помоги себе сам: система работы по воспитанию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к своему здоровью» - Н.Новгород, 2005. –с.5-12.  <b>5. Активный отдых:</b>          5.1. Физкультурные досуги (1 раз в месяц).          5.2. Дни здоровья (1 раз в 3месяца).          М.Ю.Каргушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2004.          В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак «Фзкультурные праздники в детском саду» - М.: Просвещение, 2000. – с.5-25, 64-66</p>
--	--	--	---



2.1.1.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 37 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>86</sup></b>	
в сфере социальных отношений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>2. развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>3. развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>4. воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>5. воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>6. развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ol>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>8. воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>9. развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;</li> </ol>
в сфере трудового воспитания	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>11. воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>12. вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>13. развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ol>
в области формирования основ безопасного поведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>15. знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>16. формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>17. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения;</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>87</sup></b>	
в сфере социальных отношений	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает позитивное отношение к ДОО;</li> </ul>

<sup>86</sup> п.18.5.1 ФОП ДО

<sup>87</sup> п.18.5.2 ФОП ДО

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО, её традициями;</li> <li>• воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;</li> <li>• обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДОО;</li> <li>• поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях;</li> </ul>
Я – сам	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);</li> <li>• способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях;</li> <li>• формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;</li> <li>•</li> </ul>
Отношения со сверстниками	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;</li> <li>• побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;</li> <li>• способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения;</li> <li>• поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;</li> <li>• поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров;</li> <li>• обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека);</li> <li>• обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;</li> <li>• создает условия для развития детско-взрослого сообщества;</li> </ul>
Эмоции, чувства, настроение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей;</li> <li>• создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих;</li> <li>• при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;</li> </ul>
	Семья	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;</li> </ul>
	Правила поведения, поступки	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы;</li> <li>• знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;</li> </ul>
	Игровая деятельность	
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	Педагог обогащает представления детей о малой родине: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> <li>• знакомит с названиями улиц, на которых живут дети;</li> <li>• поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края;</li> <li>• создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);</li> <li>• поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам);</li> </ul>
	Гос. символы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;</li> <li>• продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России;</li> <li>• воспитывает уважительное отношение к символам страны;</li> </ul>
	Гос. праздники	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы;</li> <li>• знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;</li> </ul>
в сфере трудового воспитания	Предметный мир	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии</li> </ul>

		<p>предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование;</li> <li>• способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);</li> </ul>
Труд взрослых	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых;</li> <li>• обогащает представления детей, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед);</li> <li>• беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат;</li> <li>• вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;</li> <li>• поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;</li> <li>• рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;</li> </ul>
Самообслуживание	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания;</li> <li>• одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное);</li> <li>• обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное;</li> <li>• напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата;</li> <li>• демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата;</li> <li>• поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе</li> </ul>

		выполнения действий;
в области формирования основ безопасного поведения	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;</li> <li>создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> </ul>
	Безопасное обращение с предметами	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования;</li> <li>рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;</li> </ul>
	Безопасное поведение в помещении (в быту)	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;</li> <li>обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;</li> </ul>
	Безопасное поведение в природе	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
	Безопасное поведение на улице	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
	Безопасное поведение в общении с людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
	Безопасное поведение при ЧС	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное;</li> </ul>

Задачи образовательной деятельности <sup>88</sup>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;</li> </ol>		
Содержание образовательной деятельности <sup>89</sup>		
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учит находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения;</li> <li>• учит осваивать группировку, классификацию и сериацию;</li> <li>• учит описывать предметы по 3-4 основным свойствам;</li> </ul>
	Цвет	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);</li> <li>• знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> </ul>
Математические представления	Количество и счет	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое);</li> <li>• учит пересчитывать предметы;</li> <li>• учит отсчитывать предметы по образцу и названному числу;</li> <li>• способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</li> </ul>

<sup>88</sup> п.19.5.1 ФОП ДО

<sup>89</sup> п.19.5.2 ФОП ДО

	Величина	
	Геометрические фигуры	Педагог развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).
	Ориентировка во времени	Педагог способствует познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
	Ориентировка в пространстве	
Окружающий мир	Труд взрослых	Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.
	Отношения со сверстниками	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).
	Предметный мир	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;</li> <li>• подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;</li> <li>• дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> </ul>
	Семья	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.
	Малая родина	Педагог продолжает расширять представления детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• о малой родине и Отечестве</li> <li>• о населенном пункте, в котором живут</li> <li>• о некоторых городских объектах</li> <li>• о видах транспорта</li> <li>• о некоторых общественных праздниках и событиях</li> </ul> Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее);</li> <li>• знакомит детей с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие;</li> </ul>
		Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно;</li> <li>• указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> </ul>

Природа	Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	
	Объекты живой природы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое);</li> </ul>
	Объекты неживой природы	Педагог знакомит детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода);</li> <li>• с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);</li> <li>• со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> </ul>
	Правила поведения в природе	
	Труд в природе	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</li> <li>• углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе;</li> </ul>

#### Образовательная область «Речевое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 39– Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности <sup>90</sup>	
Формирование словаря	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>2. активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением;</li> </ol>
Звуковая культура речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</li> <li>4. продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</li> <li>5. проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;</li> <li>6. совершенствовать интонационную выразительность речи;</li> </ol>
Грамматический	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</li> </ol>

<sup>90</sup> п.20.5.1 ФОП ДО



строй речи	8. совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных употреблять формы повелительного наклонения глаголов использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около) правильно образовывать названия предметов посуды
Связная речь	9. продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; 10. закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; 11. поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; 12. учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; 13. учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; 14. воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; 15. учить использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; 16. развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);
Подготовка к обучению грамоте	17. продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; 18. знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); 19. формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; 20. учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;
Интерес к художественной литературе	21. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); 22. знакомить с основными особенностями жанров литературных произведений; 23. развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев); 24. привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); 25. развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); 26. воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;

Содержание образовательной деятельности <sup>91</sup>		
Формирование словаря	Обогащение словаря Активизация словаря	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены названия живых существ и сред их обитания некоторые трудовые процессы слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</li> <li>учит употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия;</li> </ul>
Звуковая культура речи	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением;</li> <li>развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;</li> <li>закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;</li> <li>учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</li> <li>формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы;</li> <li>учит выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения;</li> </ul>	
Грамматический строй речи	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</li> <li>учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;</li> <li>учит использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;</li> </ul>	
Связная речь	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую, монологическую, объяснительную речь.	
	Монологическая речь	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>учит составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предмете, игрушке, по картине;</li> <li>учит составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</li> <li>учит составлять повествовательный рассказ из личного опыта;</li> <li>развивает умение пересказывать сказки;</li> </ul>
	Объяснительная речь	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>учит использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;</li> </ul>

<sup>91</sup> п.20.5.2 ФОП ДО

	Диалогическая речь (речевое общение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> </ul> Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает детям осваивать умение вступать в речевое общение с окружающими: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;</li> <li>• формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов;</li> <li>• закрепляет у детей умение использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы;</li> <li>• формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству;</li> <li>• поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;</li> <li>• формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</li> <li>• формирует умение сравнивать слова по протяженности;</li> <li>• помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук;</li> </ul>	

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица 4018 – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности <sup>92</sup>	
приобщение к искусству	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>2. формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>3. развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>4. развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>5. познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>6. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>7. формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>8. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ol>

<sup>92</sup> П.21.5.1 ФОП ДО

изобразительная деятельность	<p>9. продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>10. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>11. развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>12. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>13. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>14. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>15. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>16. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>17. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>18. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>19. развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>20. создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>
конструктивная деятельность	<p>21. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>22. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>23. обучать конструированию из бумаги;</p> <p>24. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>
Музыкальная деятельность	<p>25. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>26. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>27. воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>28. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>29. поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>30. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>31. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>32. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
театрализованная деятельность	<p>33. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p>

	<p>34. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>35. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>36. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>37. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>38. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>39. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>40. развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>41. развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>42. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>43. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>44. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>45. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>46. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>93</sup></b>	
приобщение к искусству	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;</li> <li>• поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;</li> <li>• в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;</li> <li>• учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</li> <li>• учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;</li> <li>• знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;</li> <li>• воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства;</li> </ul>

<sup>93</sup> П.21.5.2 ФОП ДО

	Скульптура	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);</li> <li>• особенностями содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;</li> </ul>
	Архитектура	Педагог знакомит детей с архитектурой: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения;</li> <li>• учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;</li> <li>• способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);</li> <li>• привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;</li> <li>• учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);</li> <li>• поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;</li> </ul>
	Творческие профессии	Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
	Жанры и виды искусства	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
	Живопись	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;</li> <li>• знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);</li> <li>• многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;</li> </ul>
	ЧХЛ	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;</li> <li>• знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;</li> </ul>
	Культурные места	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея;</li> <li>• развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;</li> </ul>
изобразительная деятельность /рисование/	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине предметов, расположении частей;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;</li> <li>• направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;</li> <li>• учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);</li> <li>• учит ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;</li> <li>• учит проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;</li> <li>• к концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</li> </ul>	
	Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, фломастеры, краска
	Предметное рисование	Отдельные предметы и сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие.
	Сюжетное рисование	
изобразительная деятельность /лепка/	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать интерес детей к лепке;</li> <li>• совершенствует у детей умение лепить; закрепляет у детей приемы аккуратной лепки;</li> <li>• знакомит с приемами использования стеки; поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;</li> </ul>	
	Художественные принадлежности (материалы)	<u>Глина</u> , пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	
	Приемы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;</li> <li>• учит новым приемам лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара</li> </ul>

		<p>вытягивание отдельных частей из целого куска  прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)  сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки  вдавливание середины шара, цилиндра для получения полой формы</p>
<p>изобразительная деятельность  /аппликация/</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;</li> <li>• закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;</li> <li>• поощряет проявление активности и творчества;</li> </ul>	
	<p>Предметная аппликация</p>	<p>Изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое) из полос.  Изображение из округлых форм (фрукты, овощи, ягоды, цветы и т.д.)  Изображение из готовых форм, подготовленных педагогом (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые)</p>
	<p>Пользование ножницами</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение правильно держать <b>ножницы</b> и пользоваться ими;</li> <li>• обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;</li> <li>• учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;</li> <li>• учит детей преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее);</li> </ul>
<p>изобразительная деятельность  /народное декоративно – прикладное искусство/</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;</li> <li>• учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);</li> <li>• знакомит детей с Городецкими изделиями, учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видеть и называть цвета, используемые в росписи;</li> </ul>	
<p>конструктивная деятельность</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;</li> <li>• учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее);</li> <li>• развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);</li> <li>• учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;</li> </ul>
	Конструирование из деталей конструктора	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;</li> </ul>
	Что строим	Постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
	Конструирование из бумаги	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка);</li> <li>• учит приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку);</li> </ul>
	Конструирование из природного материала	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее);</li> <li>• учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;</li> </ul>
	Конструирование бросового материала	Педагог учит применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов;</li> <li>• знакомит с историей создания оркестра;</li> <li>• знакомит с историей развития музыки;</li> <li>• знакомит с историей создания музыкальных инструментов;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы;</li> </ul>
	Пение	Педагог:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);</li> <li>• развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</li> <li>• формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</li> <li>• учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> </ul>
	Песенное творчество	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);</li> <li>• формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст;</li> </ul>
	Музыкально-ритмические движения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>• учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;</li> <li>• совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;</li> <li>• учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку;</li> <li>• учит ритмично хлопать в ладоши;</li> <li>• учит выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно)</li> <li>• учит выполнять подскоки;</li> <li>• продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный);</li> </ul>
	Танцевально-игровое творчество	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);</li> <li>• учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей;</li> </ul>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</li> <li>• способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</li> </ul>
театрализованная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых</li> </ul>	

	<p>умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;</li> <li>• учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;</li> <li>• учит использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);</li> <li>• учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>• развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);</li> <li>• побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);</li> <li>• формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;</li> <li>• поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;</li> <li>• предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;</li> <li>• учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>• способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей;</li> <li>• продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле;</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;</li> <li>• осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);</li> <li>• вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);</li> <li>• знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);</li> <li>• приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• развивает творческие способности;</li> <li>• активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;</li> <li>• развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;</li> <li>• привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;</li> <li>• формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</li> <li>• в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом;</li> </ul>

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>94</sup></b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>4. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>5. укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> </ol>		
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>95</sup></b>		
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;</li> <li>• помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре;</li> <li>• показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности;</li> <li>• помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;</li> <li>• поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;</li> <li>• способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;</li> <li>• формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья;</li> </ul>		
<b>Основная гимнастика</b> (основные движения)	бросание, катание, ловля	прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;

<sup>94</sup> п.22.5.1 ФОП ДО

<sup>95</sup> п.22.5.2 ФОП ДО

		бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;
	метание	попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
	ходьба	ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
	бег	бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
	прыжки	прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
	упражнения в равновесии	ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны;
<b>Основная гимнастика</b> (общеразвивающие упражнения)	упражнения для развития кистей рук, и укрепления плечевого пояса	основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
	<i>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</i>	
	Музыкально-ритмические упражнения	Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
	Строевые упражнения	построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении;
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх;</li> <li>• поощряет желание выполнять роль водящего;</li> <li>• развивает пространственную ориентировку;</li> <li>• развивает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;</li> <li>• приучает к выполнению правил;</li> <li>• поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре);</li> </ul>	
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.	

	<i>*Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</i>		
	Катание на санках	подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга	В МБДОУ организуется. Условия имеются.
	Ходьба на лыжах	скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полу ёлочкой»	В МБДОУ организуется. Условия имеются.
	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	В МБДОУ организуется. Условия имеются.
	Плавание	-	В МБДОУ не организуется. Условия отсутствуют.
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него;</li> <li>• уточняет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);</li> <li>• способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>• формирует первичные представления об отдельных видах спорта;</li> </ul>		
Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	20-25 минут
		Содержание	подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
	Физкультурный праздник	<i>Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.</i> Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов	
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.			
День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца	
	Время проведения	вторая половина дня	

		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	-
		Содержание	подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МБДОУ (прогулка-экскурсия)

### Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	-	<p><b>Сфера социальных отношений:</b> Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.5-80. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 3-49, 141-145. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 201 (сентябрь: «Зачем говорят «Здравствуй» с.12-13; октябрь: «Праздник вежливости» с.13-14; ноябрь: «Чего не знал воробышек» с.14, «Моя мама» с.20-21; декабрь: «Почему нужно уметь уступать» с.26-27, «К чему ведут ссоры в игре»с.27; январь: «Правила дружной игры» с.27-28, февраль: «Как жить дружно, без ссор» с.28-29; март: «Доброе дело - правду говорить смело» с.49-50; апрель: «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» с.56-57, «Берегите книгу» с.65; май: «Каждой вещи свое место» с.65-66) Область <i>формирования основ</i></p>



		<p><b>гражданственности и патриотизма:-</b> Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2007г.– с.20-113</p>
		<p><b>Сентябрь.</b> Тема «Мой город» Задачи: 1. Знакомить детей с родным городом. 2. Закрепить знание домашнего адреса и адреса детского сада. 3. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых (почтальон). 1 неделя «Путешествие по улице города» (с. 25 -27) 3 неделя «Знакомство с городом» (с. 28 - 30)</p> <p><b>Октябрь.</b> Тема «Природные и культурные объекты города» Задачи: 1. Познакомить детей с особенностями расположения города (на слиянии рек Волги и Оки). 2. Расширять представления о значении рек в жизни города (транспортное назначение). 3. Прививать интерес к профессиям, связанным с водным транспортом. 1 неделя «Реки Волга и Ока» (1 и 2 часть) (с. 33 -34) 3 неделя «Реки Волга и Ока» (3,4,5 части) (с. 34 -35)</p> <p><b>Ноябрь.</b> Тема «Город и село» Задачи: 1. Расширять представления детей о городе (много улиц, площадей, высотных домов, театров, предприятий, транспорта и т.д.). 2. Формировать представления о различиях</p>

		<p>города и села (на основе архитектурных особенностей и труда людей в городе и на селе).</p> <p>3. Воспитывать уважение к труду хлеборобов</p> <p>1 неделя «Откуда хлеб пришел на стол» (с. 40-42)</p> <p>3 неделя «Город и село» (с. 42-45)</p> <p><b>Декабрь.</b> Тема «Транспорт нашего города»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углублять представления детей о транспорте города.</li> <li>2. Развивать умение классифицировать транспорт по назначению и среде передвижения (наземный, водный, воздушный).</li> <li>3. Познакомить с транспортом, который выпускают на заводах нашего города.</li> </ol> <p>1 неделя «Общественный транспорт» (с. 53-55)</p> <p>3 неделя «Путешествие к близлежащим достопримечательностям» (с. 55-59)</p> <p><b>Январь.</b> Тема «Архитектура нашего города»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.).</li> <li>2. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, дворцы культуры и спорта и т.д.).</li> <li>3. Формировать представления о взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой.</li> </ol> <p>1 неделя «Здания родного города» (с. 73-75)</p>
--	--	--

		<p>3 неделя «Где мой дом?» (с. 75-78)</p> <p><b>Февраль.</b> Тема «Воинская слава России»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с памятником защитникам Отечества – Вечным огнем.</li> <li>2. Формировать представления об армии (родах войск, службе в мирное время).</li> <li>3. Познакомить с российским флагом.</li> <li>4. Воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость за страну.</li> </ol> <p>1 недел «Защитники Отечества» (с. 84-86)</p> <p>3 неделя «Наша Армия» (с. 87-88)</p> <p><b>Март.</b> Тема «Русская матрешка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с нижегородскими промыслами (семеновская и полхов-майданская матрешки).</li> <li>2. Развивать умение различать и сравнивать семеновскую и полхов-майданскую матрешки.</li> <li>3. Воспитывать интерес к народным промыслам родного края.</li> </ol> <p>1 неделя «Нижегородская матрешка» (с. 91-93)</p> <p>3 неделя «Такие разные матрешки» (с. 93-95)</p> <p><b>Апрель.</b> Тема «Городская и сельская природа»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомство детей с природой ближайшего окружения (Сормовский район, река Волга, озера района).</li> <li>2. Развивать умение различать реки и озера в разные времена года; знакомить с</li> </ol>
--	--	---

		<p>правилами поведения на воде.</p> <p>3. Научить понимать и ценить красоту природы родного края.</p> <p>1 неделя «Весна в городе и на селе» (с.98-100)</p> <p>3 неделя «Природа ближайшего окружения» (с.100-102)</p> <p><b>Май.</b> Тема «Достопримечательности нашего города»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Продолжать знакомство детей с достопримечательностями родного города – нижегородским кремлем, памятниками Минину, Горькому и площадями, названными в их честь.</p> <p>2. Познакомить с гербом Нижнего Новгорода.</p> <p>3. Развивать чувство любви к родному городу.</p> <p>1 неделя «Наш город большой и красивый» (с.107-110)</p> <p>3 неделя «Герб Нижнего Новгорода» (с.110-112)</p> <p><b><i>Сфера трудового воспитания:</i></b></p> <p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 48-57; 82-89, 106-109.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 141-145 (дидактические игры по трудовому воспитанию).</p> <p><b><i>Область формирования основ безопасного поведения:</i></b></p> <p>Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры</p>
--	--	---

		безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<p>Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. (Технологические карты ознакомления с возможностями анализаторов – с.12-16, Технологические карты ознакомления с именами признаков – с.17-37, Технологическая карта освоения детьми пространственных ориентиров – с.70-71, Технологическая карта освоения детьми основ классификации объектов – с.71-72, Технологическая карта освоения детьми способов исследовательской деятельности – с.94-95).</p> <p>Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с. 9-78.</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Игры, эксперименты О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – с.19-49.</p>

<b>Математические представления</b>		И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015: - дидактические игры и игровые упражнения: с.54-55. - занимательный материал: с. 56-59.
Математические представления (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в год) И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		
<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.12-13 Занятие № 2 (2) - с.13-14 Занятие № 3 (3) - с.14-15 Занятие № 4 (3) - с.14-15 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 5 (1) - с.15-17 Занятие № 6 (2) - с.17-18 Занятие № 7 (3) - с.18-19 Занятие № 8 (4) - с.19-21 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 9 (1) - с.21-23 Занятие № 10 (2) - с.23-24 Занятие № 11 (3) - с.24-25 Занятие № 12 (4) - с.25-28 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 13 (1) - с.28-29 Занятие № 14 (2) - с.29-30 Занятие № 15 (3) - с.31-32 Занятие № 16 (4) - с.32-33 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 17 (1) - с.33-34 Занятие № 18 (2) - с.34-35	Занятие №19 (3) - с.35-36 Занятие № 20 (4) - с.36-37 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 21 (1) - с.37-39 Занятие № 22 (2) - с.39-40 Занятие № 23 (3) - с.40-41 Занятие № 24 (4) - с.42 <b>МАРТ</b> Занятие № 25 (1) - с.43-44 Занятие № 26 (2) - с.44-45 Занятие № 27 (3) - с.45-46 Занятие № 28 (4) - с.46-47 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 29 (1) - с.48-49 Занятие № 30 (2) - с.49-50 Занятие № 31 (3) - с.50-51 Занятие № 32 (4) - с.51-53 <b>МАЙ</b> Занятие № 33 (1) - с.53 Занятие № 34 (2) - с.53 Занятие № 35 (3) - с.53 Занятие № 36 (4) - с.53	
<b>Окружающий мир</b>		О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015: - дидактические игры и упражнения: с.53-82. - игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных: с.60-61
Окружающий мир (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год). О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015		
<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.18 Занятие № 2 (2) - с.19-21 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 3 (3) - с.21-24	Занятие № 10 (10) - с.34-35 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 11 (11) - с.36-37 Занятие № 12 (12) - с.37-40 <b>МАРТ</b>	

	<p>Занятие № 4 (4) - с.24-25  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 5 (5) - с.26-27  Занятие № 6 (6) - с.27-28  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 7 (7) - с.28-31  Занятие № 8 (8) - с.31-33  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 9 (9) - с.33-34</p>	<p>Занятие № 13 (13) - с.40-41  Занятие № 14 (14) - с.41-42  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 15 (15) - с.43-46  Занятие № 16 (16) - с.46-48  <b>МАЙ</b>  Занятие № 17 (17) - с.48-49  Занятие № 18 (18) - с.49-52</p>	
	<p><b>Природа</b>  <b>Природа</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; 2 – в месяц; всего <b>18 занятий</b> в год).  О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2016.</p>		<p><i><b>Наблюдения на прогулке</b></i>  О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2016. - с.74-91.  <i><b>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной:</b></i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». -М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2015. - с.12-13; 19-21.  <i><b>Игры по ознакомлению с окружающей средой:</b></i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2015. -с. 28-29; 32-33</p>
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (1) - с.28-30  Занятие № 2 (2) - с.30-33  <b>ОКТАБРЬ</b>  Занятие № 3 (3) - с.33-36  Занятие № 4 (4) - с.36-38  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 5 (5) - с.38-40  Занятие № 6 (6) - с.41-43  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 7 (7) - с.43-45  Занятие № 8 (8) - с.45-48  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 9 (9) - с.48-50</p>	<p>Занятие № 10 (10) - с.50-53  <b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 11 (11) - с.53-54  Занятие № 12 (12) - с.54-57  <b>МАРТ</b>  Занятие № 13 (13) - с.57-59  Занятие № 14 (14) - с.59-64  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 15 (15) - с.64-66  Занятие № 16 (16) - с.66-69  <b>МАЙ</b>  Занятие № 17 (17) - с.69-71  Занятие № 18 (18) - с.72-73</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Речевое развитие</b>  Речевое развитие (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год).  В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2015</p>		<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2015:  - Формирование словаря (с.8-9),  - Звуковая культура речи (с.11-13, 32-33),  - Грамматический строй речи (с.9-11),  - Связная речь (с.13-16).  сентябрь-ноябрь: с.25-27; 31-33, 35-37,</p>
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (3) - с.29-30  Занятие № 2 (4) - с.30-31  <b>ОКТАБРЬ</b>  Занятие № 3 (3) - с.33-34</p>	<p>Занятие № 9 (3) - с.50-51  Занятие № 10 (4) - с.52  <b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 11 (1) - с.53  Занятие № 12 (3) - с.55-56</p>	

	<p>Занятие № 4 (4) - с.34-35  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 5 (3) - с.38  Занятие № 6 (4) - с.39  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 7 (2) - с.44-45  Занятие № 8 (3) - с.45-46  <b>ЯНВАРЬ</b></p>	<p><b>МАРТ</b>  Занятие № 13 (1) - с.59-60  Занятие № 14 (4) - с.62  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 15 (3) - с.65  Занятие № 16 (4) - с.65-68  <b>МАЙ</b>  Занятие № 17 (1) - с.68-69  Занятие № 18 (4) - с.71</p>	<p>декабрь-февраль: с.39-43, 43-44, 46-48, 48-50, 53-55, 56-57  март-май: с.57-59, 60-61, 61-62, 63-64, 69-70  О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет» – М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2017.  Примерный перечень художественной литературы: <b>ФОП ДО</b>, пункт 33.1.3</p>
	<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год).  Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО <b>ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»</b>, 2020.</p>		<p>Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО <b>ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»</b>, 2020. – с. 10-11, 14-15, 31-35, 36-94.</p>
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 «Звук [а] и буква А» - с.36-39  Занятие № 2 «Звук [у] и буква У» - с.40-44  <b>ОКТЯБРЬ</b>  Занятие № 3 «Повторение и закрепление пройденного» -с.44-46  Занятие № 4 «Звук [о] и буква О» - с.46-50  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 5 «Звук [и] и буква И» - с.50-54  Занятие № 6 «Звук [т] и буква Т» - с.54-58  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 7 «Повторение и закрепление пройденного» - с.58-61  Занятие № 8 «Звук [п] и буква П» - с.61-65  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 9 «Повторение и закрепление пройденного» -с.65-67  Занятие № 10 «Звук [н] и буква Н» - с.67-72</p>	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 11 «Звук [м] и буква М» - с.72-76  Занятие № 12 «Повторение и закрепление пройденного» -с.76-79  <b>МАРТ</b>  Занятие № 13 «Звук [к] и буква К» - с.79-83  Занятие № 14 «Повторение и закрепление пройденного» -с.83-87  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 15 «Повторение и закрепление пройденного» -с.87-90  Занятие № 16 «Повторение и закрепление пройденного» - с. 87-90  <b>МАЙ</b>  Занятие № 17 «Повторение и закрепление пройденного» - с.91-94  Занятие № 18 «Повторение и закрепление пройденного» - с. 91-94</p>	<p>Нищева Н.В. «Мой букварь». - СПб.: ООО <b>ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»</b>, 2017г</p>
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<p><b>Художественно - эстетическое развитие. Приобщение к искусству</b></p>		<p>Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5</p>



		лет). Выпуск 1. ФГОС. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 1 Средний дошкольный возраст (4-5лет). ФГОС. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). ФГОС.
Изобразительная деятельность. <b>Рисование</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с.23-82.
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (2) - с.23-24 Занятие № 2 (5) - с.25-2 Занятие № 3 (8) - с.27-28 Занятие № 4 (11) - с.30-31</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 5 (12) - с.31-32 Занятие № 6 (14) - с.33-34 Занятие № 7 (16) - с.35 Занятие № 8 (20) - с.36-37</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 9 (22) - с.38-39 Занятие № 10 (25) - с.40-41 Занятие № 11 (28) - с.42-43 Занятие № 12 (30) - с.43-44</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 13 (32) - с.45-46 Занятие № 14 (35) - с.47-48 Занятие № 15 (37) - с.48-49 Занятие № 16 (39) - с.50</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 17 (41) - с.51 Занятие № 18 (44) - с.52-53</p>	<p>Занятие № 19 (48) - с.56 Занятие № 20 (49) - с.57</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 21 (51) - с.58-59 Занятие № 22 (53) - с.60 Занятие № 23 (56) - с.61-62 Занятие № 24 (58) - с.62-63</p> <p><b>МАРТ</b> Занятие № 25 (61) - с.64 Занятие № 26 (65) - с.68-69 Занятие № 27 (67) - с.69-70 Занятие № 28 (69) - с.71</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 29 (71) - с.72-73 Занятие № 30 (75) - с.74-75 Занятие № 31 (77) - с.75-76 Занятие № 32 (79) - с.77</p> <p><b>МАЙ</b> Занятие № 33 (81) - с.78 Занятие № 34 (84) - с.80 Занятие № 35 (85) - с.81 Занятие № 36 (87) - с.82</p>	Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. –с. .69-73, 118-124.
Изобразительная деятельность. <b>Лепка</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год).		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя

	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с.23-83
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.23 Занятие № 2 (3) - с.24 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (13) - с.32-33 Занятие № 4 (17) - с.35 НОЯБРЬ Занятие № 5 (24) - с.39-40 Занятие № 6 (27) - с.42 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (34) - с.47 Занятие № 8 (36) - с.48 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (42) - с.51-52</p>	<p>Занятие № 10 (47) - с.55 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (52) - с.59-60 Занятие № 12 (55) - с.61 МАРТ Занятие № 13 (63) - с.66 Занятие № 14 (66) - с.69 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (72) - с.73 Занятие № 16 (74) - с.74 МАЙ Занятие № 17 (82) - с.78-79 Занятие № 18 (88) - с.82-83</p>
	<p>Изобразительная деятельность. <b>Аппликация</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с.23-83
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (4) - с.25 Занятие № 2 (7) - с.27 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (15) - с.34 Занятие № 4 (18) - с.35-36 НОЯБРЬ Занятие № 5 (23) - с.39 Занятие № 6 (26) - с.41 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (33) - с.46-47 Занятие № 8 (38) - с.49-50 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.52</p>	<p>Занятие № 10 (46) - с.54 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.60-61 Занятие № 12 (59) - с.63 МАРТ Занятие № 13 (62) - с.64-65 Занятие № 14 (64) - с.66-68 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (73) - с.73-74 Занятие № 16 (76) - с.75 МАЙ Занятие № 17 (83) - с.79 Занятие № 18 (86) - с.81</p>

<b>Конструктивная деятельность</b>		Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (еженедельно)
-		
<b>Музыкальная деятельность</b>		И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2016
Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2015.		
<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.3-6 Занятие № 2 (2) - с.6-8 Занятие № 3 (3) - с.9-11 Занятие № 4 (4) - с.11-13 Занятие № 5 (5) - с.13-15 Занятие № 6 (6) - с.15-17 Занятие № 7 (7) - с.17-19 Занятие № 8 (8) - с.19-20 <b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 9 (1) - с.21-23 Занятие № 10 (2) - с.23-24 Занятие № 11 (3) - с.24-26 Занятие № 12 (4) - с.26-29 Занятие № 13 (5) - с.29-31 Занятие № 14 (6) - с.32-33 Занятие № 15 (7) - с.33-35 Занятие № 16 (8) - с.36-38 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 17 (1) - с.38-40 Занятие № 18 (2) - с.40-42 Занятие № 19 (3) - с.42-44 Занятие № 20 (4) - с.44-46 Занятие № 21 (5) - с.46-48 Занятие № 22 (6) - с.48-49 Занятие № 23 (7) - с.50-51 Занятие № 24 (8) - с.51-53	Занятие № 37 (5) - с.75-77 Занятие № 38 (6) - с.77-78 Занятие № 39 (7) - с.79-80 Занятие № 40 (8) - с.80-82 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 41 (1) - с.82-83 Занятие № 42 (2) - с.83-85 Занятие № 43 (3) - с.85-87 Занятие № 44 (4) - с.87-88 Занятие № 45 (5) - с.88-90 Занятие № 46 (6) - с.90-92 Занятие № 47 (7) - с.92-94 Занятие № 48 (8) - с.94-95 <b>МАРТ</b> Занятие № 49 (1) - с.96-96 Занятие № 50 (2) - с.96-99 Занятие № 51 (3) - с.99-102 Занятие № 52 (4) - с.102-104 Занятие № 53 (5) - с.104-105 Занятие № 54 (6) - с.105-107 Занятие № 55 (7) - с.107-110 Занятие № 56 (8) - с.110-111 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 57 (1) - с.111-113 Занятие № 58 (2) - с.113-115 Занятие № 59 (3) - с.115-117 Занятие № 60 (4) - с.117-119	

	<p><b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25 (1) - с.53-55  Занятие № 26 (2) - с.56-57  Занятие № 27 (3) - с.57-59  Занятие № 28 (4) - с.59-61  Занятие № 29 (5) - с.61-62  Занятие № 30 (6) - с.62-64  Занятие № 31 (7) - с.64-66  Занятие № 32 (8) - с.66-68</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 33 (1) - с.68-70  Занятие № 34 (2) - с.70-72  Занятие № 35 (3) - с.72-73  Занятие № 36 (4) - с.74-75</p>	<p>Занятие № 61 (5) - с.119-120  Занятие № 62 (6) - с.120-121  Занятие № 63 (7) - с.122-123  Занятие № 64 (8) - с.123-125</p> <p><b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (1) - с.125-126  Занятие № 66 (2) - с.126-128  Занятие № 67 (3) - с.128-129  Занятие № 68 (4) - с.129-131  Занятие № 69 (5) - с.131-132  Занятие № 70 (6) - с.132-133  Занятие № 71 (7) - с.133-134  Занятие № 72 (8) - с.135-136</p>	
	<b>Театрализованная деятельность</b>		
	-		Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети». М.: АРКТИ, 2002.: с. 15-24, 85-123.
	<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		
	-		Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.12-13, 41-42
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>		<p><b>1. Основная гимнастика:</b>  <b>1.1. Основные движения:</b>  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -с.29-30, 38-39, 47-48, 57, 64-65, 79-80, 94-106.  <b>1.2. Общеразвивающие упражнения:</b>  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. - М.:</p>
	<p>Физическое развитие (в помещении) (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год).  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (1) - с.19-20  Занятие № 2 (2) - с.20  Занятие № 3 (4) - с.21-22  Занятие № 4 (5) - с.23</p>	

	<p>Занятие № 5 (7) - с.24-25  Занятие № 6 (8) - с.25  Занятие № 7 (10) - с.26-28  Занятие № 8 (11) - с.28-29  <b>ОКТАБРЬ</b>  Занятие № 9 (13) - с.30-32  Занятие № 10 (14) - с.32  Занятие № 11 (16) - с.33-34  Занятие № 12 (17) - с.34  Занятие № 13 (19) - с.35  Занятие № 14 (20) - с.35-36  Занятие № 15 (22) - с.36-37  Занятие № 16 (23) - с.37-38  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 17 (25) - с.39-40  Занятие № 18 (26) - с.40  Занятие № 19 (28) - с.41-42  Занятие № 20 (29) - с.42  Занятие № 21 (31) - с.43-44  Занятие № 22 (32) - с.44  Занятие № 23 (34) - с.45-46  Занятие № 24 (35) - с.46  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25 (1) - с.48-49  Занятие № 26 (2) - с.49  Занятие № 27 (4) - с.50-51  Занятие № 28 (5) - с.51  Занятие № 29 (7) - с.52-53  Занятие № 30 (8) - с.54  Занятие № 31 (10) - с.54-56  Занятие № 32 (11) - с.56  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 33 (13) - с.57-58  Занятие № 34 (14) - с.58-59  Занятие № 35 (16) - с.59-60  Занятие № 36 (17) - с.60</p>	<p>Занятие № 41 (25) - с.65-66  Занятие № 42 (26) - с.66  Занятие № 43 (28) - с.67-68  Занятие № 44 (29) - с.68  Занятие № 45 (31) - с.69-70  Занятие № 46 (32) - с.70  Занятие № 47 (34) - с.70-71  Занятие № 48 (35) - с.71-72  <b>МАРТ</b>  Занятие № 49 (1) - с.72-73  Занятие № 50 (2) - с.73-36  Занятие № 51 (4) - с.74-75  Занятие № 52 (5) - с. 75-76  Занятие № 53 (7) - с.76-77  Занятие № 54 (8) - с.77  Занятие № 55 (10) - с.78  Занятие № 56 (11) - с.79  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 57 (13) - с.80-81  Занятие № 58 (14) - с.81  Занятие № 59 (16) - с.82-83  Занятие № 60 (17) - с.83  Занятие № 61 (19) - с.84-85  Занятие № 62 (20) - с.85  Занятие № 63 (22) - с.86  Занятие № 64 (23) - с.87  <b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (25) - с.88-89  Занятие № 66 (26) - с.89  Занятие № 67 (28) - с.89-90  Занятие № 68 (29) - с.90  Занятие № 69 (31) - с.91-92  Занятие № 70 (32) - с.92  Занятие № 71 (34) - с.92-93  Занятие № 72 (35) - с.93</p>	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -с.29-30, 38-39, 47-48, 57, 64-65, 79-80, 94-106.  <b>Утренняя гимнастика:</b>  Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.32-61.  <b>Гимнастика после сна</b>  Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – с.17-35  <b>1.3. Ритмическая гимнастика:</b>  И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста». - СПб.: ООО «Невская нота», 2015. – с.65-66  <b>1.4. Строевые упражнения:</b>  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  <b>2. Подвижные игры:</b>  Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.50-70.  М.М.Борисова «Малопо-движные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 4 – 5 лет).  <b>Физкультминутки:</b>  В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников». – М.: Вако, 2005.  <b>3. Спортивные упражнения:</b>  - Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет». – М.: «ГНОМ и Д», 2004 (катание на санках – стр.58-69; ходьба на лыжах –стр. 70-81).  - Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.,</p>
--	---	---	---

			<p>Просвещение, 1992 (катание на санках для младших дошкольников: с.12-16; ходьба на лыжах для младших дошкольников: с.22-31; катание на велосипеде для младших дошкольников: с.42-47; катание на самокате для младших дошкольников: с.50-52).</p> <p><b>4. Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>Н.А.Бакина, Т.А.Серебрякова «Помоги себе сам: система работы по воспитанию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к своему здоровью» - Н.Новгород, 2005. – с.13-26.</p> <p><b>5. Активный отдых:</b></p> <p>5.1. Физкультурные праздники (2 раза в год) и досуги (1 раз в месяц).</p> <p>5.2. Дни здоровья (1 раз в 3 месяца).</p> <p>-М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>- В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» - М.: Просвещение, 2000. – с.5-25, 66-70</p>
--	--	--	--

2.1.1.5. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 41 19 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>96</sup></b>	
в сфере социальных отношений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>2. содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>3. поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>4. обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>5. расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ol>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>7. знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>8. поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ol>
в сфере трудового воспитания	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>10. развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>11. знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ol>
в области формирования основ безопасного поведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>13. формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>14. знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования;</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>97</sup></b>	
в сфере социальных отношений	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста,</li> </ul>

<sup>96</sup> п.18.6.1 ФОП ДО

<sup>97</sup> п.18.6.2 ФОП ДО

	<p>извините, спасибо);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;</li> <li>• включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО;</li> <li>• поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий;</li> </ul>
Я – сам	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка;</li> </ul>
Отношения со сверстниками	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении, стремиться к деловому сотрудничеству, в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;</li> <li>• способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;</li> <li>• поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;</li> <li>• обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;</li> </ul>
Эмоции, чувства, настроение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи;</li> <li>• анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций;</li> <li>• рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;</li> <li>• учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них;</li> <li>• демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;</li> </ul>
Семья	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца;</li> <li>• способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к</li> </ul>



		<p>другу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи;</li> <li>• обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;</li> </ul>
	Правила поведения, поступки	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших);</li> <li>• в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе;</li> </ul>
	Игровая деятельность	
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;</li> <li>• поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</li> <li>• знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;</li> </ul>
	Гос. символы	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме;</li> </ul>
	Гос. праздники	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики;</li> <li>• знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику;</li> </ul>
	Россия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;</li> <li>• обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают);</li> <li>• воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества; знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;</li> </ul>
	Педагог поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).	
В сфере трудового воспитания	Предметный мир	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии;</li> <li>• создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;</li> </ul>
	Труд взрослых	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей о труде взрослых;</li> <li>• знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда;</li> <li>• создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;</li> </ul>
	Самообслуживание	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности);</li> <li>• создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия;</li> <li>• привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;</li> </ul>
	Элементарный бытовой труд	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;</li> </ul>
	Финансовая (экономическая) грамотность	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями;</li> <li>рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре;</li> <li>формирует представление о финансовой грамотности человека: обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);</li> </ul>
в области формирования основ безопасного поведения	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности;</li> <li>обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;</li> <li>рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное);</li> <li>инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;</li> <li>создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения;</li> <li>читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;</li> </ul>	
	Безопасное обращение с предметами	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми;</li> <li>инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;</li> </ul>
	Безопасное поведение в помещении (в быту)	
	Безопасное поведение на улице	
	Безопасное поведение при ЧС	
	Безопасное поведение в природе	
	Безопасное поведение в общении с людьми	
	Безопасное поведение в	

	сети интернет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами;</li> </ul>
--	---------------	---

### Образовательная область «Познавательное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 42– Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>98</sup></b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;</li> </ol>	
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>99</sup></b>	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;</li> <li>• посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений: выделять сходство и отличие между группами предметов сравнивать предметы по 3-5 признакам группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки</li> <li>• совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;</li> <li>• формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками;</li> <li>• поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;</li> <li>• в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и</li> </ul>

<sup>98</sup> п.19.6.1 ФОП ДО

<sup>99</sup> п.19.6.2 ФОП ДО

	отвечать на поставленные вопросы;	
	Цвет	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет умение детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;</li> <li>• расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</li> </ul>
	Форма	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает способность различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>• развивает способность осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;</li> <li>• развивает способность выделять структуру плоских геометрических фигур;</li> </ul>
Математические представления	Количество и счет	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти: совершенствует счетные умения детей понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков</li> <li>• знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов;</li> <li>• знакомит с составом чисел из единиц в пределах пяти;</li> <li>• подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> </ul>
	Величина	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</li> <li>• совершенствует умение выстраивать сериационные ряды предметов по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</li> </ul>
	Геометрические фигуры	
	Ориентировка во времени	Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
	Ориентировка в пространстве	
	Ориентировка на листе бумаги	Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.
Окружающий мир	Труд взрослых	-
	Отношения со сверстниками	-
	Предметный мир	-

	Семья	-
	Малая родина	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);</li> <li>• закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;</li> </ul>
	Россия	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества;</li> <li>• формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</li> <li>• развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;</li> <li>• расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;</li> </ul>
Природа	Объекты живой природы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;</li> <li>• совершенствует умение сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;</li> <li>• направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> </ul>
	Объекты неживой природы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);</li> <li>• уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);</li> <li>• уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> </ul>
	Правила поведения в природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
	Труд в природе	

--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие» (5 – 6 лет)**

Таблица 43– Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>100</sup></b>		
Формирование словаря	Обогащение словаря	1. вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея; названия техники (экскаватор, комбайн) прилагательные, обозначающие признаки предметов наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно) глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей 2. упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
	Активизация словаря	3. закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);
Звуковая культура речи	4. закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; 5. закреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); 6. закреплять умение определять место звука в слове; 7. продолжать развивать фонематический слух; 8. отрабатывать интонационную выразительность речи;	
Грамматический строй речи	9. совершенствовать умение детей согласовывать в предложении: существительные с числительными существительные с прилагательным образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных 10. развивать умения: пользоваться несклоняемыми существительными (метро) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище) образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами улавливать оттенки в значении слов 11. познакомить с разными способами образования слов; 12. продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; 13. продолжать совершенствовать умение при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;	
Связная речь	14. совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей	

<sup>100</sup> П.20.6.1 ФОП ДО

	<p>объединять в распространенном ответе реплики других детей</p> <p>отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено)</p> <p>15. закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</p> <p>16. поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;</p> <p>17. продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>18. формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</p> <p>19. развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;</p> <p>20. формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;</p> <p>21. формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;</p>
Подготовка к обучению грамоте	<p>22. формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</p> <p>23. познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;</p>
Интерес к художественной литературе	<p>24. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>25. развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>26. формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>27. формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>28. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>29. совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>30. развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке);</p>
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>101</sup></b>	

<sup>101</sup> П.20.6.2 ФОП ДО



Формирование словаря	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, о взаимоотношениях и характерах людей за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда техники, помогающей в работе трудовые действия и качество их выполнения личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания социально-нравственные категории оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> <li>• закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам;</li> </ul>	
Звуковая культура речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;</li> <li>• способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');</li> <li>• упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</li> <li>• формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания);</li> </ul>	
Грамматический строй речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные слова, имеющие только множественное или только единственное число глаголы «одеть» и «надеть» существительные множественного числа в родительном падеже</li> <li>• формирует умение образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками;</li> </ul>	
Связная речь	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> <li>• формирует умение с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;</li> <li>• помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов;</li> </ul>	
	Монологическая речь	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует развитию у детей монологической речи;</li> <li>• поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе;</li> </ul>
	Объяснительная	<p>Педагог формирует умение использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе</p>

	речь	совместных игр, в повседневном общении.
	Диалогическая речь (речевое общение)	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• помогает участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> </ul>
	Речевой этикет	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей о правилах речевого этикета;</li> <li>• развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>• помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;</li> <li>• помогает использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы), принятые нормы вежливого речевого общения;</li> </ul>
	Пересказ	Педагог формирует умение пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью.
	Речевое творчество	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;</li> <li>• формирует умение сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»;</li> <li>• учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;</li> <li>• учит осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;</li> <li>• учит составлять предложения по живой модели;</li> <li>• учит определять количество и последовательность слов в предложении;</li> </ul>	

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

Таблица 44 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>102</sup></b>	
приобщение к искусству	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных</li> </ol>

<sup>102</sup> п.21.6.1 ФОП ДО

	<p>творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>4. развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>5. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>6. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>7. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>8. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>9. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>10. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>11. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</li> <li>12. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ol>
изобразительная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>14. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>15. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>16. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>17. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>18. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>19. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>20. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>21. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>22. поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>23. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>24. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный</li> </ol>

	<p>день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>25. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись);</p> <p>26. расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>27. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>28. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>29. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>
конструктивная деятельность	<p>30. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;</p> <p>31. учить создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>32. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>
музыкальная деятельность	<p>33. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>34. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>35. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>36. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>37. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>38. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>39. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>40. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>
театрализованная деятельность	<p>41. знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>42. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>43. развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>44. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>45. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>46. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>47. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>
культурно-	<p>48. развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время</p>

досуговая деятельность	<p>игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>49. создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>50. формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>51. знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>52. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>53. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>54. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>55. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её;</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>103</sup></b>		
приобщение к искусству	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>• развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства;</li> <li>• формирует умение выделять выразительные средства;</li> <li>• учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</li> <li>• формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;</li> <li>• продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</li> <li>• формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;</li> <li>• знакомит детей с видами и жанрами фольклора;</li> <li>• поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках, в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;</li> </ul>	
	Скульптура	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.
	Архитектура	<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,</li> </ul>

<sup>103</sup> П.21.6.2 ФОП ДО

		<p>магазины, театры, кинотеатры и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее);</li> <li>• подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;</li> <li>• развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;</li> <li>• при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;</li> </ul>
	Жанры и виды искусства	<p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;</li> <li>• с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;</li> <li>• формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> </ul>
	Живопись	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими); изображением родной природы в картинах художников.
	Графика	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).
	Композиторы	Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
	ЧХЛ	Педагог знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
	Культурные места	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность /рисование/	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащает сенсорный опыт детей;</li> <li>• закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается</li> </ul>

	<p>вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;</li> <li>• развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;</li> </ul>	
Художественные принадлежности (материалы)		Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти
Предметное рисование		<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;</li> <li>• обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;</li> <li>• побуждает их передавать эти отличия в рисунках;</li> <li>• учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее);</li> <li>• учит детей передавать движения фигур;</li> <li>• способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);</li> <li>• вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;</li> <li>• учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);</li> <li>• учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;</li> <li>• закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);</li> <li>• при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;</li> </ul>
	Сюжетное рисование	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие);</li> <li>• развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;</li> <li>• обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);</li> <li>• учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное);</li> </ul>
	Декоративное рисование	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;</li> <li>• предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;</li> <li>• продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;</li> <li>• продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;</li> <li>• включает городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;</li> <li>• знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;</li> <li>• учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);</li> <li>• учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);</li> <li>• учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;</li> </ul>
<p>изобразительная деятельность /лепка/</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;</li> <li>развивает у детей творчество, инициативу;</li> <li>продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;</li> <li>продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;</li> <li>побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);</li> <li>закрепляет у детей навыки аккуратной лепки;</li> <li>закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки;</li> </ul>	
	<p>Художественные принадлежности (материалы)</p>	<p><b>Глина</b>, пластилин, пластическая масса</p>
	<p>Предметная лепка</p>	<p>Педагог развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности</li> <li>посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом</li> <li>фигуру человека</li> <li>животных в движении</li> <li>героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное)</li> </ul>
	<p>Сюжетная лепка</p>	<p>Педагог учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.</p>
	<p>Декоративная лепка</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;</li> <li>формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);</li> <li>формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;</li> <li>учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;</li> <li>учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;</li> </ul>

	Приемы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;</li> <li>• учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;</li> </ul>
изобразительная деятельность <b>/аппликация/</b>	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с целью создания выразительного образа учит детей приему обрывания;</li> <li>• побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;</li> <li>• формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам;</li> </ul>	
	Предметная аппликация	Педагог закрепляет умение создавать изображения разных предметов.
	Сюжетная аппликация	Педагог закрепляет умение создавать композицию.
	Пользование ножницами	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники;</li> <li>• учит вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);</li> </ul>
изобразительная деятельность <b>/прикладное творчество/</b>	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения;</li> <li>• привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;</li> <li>• закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;</li> </ul>	
	Поделки (объемные) из бумаги	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствует умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);</li> <li>• закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);</li> </ul>
	Поделки из природного материала	Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
Конструктивная деятельность	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;</li> <li>• знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое;</li> <li>• учит детей заменять одни детали другими;</li> <li>• формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;</li> <li>• учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;</li> <li>• продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;</li> </ul>	
музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);</li> <li>• развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);</li> <li>• знакомит с творчеством некоторых композиторов;</li> </ul>
	Пение	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;</li> <li>• способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>• содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>• развивает у детей песенный музыкальный вкус;</li> </ul>
	Песенное творчество	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;</li> <li>• учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;</li> </ul>
	Музыкально-ритмические движения	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;</li> <li>• учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,</li> </ul>

		<p>самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);</li> <li>• знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;</li> <li>• продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;</li> <li>• учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях;</li> </ul>
	Танцевально-игровое творчество	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</li> <li>• учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>• побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов;</li> </ul>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;</li> <li>• развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;</li> <li>• активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка;</li> </ul>
театрализованная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей;</li> <li>• развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	
культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);</li> <li>• формирует у детей основы праздничной культуры;</li> <li>• знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;</li> </ul>	

- формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);
- знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;
- поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

### Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 45 – Обязательная часть по ФОП ДО

#### Задачи образовательной деятельности<sup>104</sup>

1. обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
2. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
3. воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
4. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
5. укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
6. расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
7. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий;

#### Содержание образовательной деятельности<sup>105</sup>

Педагог:

- совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу;
- закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
- создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
- поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;
- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;
- уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни;
- начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм;
- способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;
- организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с

<sup>104</sup> п.22.6.1 ФОП ДО

<sup>105</sup> п.22.6.2 ФОП ДО

<p>соответствующей тематикой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности;</li> </ul>		
<p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения)</p>	бросание, катание, ловля	<p>прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p>
	метание	<p>метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);</p>
	ползание и лазанье	<p>ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p>
	ходьба	<p>ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p>
	бег	<p>бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p>
	прыжки	<p>подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p>
	упражнения в	<p>ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической</p>

	равновесии	скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка»;
<b>Основная гимнастика</b> (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.
	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими);</li> <li>• подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);</li> <li>• поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений;</li> </ul> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>	
Музыкально-ритмические упражнения	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• включает музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры;</li> </ul> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p>
Строевые упражнения	Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;</li> <li>• перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;</li> <li>• размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;</li> <li>• повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;</li> <li>• ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары;</li> </ul>	
Подвижные игры и игровые упражнения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;</li> <li>• оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил;</li> <li>• помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;</li> <li>• обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;</li> <li>• воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;</li> <li>• развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);</li> <li>• способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх;</li> </ul>		
Спортивные игры	<p><i>*Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей:</i></p>		
	Городки	бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур	В МБДОУ организуется. Условия имеются.
	Элементы баскетбола	перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам	В МБДОУ организуется. Условия имеются.
	Бадминтон	отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом	В МБДОУ организуется. Условия имеются.
	Элементы футбола	отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м);	В МБДОУ организуется. Условия имеются.



		игра по упрощенным правилам	
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. <i>*Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</i>		
	Катание на санках	по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки	В МБДОУ организуется. Условия имеются.
	Ходьба на лыжах	по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения	В МБДОУ организуется. Условия имеются.
	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения	В МБДОУ организуется. Условия имеются.
	Плавание	-	В МБДОУ не организуется. Условия отсутствуют.
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);</li> <li>• формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;</li> <li>• уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;</li> <li>• продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья);</li> </ul>		
Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	30-40 минут
		Содержание	подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания

Физкультурный праздник	Количество	2 раза в год	
	Время проведения	-	
	Место проведения	-	
	Продолжительность	Не более 1,5ч	
	Содержание	ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры	
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.			
День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца	
	Время проведения	вторая половина дня	
	Место проведения	на свежем воздухе	
	Продолжительность	-	
	Содержание	Подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). Оздоровительные мероприятия, туристические прогулки.	
Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия	<i>*Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок</i>		
	Количество	В День здоровья	В МБДОУ частично организуется. В случае проведения дополнительное сопровождение обеспечивается.
	Время проведения	-	
	Место проведения	На свежем воздухе	
	Продолжительность	Не более 1,5-2ч Время перехода в одну сторону – 30-40мин. Время непрерывного движения – 20мин. Перерыв между переходами – 10мин.	
Содержание	Наблюдение за природой Ориентировка на местности Соблюдение правил гигиены Безопасное поведение Преодоление препятствий		

## Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-	<p>Сфера социальных отношений: Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.6-10б.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 75-82, 90-95.</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (сентябрь: «Вежливая просьба» с.14-15, «Фея учит вежливости» с.15-16; октябрь: «Семьи большие и маленькие» с.21-24, «Вместе тесно, а врозь скучно» с.29-30; ноябрь: «Глупые ссорятся, а умные договариваются» с.30-31, «Каждая ссора красна примирением» с. 31-32; декабрь «Урок дружбы» с.32-33, «Не будь жадным» с.33; январь: «Зайчик, который всем помогал» с.40-41, «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» с.41; февраль: «Добрые дела» с.44-45, «Он сам наказал себя» с.45; март: «Хорошие товарищи» с. 46, «Спасибо за правду» с.50; апрель: «Правда всегда узнается» с.51, «У ленивого Федорки всегда отговорки» с.57; май: «Кем быть» с.57-58,</p>

		<p>«Надо вещи убирать - не придется их искать» с.66-68)</p> <p>Область <b>формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b>- Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова</p> <p>«Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2007г.– с.20-113</p> <p><b>Сентябрь.</b> Тема «Родной Сормовский район»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с районом города, где находится детский сад (Сормовский район), с его особенностями и достопримечательностями.</li> <li>2. Познакомить с историей возникновения района.</li> <li>3. Воспитывать уважение к труду взрослых по благоустройству района.</li> </ol> <p>Неделя Тема образовательной деятельности, стр.</p> <p>1 неделя Слушание рассказа «История возникновения Сормовского района»</p> <p>2 неделя Познавательная беседа «Почему район получил название» (с. 119-120) (адаптированный про Сормовский район)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Экскурсия по Сормовскому району» (1-2 часть) (с. 120-122) (адаптированная про Сормовский район)</p> <p>4 неделя Познавательная беседа «Экскурсия по Сормовскому району» (3-5 часть) (с. 122-124) (адаптированная про Сормовский район)</p> <p><b>Октябрь.</b> Тема «История Нижнего Новгорода»</p> <p>Задачи:</p>
--	--	--

		<p>1. Закрепить представления детей об особенностях расположения города (на слиянии двух рек).</p> <p>2. Познакомить с историческим названием города, его двух частей (верхней – Нагорной, нижней - Заречной), а также с историей возникновения нижегородского Кремля.</p> <p>3. Приобщать к охране исторических памятников, памятников старины.</p> <p>1 неделя Познавательная беседа «История возникновения Нижнего Новгорода» (с. 128-130)</p> <p>2 неделя Слушание рассказа «Как появился Нижний Новгород» (с.134-135)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Путешествие по красивым местам нашего города» (с. 132-134)</p> <p>4 неделя Слушание рассказа «Две части города» (с.135)</p> <p><b>Ноябрь.</b> Тема «Памятные места нашего города»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Познакомить детей с памятником, площадью, улицей Горького, с названием нашего города в недавнем прошлом (г.Горький).</p> <p>2. Познакомить с творчеством писателя, с горьковскими местами в Нижнем Новгороде (домик Каширина, дом-музей М.Горького, литературный музей).</p> <p>3. Уточнить знания о том, как в городе увековечили память о тех, кто его прославил.</p> <p>1 неделя Познавательная беседа «Достопримечательности Нижнего</p>
--	--	---

		<p>Новгорода» (1-2 часть) (с. 137-138)</p> <p>2 неделя Познавательная беседа «Достопримечательности Нижнего Новгорода» (3-5 часть) (с. 138-139)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Максим Горький» (1-3 часть) (с. 140-142)</p> <p>4 неделя Познавательная беседа «Максим Горький» (4-5 часть) (с. 140-143)</p> <p><b>Декабрь.</b> Тема «Промышленность родного города»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с промышленностью города (тяжелой, легкой, пищевой).</li> <li>2. Развивать умение дифференцировать продукцию предприятий (тяжелой, легкой, пищевой промышленности).</li> <li>3. Развивать интерес к труду взрослых, связанному с промышленным производством.</li> </ol> <p>1 неделя Познавательная беседа «Прошлое и настоящее нижегородской промышленности» (1-2 часть) (с. 145-148)</p> <p>2 неделя Познавательная беседа «Прошлое и настоящее нижегородской промышленности» (3-5 часть) (с. 148)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Промышленность Нижнего Новгорода (2-й вариант) (1-2 часть) (с. 152-153)</p> <p>4 неделя Познавательная беседа «Промышленность Нижнего Новгорода (2-й вариант) (3-5 часть) (с. 153)</p> <p><b>Январь.</b> Тема «Архитектура нашего города»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представления детей об архитектуре современных зданий.</li> </ol>
--	--	---

		<p>2. Познакомить с главным памятником архитектуры – нижегородским кремлем.</p> <p>3. Воспитывать интерес и уважение к людям строительных профессий.</p> <p>1 неделя Слушание рассказов «Башни кремля» (с.156-159)</p> <p>2 неделя Познавательная беседа «О чем рассказывает кремль» (с. 159-160)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Современная архитектура нашего города» (с. 162-164)</p> <p>4 неделя Игра-викторина «Знатоки нижегородского кремля» (с.160-161)</p> <p><b>Февраль.</b> Тема «Наше Отечество и его защитники»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Закрепить представление детей об особенностях службы солдат в мирное время.</p> <p>2. Познакомить с памятниками защитникам Отечества (Кузьме Минину, Минину и Пожарскому).</p> <p>3. Познакомить с историей российского флага.</p> <p>4. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников.</p> <p>1 неделя Слушание рассказа «О Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском» (с.172-173)</p> <p>2 неделя Познавательная беседа «Доблестные воины России» (с. 174-176)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Белый, синий, красный» (с. 176-180)</p> <p>4 неделя Военно-историческая викторина «Наши российские воины» (с.173-174)</p> <p><b>Март.</b> Тема «Нижегородские народные</p>
--	--	--

		<p>промыслы»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о нижегородских промыслах.</li> <li>2. Познакомить с хохломской росписью, городецкими узорами, с историей возникновения промыслов нижегородского края.</li> <li>3. Воспитывать интерес к народным промыслам Нижегородского края.</li> </ol> <p>1 неделя Слушание рассказа «История возникновения хохломы. Хохломская роспись» (с. 186-188)</p> <p>2 неделя Слушание рассказа «Семеновская матрешка» (с. 188-190)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Русская матрешка» (с. 90-192)</p> <p>4 неделя Познавательная беседа «Нижегородские промыслы» (с. 192-193)</p> <p><b>Апрель.</b> Тема «Места отдыха горожан»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомство детей с местами отдыха нижегородцев –парковой зоной (Кремлевский бульвар и набережная, Волжский и Окский откосы, парки), с особенностями ландшафта.</li> <li>2. Расширять и уточнять представления о водных просторах Нижегородского края, о водном транспорте, учить сравнивать реки, озера, моря.</li> <li>3. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в городе.</li> <li>4. Развивать представления о неповторимой красоте нижегородских просторов.</li> </ol>
--	--	--



		<p>1 неделя Познавательная беседа «Корабельный музей» (с.195-197)</p> <p>2 неделя Познавательная беседа «Путешествие на корабле» (1 беседа) (с.197-201)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Путешествие на корабле» (2 беседа) (с.201-204)</p> <p>4 неделя Познавательная беседа «Город прекрасный на Волге стоит» (с.204-205)</p> <p><b>Май.</b> Тема «Памяти героев Отечества посвящается»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с памятниками героям Великой Отечественной войны в Сормовском районе (Вечный огонь, обелиски, музей).</li> <li>2. Познакомить с историей государственного герба России.</li> <li>3. Развивать представления о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны.</li> </ol> <p>1 неделя Познавательная беседа «Памятники воинской славы» (с.209-210)</p> <p>2 неделя Познавательная беседа «Герб России» (1-2 часть) (с.211-212)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Герб России» (3-5 часть) (с.212-213)</p> <p>4 неделя Игра-викторина «Что? Где? Когда?» (с.213-216)</p> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b> Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 58-74; 89-105, 109-115</p>
--	--	---

		<i>основ безопасного поведения:</i> Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022
Познавательное развитие	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
		<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: - Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.</p> <p>(Технологические карты ознакомления с возможностями анализаторов - с.12 - 16, Технологические карты ознакомления с именами признаков - с.17-37, Технологические карты освоения способов формулировки вопросов - с.38-43, Технологическая карта освоения детьми пространственных ориентиров- с.70-71, Технологическая карта освоения детьми основ классификации объектов - с.71-72, Технологическая карта освоения детьми способов исследовательской деятельности - с.94-95).</p> <p>Проектная деятельность: Н.Е.Верaksa, А.Н.Верaksa «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Игры, эксперименты: О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова,</p>

		В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». -Москва: ТЦ Сфера, 2020. - с.55-118.
<b>Математические представления</b>		
Математические представления (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в год) И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015: - дидактические игры и игровые упражнения: с. 65-66. - занимательный материал: с. 67-71.
<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.13-15 Занятие № 2 (2) - с.15-16 Занятие № 3 (3) - с.17-18 Занятие № 4 (3) - с.17-18 <b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 5 (1) - с.18-19 Занятие № 6 (2) - с.19-21 Занятие № 7 (3) - с.21-22 Занятие № 8 (4) - с.22-24 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 9 (1) - с.24-25 Занятие № 10 (2) - с.25-26 Занятие № 11 (3) - с.27-28 Занятие № 12 (4) - с.28-29 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 13 (1) - с.29-31 Занятие № 14 (2) - с.31-32 Занятие № 15 (3) - с.32-34 Занятие № 16 (4) - с.34-36 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 17 (1) - с.36-39 Занятие № 18 (2) - с.39-41	Занятие № 19 (3) - с.41-43 Занятие № 20 (4) - с.43-44 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 21 (1) - с.44-46 Занятие № 22 (2) - с.46-47 Занятие № 23 (3) - с.48-49 Занятие № 24 (4) - с.49-51 <b>МАРТ</b> Занятие № 25 (1) - с.51-53 Занятие № 26 (2) - с.53-55 Занятие № 27 (3) - с.55-56 Занятие № 28 (4) - с.56-58 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 29 (1) - с.58-60 Занятие № 30 (2) - с.60-61 Занятие № 31 (3) - с.61-63 Занятие № 32 (4) - с.63-64 <b>МАЙ</b> Занятие № 33 (1) - с.64 Занятие № 34 (2) - с.64 Занятие № 35 (3) - с.64 Занятие № 35 (3) - с.64	
<b>Окружающий мир</b>		
Окружающий мир (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год). О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015		О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015: - дидактические игры и упражнения: с.52-62.
<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.20-22	Занятие № 10 (10) - с.35-37 <b>ФЕВРАЛЬ</b>	

	<p>Занятие № 2 (2) - с.22-23 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (3) - с.24-25 Занятие № 4 (4) - с.25-27 НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.27-28 Занятие № 6 (6) - с.28-31 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.31-32 Занятие № 8 (8) - с.32-34 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.34-35</p>	<p>Занятие № 11 (11) - с.37-38 Занятие № 12 (12) - с.38-41 МАРТ Занятие № 13 (13) - с.41-42 Занятие № 14 (14) - с.43-45 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.45-46 Занятие № 16 (16) - с.46-48 МАЙ Занятие № 17 (17) - с.49 Занятие № 18 (18) - с.50-51</p>	<p>- игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных: с.42-43; 45-46;47-48; 56-59; 61-66.</p>
	<p><b>Природа</b></p>		
	<p><b>Природа</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; 2 – в месяц; всего <b>18 занятий</b> в год). О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>		<p><i>Наблюдения на прогулке</i> О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.80-109. <i>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной:</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015..-с.10-11;14-5;16-17; 21-23. <i>Игры по ознакомлению с окружающей средой:</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. -с.24-25; 27-28; 30-31; 33-34; 38-40. <i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных:</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 43-44; 49-53</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) - с.36-37 Занятие № 2 (2) - с.38-41 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (3) - с.41-42 Занятие № 4 (4) - с.42-45 НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.45-49 Занятие № 6 (6) - с.49-53 ДЕКАБРЬ Занятие №7 (7) - с.53-55 Занятие № 8 (8) - с.55-57 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.57-59 Занятие № 10 (10) - с.59-62</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие №11 (11) - с.62-63 Занятие №12 (12) - с.63-66 МАРТ Занятие №13 (13) - с.66-69 Занятие №14 (14) - с.69-71 АПРЕЛЬ Занятие №15 (15) - с.71-72 Занятие №16 (16) - с.73-74 МАЙ Занятие №17 (17) - с.74-77 Занятие №18 (18) - с.77-79</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Речевое развитие (из расчета 1,5 занятия в неделю; всего <b>54 занятия</b> в год).</p>		<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском</p>

	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (2) - с.32-33  Занятие № 2 (3) - с.33-34  Занятие № 3 (4) - с.34-35  Занятие № 4 (5) - с.35-37  Занятие № 5 (6) - с.37-38  Занятие № 6 (7) - с.38-40</p> <p><b>ОКТЯБРЬ</b>  Занятие № 7 (1) - с.40-41  Занятие № 8 (3) - с.43-44  Занятие № 9 (4) - с.44-46  Занятие № 10 (5) - с.46-47  Занятие № 11 (6) - с.47-48  Занятие № 12 (7) - с.48-49</p> <p><b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 13 (1) - с.50-51  Занятие № 14 (2) - с.51-52  Занятие № 15 (4) - с.53-55  Занятие № 16 (5) - с.55-56  Занятие № 17 (6) - с.56  Занятие № 18 (8) - с.57-58</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 19 (1) - с.60-61  Занятие № 20 (2) - с.61-62  Занятие № 21 (3) - с.63-64  Занятие № 22 (4) - с.64-66  Занятие № 23 (6) - с.66-68  Занятие № 24 (7) - с.68-69</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 25 (1) - с.70-71  Занятие № 26 (3) - с.72-74  Занятие № 27 (5) - с.75-76</p>	<p>Занятие № 28 (6) - с.76-77  Занятие № 29 (7) - с.77-79  Занятие № 30 (8) - с.79-80</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 31 (2) - с.82-83  Занятие № 32 (4) - с.83-84  Занятие № 33 (5) - с.84-86  Занятие № 34 (6) - с.86-87  Занятие № 35 (7) - с.87-88  Занятие № 36 (8) - с.88-89</p> <p><b>МАРТ</b>  Занятие № 37 (1) - с.91-92  Занятие № 38 (2) - с.92-93  Занятие № 39 (3) - с.93-94  Занятие № 40 (4) - с.94  Занятие № 41 (5) - с.95  Занятие № 42 (7) - с.96-97</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 43 (1) - с.98-99  Занятие № 44 (2) - с.99-101.  Занятие № 45 (3) - с.101-102  Занятие № 46 (4) - с.102-103  Занятие № 47 (5) - с.103-104  Занятие № 48 (7) - с.104-105</p> <p><b>МАЙ</b>  Занятие № 49 (1) - с.106-107  Занятие № 50 (2) - с.107  Занятие № 51 (3) - с.107-108  Занятие № 52 (4) - с.108-109  Занятие № 53 (6) - с.109-110  Занятие № 54 (7) - с.110</p>	<p>саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование словаря: с. 5-7,</li> <li>- Звуковая культура речи: с. 8-10,</li> <li>- Грамматический строй речи: с. 7-8,</li> <li>- Связная речь: с. 10-13,</li> </ul> <p>сентябрь-ноябрь: с.27-30;30-31, 40, 41-43, 49-50, 52-53, 56-57.  декабрь-февраль: с.58-59,66, 69-70, 71-72, 74-75, 80-81, 83  март-май: с.90-91, 95-96, 97-98, 104, 105-106, 109, 111.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к художественной литературе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</li> </ul> </li> <li>- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 117-138.</li> </ul> <p>Примерный перечень художественной литературы: ФОП ДО, пункт 33.1.5.</p>
--	--	---	--

	<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год).</p> <p>Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) «Звуки [б], [б'] и буква Б» - с.95-100</p> <p>Занятие № 2 (2) «Повторение и закрепление пройденного» -с.100-103</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 3 (3) «Звуки [д], [д'] и буква Д» - с.103-107</p> <p>Занятие № 4 (5) «Звуки [г],[г'] и буква Г» - с.111-116</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 5 (7) «Повторение и закрепление пройденного» -с.119-122</p> <p>Занятие № 6 (8) «Звуки [ф], [ф'] и буква Ф» - с.122-127</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 7 (9) «Звуки [в], [в'] и буква В» - с.127-132</p> <p>Занятие № 8 (10) «Повторение и закрепление пройденного» - с.132-137</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 9 (11) «Звуки [х], [х'] и буква Х» - с.137-143</p>	<p>Занятие № 10 (12) «Звук [ы], и буква Ы» - с.143-148</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 11 (13) «Звуки [с], [с'] и буква С» - с.148-152</p> <p>Занятие № 12 (14) «Повторение и закрепление пройден ного» - с.152-155</p> <p><b>МАРТ</b> Занятие № 13 (15) «Звуки [з], [з'] и буква З» - с.155-161</p> <p>Занятие № 14 (16) «Звук [ш] и буква Ш» - с.161-166</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 15 (17) «Повторение и закрепление пройденного» - с.166-169</p> <p>Занятие № 16 (18) «Звук [ж] и буква Ж» - с.169-174</p> <p><b>МАЙ</b> Занятие № 17 (19) «Повторение и закрепление пройденного» - с.174-177</p> <p>Занятие № 18 (21) «Звук [э] и буква Э» - с.180-184</p>	<p>Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – с. 11-12, 16-17, 31-35, 95-184.</p> <p>Нищева Н.В. «Мой букварь». - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г</p>
<p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Художественно - эстетическое развитие. Приобщение к искусству</b></p>	<p>-</p>	<p>Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7лет). Выпуск 2. ФГОС.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). ФГОС.</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной</p>

		живописью». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. - с.14-38 Н.А.Курочкина «Знакомим со сказочно-былинной живописью» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. Н.А.Курочкина «Знакомим с жанровой живописью» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
	Изобразительная деятельность. <b>Рисование</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – с.30-108.
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (2) - с.30 Занятие № 2 (4) - с.31-32 Занятие № 3 (5) - с.32 Занятие № 4 (7) - с.33-34 Занятие № 5 (8) - с.34 Занятие № 6 (9) - с.34-35 Занятие № 7 (11) - с.36 Занятие № 8 (12) - с.36-37</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 9 (14) - с.37-38 Занятие № 10 (16) - с.39 Занятие № 11 (20) - с.42 Занятие № 12 (20) - с.42 Занятие № 13 (21) - с.43 Занятие № 14 (22) - с.43-44 Занятие № 15 (23) - с.44-45 Занятие № 16 (24) - с.45</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 17 (25) - с.46-47 Занятие № 18 (27) - с.47 Занятие № 19 (29) - с.48-49 Занятие № 20 (31) - с.50-51 Занятие № 21 (33) - с.51-52</p>	<p>Занятие № 37 (58) - с.70-71 Занятие № 38 (60) - с.71-72 Занятие № 39 (60) - с.71-72 Занятие № 40 (61) - с.72-73</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 41 (62) - с.73-74 Занятие № 42 (64) - с.75 Занятие № 43 (66) - с.76 Занятие № 44 (67) - с.76-77 Занятие № 45 (69) - с.78-79 Занятие № 46 (70) - с.79-80 Занятие № 47 (71) - с.80-81 Занятие № 48 (73) - с.82</p> <p><b>МАРТ</b> Занятие № 49 (74) - с.82-83 Занятие № 50 (76) - с.83-84 Занятие № 51 (77) - с.84-85 Занятие № 52 (78) - с.85 Занятие № 53 (79) - с.86 Занятие № 54 (82) - с.88-89 Занятие № 55 (84) - с.89-90 Занятие № 56 (85) - с.90</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 57 (86) - с.91</p>	Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. –с.74-77, 124-131.

<p>Занятие № 22 (34) - с.52-53  Занятие № 23 (36) - с.54-55  Занятие № 24 (37) - с.55  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25 (38) - с.55-56  Занятие № 26 (40) - с.57-58  Занятие № 27 (41) - с.58-59  Занятие № 28 (42) - с.59  Занятие № 29 (44) - с.60  Занятие № 30 (46) - с.61  Занятие № 31 (48) - с.63  Занятие № 32 (49) - с.63-64  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 33 (51) - с.64-65  Занятие № 34 (53) - с.66-67  Занятие № 35 (67) - с.67-68  Занятие № 36 (57) - с.69-70</p>	<p>Занятие № 58 (88) - с.92-93  Занятие № 59 (90) - с.94-95  Занятие № 60 (94) - с.97-98  Занятие № 61 (96) - с.99  Занятие № 62 (97) - с.99-100  Занятие № 63 (97) - с.99-100  Занятие № 64 (98) - с.100  <b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (100) - с.101-102  Занятие № 66 (102) - с.102  Занятие № 67 (102) - с.102  Занятие № 68 (104) - с.104  Занятие № 69 (106) - с.105-106  Занятие № 70 (108) - с.107-108  Занятие № 71 (108) - с.107-108  Занятие № 72 (109) - с.108</p>	
<p>Изобразительная деятельность. <b>Лепка</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год).  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2015.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2015.</p>
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (1) - с.29-30  Занятие № 2 (6) - с.32-33  <b>ОКТЯБРЬ</b>  Занятие № 3 (13) - с.37  Занятие № 4 (17) - с.39-40  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 5 (30) - с.49  Занятие № 6 (32) - с.51  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 7 (39) - с.56-57  Занятие № 8 (45) - с.60-61  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 9 (50) - с.64</p>	<p>Занятие № 10 (54) - с.67  <b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 11 (63) - с.74  Занятие № 12 (72) - с.81-82  <b>МАРТ</b>  Занятие № 13 (75) - с.83  Занятие № 14 (80) - с.86-87  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 15 (87) - с.91-92  Занятие № 16 (91) - с.95-96  <b>МАЙ</b>  Занятие № 17 (99) - с.101  Занятие № 18 (105) - с.104-105</p>	
<p>Изобразительная деятельность. <b>Аппликация</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18</b></p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная</p>



<p><b>занятий</b> в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>		<p>деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (3) - с.30-31 Занятие № 2 (10) - с.35 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 3 (15) - с.38 Занятие № 4 (18) - с.40-41 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 5 (26) - с.46-47 Занятие № 6 (28) - с.47-48 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 7 (43) - с.59-60 Занятие № 8 (47) - с.61-63 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 9 (52) - с.65-66</p>	<p>Занятие № 10 (59) - с.71 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 11 (65) - с.75-76 Занятие № 12 (68) - с.77-78 <b>МАРТ</b> Занятие № 13 (81) - с.87-88 Занятие № 14 (83) - с.89 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 15 (89) - с.93-94 Занятие № 16 (93) - с.97 <b>МАЙ</b> Занятие № 17 (101) - с.102 Занятие № 18 (107) - с.106-107</p>	
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>		<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (еженедельно)</p>
<p>-</p>		
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>		<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.</p>
<p>Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2015.</p>		
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.3 Занятие № 2 (2) - с.3-6 Занятие № 3 (3) - с.6-8 Занятие № 4 (4) - с.8-11 Занятие № 5 (5) - с.11-13 Занятие № 6 (6) - с.14-16 Занятие № 7 (7) - с.16-18 Занятие № 8 (8) - с.19-21 <b>ОКТЯБРЬ</b></p>	<p>Занятие № 37 (5) - с.82-83 Занятие № 38 (6) - с.83-85 Занятие № 39 (7) - с.85-87 Занятие № 40 (8) - с.87-89 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 41 (1) - с.89-91 Занятие № 42 (2) - с.92-93 Занятие № 43 (3) - с.94-95 Занятие № 44 (4) - с.95-97 Занятие № 45 (5) - с.97-99</p>	

	<p>Занятие № 9 (1) - с.21-24  Занятие № 10 (2) - с.24-27  Занятие № 11 (3) - с.27-29  Занятие № 12 (4) - с.30-32  Занятие № 13 (5) - с.32-34  Занятие № 14 (6) - с.34-36  Занятие № 15 (7) - с.36-38  Занятие № 16 (8) - с.38-40  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 17 (1) - с.41-43  Занятие № 18 (2) - с.43-46  Занятие № 19 (3) - с.46-48  Занятие № 20 (4) - с.48-50  Занятие № 21 (5) - с.50-52  Занятие № 22 (6) - с.52-53  Занятие № 23 (7) - с.54-55  Занятие № 24 (8) - с.55-57  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25 (1) - с.57-60  Занятие № 26 (2) - с.60-62  Занятие № 27 (3) - с.62-64  Занятие № 28 (4) - с.64-66  Занятие № 29 (5) - с.67-69  Занятие № 30 (6) - с.69-71  Занятие № 31 (7) - с.71-73  Занятие № 32 (8) - с.73-73  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 33 (1) - с.73-75  Занятие № 34 (2) - с.76-78  Занятие № 35 (3) - с.78-80  Занятие № 36 (4) - с.80-82</p>	<p>Занятие № 46 (6) - с.99-100  Занятие № 47 (7) - с.101-102  Занятие № 48 (8) - с.102-104  <b>МАРТ</b>  Занятие № 49 (1) - с.104-107  Занятие № 50 (2) - с.107-109  Занятие № 51 (3) - с.109-110  Занятие № 52 (4) - с.111-113  Занятие № 53 (5) - с.113-115  Занятие № 54 (6) - с.115-117  Занятие № 55 (7) - с.117-118  Занятие № 56 (8) - с.119-120  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 57 (1) - с.120-123  Занятие № 58 (2) - с.123-125  Занятие № 59 (3) - с.125-127  Занятие № 60 (4) - с.127-129  Занятие № 61(5) - с.129-130  Занятие № 62 (6) - с.131-132  Занятие № 63 (7) - с.133-134  Занятие № 64 (8) - с.134-136  <b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (1) - с.136-138  Занятие № 66 (2) - с.138-140  Занятие № 67 (3) - с.140-142  Занятие № 68 (4) - с.142-143  Занятие № 69 (5) - с.143-145  Занятие № 70 (6) - с.145-146  Занятие № 71 (7) - с.146-148  Занятие № 72 (8) - с.148-149</p>	
	<b>Театрализованная деятельность</b>		
	-	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007	
	<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		

	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.14-15, 43-44.
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	
	Физическое развитие (в помещении) (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	1. <b>Основная гимнастика:</b> 1.1. <b>Основные движения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. –с.27-28, 38-39, 47-48, 58-59, 67-68, 75-76, 85-86, 94, 1-2-124. 1.2. <b>Общеразвивающие упражнения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. –с.27-28, 38-39, 47-48, 58-59, 67-68, 75-76, 85-86, 94, 124. <b>Утренняя гимнастика:</b> Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.62-94. <b>Гимнастика после сна</b> Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – с.36-47 1.3. <b>Ритмическая гимнастика:</b> И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста». - СПб.: ООО «Невская нота», 2015. – с.74-76. 1.4. <b>Строевые упражнения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.19-20 Занятие № 2 (2) - с.20 Занятие № 3 (4) - с.21-22 Занятие № 4 (5) - с.23 Занятие № 5 (7) - с.24-25 Занятие № 6 (8) - с.25 Занятие № 7 (10) - с.26-28 Занятие № 8 (11) - с.28-29 <b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 9 (13) - с.30-32 Занятие № 10 (14) - с.32 Занятие № 11 (16) - с.33-34 Занятие № 12 (17) - с.34 Занятие № 13 (19) - с.35 Занятие № 14 (20) - с.35-36 Занятие № 15 (22) - с.36-37 Занятие № 16 (23) - с.37-38 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 17 (25) - с.39-40 Занятие № 18 (26) - с.40 Занятие № 19 (28) - с.41-42 Занятие № 20 (29) - с.42 Занятие № 21 (31) - с.43-44 Занятие № 22 (32) - с.44 Занятие № 23 (34) - с.45-46	Занятие № 37 (19) - с.61-62 Занятие № 38 (20) - с.62 Занятие № 39 (22) - с.63-64 Занятие № 40 (23) - с.64 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 41 (25) - с.65-66 Занятие № 42 (26) - с.66 Занятие № 43 (28) - с.67-68 Занятие № 44 (29) - с.68 Занятие № 45 (31) - с.69-70 Занятие № 46 (32) - с.70 Занятие № 47 (34) - с.70-71 Занятие № 48 (35) - с.71-72 <b>МАРТ</b> Занятие № 49 (1) - с.72-73 Занятие № 50 (2) - с.73-36 Занятие № 51 (4) - с.74-75 Занятие № 52 (5) - с. 75-76 Занятие № 53 (7) - с.76-77 Занятие № 54 (8) - с.77 Занятие № 55 (10) - с.78 Занятие № 56 (11) - с.79 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 57 (13) - с.80-81 Занятие № 58 (14) - с.81 Занятие № 59 (16) - с.82-83

	<p>Занятие № 24 (35) - с.46  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25 (1) - с.48-49  Занятие № 26 (2) - с.49  Занятие № 27 (4) - с.50-51  Занятие № 28 (5) - с.51  Занятие № 29 (7) - с.52-53  Занятие № 30 (8) - с.54  Занятие № 31 (10) - с.54-56  Занятие № 32 (11) - с.56  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 33 (13) - с.57-58  Занятие № 34 (14) - с.58-59  Занятие № 35 (16) - с.59-60  Занятие № 36 (17) - с.60</p>	<p>Занятие № 60 (17) - с.83  Занятие № 61 (19) - с.84-85  Занятие № 62 (20) - с.85  Занятие № 63 (22) - с.86  Занятие № 64 (23) - с.87  <b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (25) - с.88-89  Занятие № 66 (26) - с.89  Занятие № 67 (28) - с.89-90  Занятие № 68 (29) - с.90  Занятие № 69 (31) - с.91-92  Занятие № 70 (32) - с.92  Занятие № 71 (34) - с.92-93  Занятие № 72 (35) - с.93</p>	<p><b>2. Подвижные игры:</b>  Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.71-119.  М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 5 – 6 лет).  <b>Физкультминутки:</b>  В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников». – М.: Вако, 2005.</p> <p><b>3. Спортивные игры:</b>  - Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. (элементы футбола – с.97-98; бадминтон – с.98-99);  - Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (элементы хоккея: с.69-77; элементы футбола: с.78-87; элементы баскетбола: с.87-99; элементы бадминтона: с.99-104; элементы настольного тенниса: с.104-113; городки: с.113-121).</p>
	<p><b>Физическое развитие (на воздухе) (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</b>  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>		<p><b>4. Спортивные упражнения:</b>  Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (катание на санках для старших дошкольников: с.12-17; ходьба на лыжах для старших дошкольников: с.22-34; катание на коньках: с.34-42; катание на велосипеде для старших дошкольников: с.42-49; катание на самокате для старших дошкольников: с.50-54).  <b>5. Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (3) - с.17-19  Занятие № 2 (6) - с.20-21  Занятие № 3 (9) - с.24  Занятие № 4 (12) - с.26-27  <b>ОКТАБРЬ</b>  Занятие № 5 (15) - с.29-30  Занятие № 6 (18) - с.30-34  Занятие № 7 (21) - с.35  Занятие № 8 (24) - с.37-38  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 9 (27) - с.41  Занятие № 10 (30) - с.43-44  Занятие № 11 (33) - с.45-46  Занятие № 12 (36) - с.47  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 13 (3) - с.50-51</p>	<p>Занятие № 19 (21) - с.65  Занятие № 20 (24) - с.66-67  <b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 21 (27) - с.69-70  Занятие № 22 (30) - с.71  Занятие № 23 (33) - с.73  Занятие № 24 (36) - с.75  <b>МАРТ</b>  Занятие № 25 (3) - с.78-79  Занятие № 26 (6) - с.80-81  Занятие № 27 (9) - с.83  Занятие № 28 (12) - с.85  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 29 (15) - с.87  Занятие № 30 (18) - с.89  Занятие № 31 (21) - с.91  Занятие № 32 (24) - с.93-94</p>	



2.1.1.6. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)  
**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 – 7 лет)**

Таблица 46 – Обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>106</sup></b>	
в сфере социальных отношений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> <li>3. развивать начала социально-значимой активности;</li> <li>4. обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>5. развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>6. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ol>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>8. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>9. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>10. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ol>
в сфере трудового воспитания	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>12. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>13. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>14. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>15. воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ol>

<sup>106</sup> П.18.7.1 ФОП ДО

в области формирования основ безопасного поведения	16. формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; 17. формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 18. воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;	
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>107</sup></b>		
в сфере социальных отношений	Педагог воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).	
	Я – сам	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития;</li> <li>• знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения;</li> <li>• воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;</li> <li>• знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям);</li> </ul>
	Отношения со сверстниками	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>• поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника;</li> <li>• инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>• подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело;</li> <li>• способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> <li>• помогает устанавливать детям темп совместных действий;</li> <li>• приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность;</li> <li>• обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации;</li> </ul>
	Эмоции, чувства, настроение	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и</li> </ul>

<sup>107</sup> П.18.7.2 ФОП ДО

		<p>переживания окружающих;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);</li> <li>• помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них;</li> <li>• использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее);</li> <li>• демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;</li> </ul>
	Семья	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;</li> <li>• расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;</li> </ul>
	Правила поведения, поступки	Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
	Игровая деятельность	
	Школа	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе;</li> <li>• поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма;</li> <li>• расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей;</li> </ul>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети;</li> <li>• развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего;</li> <li>• способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;</li> <li>• учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности;</li> <li>• знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан;</li> <li>• знакомит детей с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта;</li> </ul>
	Гос. символы	Педагог знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики



		(бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
	Гос. праздники	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики;</li> <li>• знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции РФ;</li> <li>• включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан;</li> <li>• поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения;</li> <li>• воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;</li> </ul>
	Россия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России;</li> <li>• знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее);</li> <li>• рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте;</li> <li>• расширяет представления о столице России – Москве;</li> <li>• обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> </ul>
	Волонтерство	Педагог детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте.
В сфере трудового воспитания	Предметный мир	-
	Труд взрослых	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей;</li> <li>• организует: встречи детей с представителями разных профессий</li> </ul>

		<p>экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе</p> <p>просмотры видеофильмов, мультфильмов</p> <p>чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека</p> <p>этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности</li> </ul>
	Самообслуживание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности);</li> <li>• создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия;</li> <li>• привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;</li> </ul>
	Элементарный бытовой труд	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства;</li> <li>• учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;</li> <li>• знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное;</li> </ul>
	Финансовая (экономическая) грамотность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка);</li> <li>• формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг;</li> <li>• в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;</li> </ul>
в области формирования основ безопасного	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью</li> </ul>

поведения	ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное);	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;</li> </ul>	
	Безопасное обращение с предметами	<b>Педагог:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия;</li> <li>организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;</li> <li>обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе;</li> </ul>
	Безопасное поведение в помещении (в быту)	
	Безопасное поведение на улице	
	Безопасное поведение при ЧС	
	Безопасное поведение в природе	
Безопасное поведение в общении с людьми		
Безопасное поведение в сети интернет	<b>Педагог:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными;</li> </ul>	
Оказание первой помощи	<b>Педагог:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах;</li> <li>закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;</li> </ul>	

### Образовательная область «Познавательное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 47 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>108</sup></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> </ol>

<sup>108</sup> П.19.7.1 ФОП ДО

4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой;

#### Содержание образовательной деятельности<sup>109</sup>

Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;</li> <li>• в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;</li> <li>• поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними;</li> </ul>	
Математические представления	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.	
	Количество и счет	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке;</li> <li>• знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка;</li> <li>• закрепляет знания о цифрах;</li> <li>• развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> </ul>
	Величина	Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.

<sup>109</sup> П.19.7.2 ФОП ДО

	Геометрические фигуры	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах;</li> <li>• совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними;</li> <li>• способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное);</li> <li>• способствует овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> </ul>
	Ориентировка во времени	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления о календаре как системе измерения времени;</li> <li>• развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа;</li> </ul>
	Ориентировка в пространстве	Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану.
	Ориентировка на листе бумаги	Педагог закрепляет умение ориентироваться на листе в клетку.
Окружающий мир	Труд взрослых	-
	Отношения со сверстниками	-
	Предметный мир	-
	Семья	-
	Малая родина	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей);</li> <li>• раскрывает и уточняет назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;</li> <li>• рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе;</li> <li>• рассказывает об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;</li> </ul>
	Россия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о стране (гербе, гимне, атрибутах государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения);</li> <li>• посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней;</li> </ul>

Природа	Объекты живой природы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;</li> <li>• рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;</li> <li>• закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам;</li> <li>• формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>• углубляет представления об изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> </ul>
	Объекты неживой природы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других);</li> <li>• знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);</li> <li>• рассказывает об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);</li> <li>• рассказывает о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды);</li> <li>• рассказывает о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе);</li> </ul>
	Правила поведения в природе	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	Труд в природе	

### Образовательная область «Речевое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 47 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>110</sup></b>		
Формирование словаря	Обогащение словаря	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</li> <li>2. закреплять у детей умение использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</li> </ol>

<sup>110</sup> п.20.7.1 ФОП ДО

		3. вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
	Активизация словаря	4. совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;
Звуковая культура речи		5. совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; 6. отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; 7. совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); 8. развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);
Грамматический строй речи		9. закреплять умение: согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных 10. совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;
Связная речь		11. совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; 12. закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; 13. продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; 14. продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; 15. совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; 16. продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; 17. закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; 18. формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;
Подготовка к обучению грамоте	к	19. упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; 20. формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; 21. знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
Интерес к художественной литературе	к	22. формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 23. развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 24. формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 25. формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка,

	<p>рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>26. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>27. поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>28. развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк);</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>111</sup></b>		
Формирование словаря	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>• учит выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков;</li> <li>• учит использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения;</li> </ul>	
Звуковая культура речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;</li> <li>• проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении;</li> </ul>	
Грамматический строй речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ;</li> <li>• учит самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;</li> <li>• с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</li> </ul>	
Связная речь	<p>Педагог:</p>	
	Монологическая речь	<p>Педагог:</p> <p>в описательных рассказах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;</li> <li>• учит самостоятельно определять логику описательного рассказа;</li> <li>• учит использовать разнообразие средств выразительности;</li> </ul> <p>в повествовательных рассказах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек;</li> <li>• закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> </ul>

<sup>111</sup> П.20.7.2 ФОП ДО



	Объяснительная речь	Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование.
	Диалогическая речь (речевое общение)	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей;</li> </ul>
	Речевой этикет	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;</li> <li>помогает детям осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам);</li> <li>развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их;</li> </ul>
	Пересказ	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</li> <li>подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> </ul>
	Речевое творчество	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений;</li> <li>помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;</li> <li>в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте		Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям;</li> <li>помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;</li> <li>закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;</li> <li>учит определять количество и последовательность слов в предложении;</li> <li>учит составлять предложения с заданным количеством слов;</li> <li>дает знания названий букв;</li> <li>учит читать слоги;</li> </ul>

Задачи образовательной деятельности <sup>112</sup>	
приобщение к искусству	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>2. формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>3. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>4. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>5. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>6. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>7. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>8. формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>9. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>10. помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>11. формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>12. расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>13. расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>14. расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>15. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ol>
изобразительная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>17. развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>18. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>19. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</li> <li>20. аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>21. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>22. формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>23. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и</li> </ol>

<sup>112</sup> П.21.7.1 ФОП ДО

	<p>аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>24. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>25. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>26. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>27. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>28. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>29. продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>30. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>31. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>32. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>
конструктивная деятельность	<p>33. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>34. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>35. развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>36. знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>37. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>38. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>
музыкальная деятельность	<p>39. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</p> <p>40. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>41. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>42. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>43. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>44. формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>45. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>46. развивать у детей навык движения под музыку;</p>

	<p>47. обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>48. знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>49. формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
театрализованная деятельность	<p>50. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>51. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>52. развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>53. продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>54. продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>55. формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>56. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>57. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>
культурно-досуговая деятельность	<p>58. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>59. развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>60. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>61. воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>62. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>63. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);</p>
<b>Содержание образовательной деятельности<sup>113</sup></b>	
приобщение к искусству	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;</li> <li>• развивает умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</li> <li>• поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;</li> <li>• формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить</li> </ul>

<sup>113</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

	<p>органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей основы художественной культуры;</li> <li>• закрепляет знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• развивает художественное восприятие;</li> <li>• развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;</li> </ul>
Скульптура	Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
Архитектура	<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое);</li> <li>• развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;</li> <li>• формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;</li> <li>• знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.;</li> <li>• знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;</li> <li>• рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои;</li> <li>• развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;</li> <li>• поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);</li> </ul>
Творческие профессии	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);</li> </ul>
Жанры и виды искусства	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;</li> <li>• продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);</li> <li>• формирует умение различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>• воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;</li> </ul>

	Живопись	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);</li> <li>• продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие;</li> </ul>
	Народное декоративно – прикладное искусство	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;</li> <li>• расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);</li> <li>• воспитывает интерес к искусству родного края;</li> </ul>
	Композиторы	Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
	ЧХЛ	Педагог расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
	Культурные места	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> <li>• поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музеи, цирк и т.д.;</li> </ul>
изобразительная деятельность /рисование/	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;</li> <li>• развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> </ul>	
	Художественные принадлежности (материалы)	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое);</li> <li>• предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;</li> <li>• учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);</li> </ul>
	Предметное рисование	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;</li> <li>• развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и</li> </ul>

		<p>передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствует у детей технику изображения;</li> <li>• учит детей разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;</li> <li>• продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;</li> <li>• учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);</li> <li>• учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобное;</li> <li>• учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;</li> <li>• учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;</li> <li>• развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;</li> <li>• формирует умение создавать цвета и оттенки;</li> <li>• постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);</li> <li>• обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные);</li> <li>• учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);</li> <li>• развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;</li> <li>• учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);</li> </ul>
	Сюжетное рисование	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их</li> </ul>

		<p>реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);</li> <li>• формирует у детей умение строить композицию рисунка;</li> <li>• учит передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;</li> <li>• продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);</li> <li>• учит проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;</li> </ul>
	Декоративное рисование	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);</li> <li>• учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</li> <li>• закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;</li> <li>• учит расписывать вылепленные детьми игрушки;</li> <li>• закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;</li> </ul>
изобразительная деятельность <i>/лепка/</i>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает творчество детей;</li> <li>• учит создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;</li> <li>• развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению;</li> </ul>	
	Художественные принадлежности (материалы)	<b>Глина</b> , пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;</li> <li>• продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);</li> </ul>
	Сюжетная лепка	Педагог учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность



		поз, движений, деталей.
	Декоративная лепка	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;</li> <li>• учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;</li> <li>• учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;</li> </ul>
	Приемы	Педагог учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;</li> </ul>
изобразительная деятельность /аппликация/	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;</li> <li>• развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);</li> <li>• продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;</li> <li>• поощряет проявления детского творчества;</li> </ul>	
	Предметная аппликация	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;</li> <li>• учит изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;</li> <li>• учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;</li> </ul>
	Сюжетная аппликация	
	Пользование ножницами	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;</li> <li>• при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);</li> </ul>
изобразительная деятельность /прикладное творчество/	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;</li> <li>• развивает у детей фантазию, воображение;</li> </ul>	
	Подделки (объемные) из бумаги (в том числе оригами)	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);</li> <li>• учит использовать разную по фактуре бумагу;</li> <li>• учит делать разметку с помощью шаблона;</li> <li>• учит создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка);</li> <li>• учит подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;</li> <li>• формирует умение использовать образец;</li> <li>• совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;</li> </ul>
	Работа с тканью	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок;</li> <li>• учит пришивать пуговицу, вешалку;</li> <li>• учит шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;</li> <li>• закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее);</li> <li>• учит наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;</li> </ul>
	Поделки из природного материала	Педагог закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
Изобразительная деятельность /народное декоративно прикладное искусство/	–	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей декоративное творчество;</li> <li>• формирует умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);</li> <li>• продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка;</li> <li>• учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);</li> <li>• учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;</li> <li>• учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;</li> <li>• учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета;</li> <li>• учит выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</li> <li>• закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;</li> <li>• учит расписывать вылепленные детьми игрушки;</li> <li>• закрепляет умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;</li> <li>• продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;</li> </ul>	
конструктивная деятельность	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое);</li> <li>• поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;</li> <li>• предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;</li> </ul>	
	Из строительного материала	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</li> <li>• учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</li> <li>• продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки;</li> <li>• продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома);</li> </ul>
	Из деталей конструктора	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;</li> <li>• учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;</li> <li>• знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;</li> <li>• учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции;</li> <li>• учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое);</li> <li>• учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах);</li> </ul>
музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;</li> <li>• обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;</li> <li>• способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;</li> <li>• знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);</li> <li>• знакомит с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт);</li> <li>• знакомит с творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);</li> <li>• знакомит с мелодией Государственного гимна РФ;</li> </ul>
	Пение	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;</li> <li>• учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>• обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</li> <li>• закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;</li> </ul>
	Песенное творчество	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;</li> <li>• поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;</li> </ul>
	Музыкально-ритмические движения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений;</li> <li>• совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>• знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);</li> <li>• развивает у детей танцевально-игровое творчество;</li> <li>• формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;</li> </ul>
	Танцевально-игровое творчество	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);</li> <li>• учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);</li> <li>• помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>• учит выразительно действовать с воображаемыми предметами;</li> <li>• учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;</li> <li>• формирует у детей музыкальные способности;</li> <li>• содействует проявлению активности и самостоятельности;</li> </ul>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;</li> <li>• учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,</li> </ul>

		<p>треугольниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;</li> </ul>
	<p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
Театрализованная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</li> <li>• поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;</li> <li>• развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;</li> <li>• развивает умение распределять между собой обязанности и роли;</li> <li>• развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;</li> <li>• развивает отчетливость произношения;</li> <li>• учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);</li> <li>• воспитывает любовь к театру;</li> <li>• учит использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);</li> <li>• воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;</li> <li>• рассказывает о театре, театральных профессиях;</li> <li>• знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;</li> <li>• учит использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;</li> <li>• развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;</li> <li>• формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;</li> <li>• формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;</li> <li>• учит самостоятельно придумывать детали костюма;</li> <li>• формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;</li> <li>• формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей;</li> </ul>	
культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);</li> <li>• развивает активность детей в участие в подготовке развлечений;</li> <li>• формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;</li> </ul>	

- расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;
- формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;
- поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;
- поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования;

### Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 48 – Обязательная часть по ФОП ДО

#### Задачи образовательной деятельности<sup>114</sup>

1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики;
2. развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения;
3. способствовать освоению туристских навыков;
4. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
5. развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество;
6. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
7. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
8. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России;
9. расширять представления о разных видах спорта;
10. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания;
11. расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления;
12. расширять представления о туризме, как форме активного отдыха;
13. расширять представления о физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях;
14. способствовать соблюдению правил безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
15. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни;
16. развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;

#### Содержание образовательной деятельности<sup>115</sup>

Педагог:

- создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;
- поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки,

<sup>114</sup> п.22.7.1 ФОП ДО

<sup>115</sup> п.22.7.2 ФОП ДО

<p>ритмом, темпом, амплитудой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;</li> <li>• поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;</li> <li>• продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях;</li> <li>• поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху;</li> <li>• воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;</li> </ul>		
<p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения)</p>	бросание, катание, ловля	бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
	метание	метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
	ходьба	ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
	бег	бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
	прыжки	подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание

		под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;
	упражнения в равновесии	подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки»;
<b>Основная гимнастика</b> (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место;
	Педагог:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни;</li> <li>проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением;</li> <li>предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое);</li> <li>поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений);</li> </ul> <p><i>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</i></p>		
Музыкально-ритмические упражнения	Педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.	



		<p>Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>	
	Строевые упражнения	<p>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;</li> <li>• равнение в колонне, шеренге;</li> <li>• перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);</li> <li>• расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две;</li> <li>• размыкание и смыкание приставным шагом;</li> <li>• повороты направо, налево, кругом;</li> <li>• повороты во время ходьбы на углах площадки;</li> </ul>	
Подвижные игры и игровые упражнения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает знакомить детей с подвижными играми;</li> <li>• поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;</li> <li>• поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками;</li> <li>• поддерживает стремление справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</li> <li>• побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;</li> <li>• поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;</li> <li>• продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;</li> <li>• способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности;</li> </ul>		
Спортивные игры	<p><i>*Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</i></p>		
	Городки	бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит	В МБДОУ организуется. Условия имеются.

	Элементы баскетбола	передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу	В МБДОУ организуется. Условия имеются
	Бадминтон	перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку	В МБДОУ организуется. Условия имеются
	Элементы футбола	передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам	В МБДОУ организуется. Условия имеются
	Элементы настольного тенниса	подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола	В МБДОУ не организуется. Условия отсутствуют.
	Элементы хоккея	(без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения	В МБДОУ организуется. Условия имеются
Спортивные	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.		

упражнения	<i>*Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</i>		
	Катание на санках	игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость	В МБДОУ организуется. Условия имеются
	Ходьба на лыжах	скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой»	В МБДОУ организуется. Условия имеются
	Катание на коньках	удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь	В МБДОУ не организуется. Условия отсутствуют.
	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость	В МБДОУ организуется. Условия имеются
	Плавание	-	В МБДОУ не организуется. Условия отсутствуют.
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет, уточняет и закрепляет представления: <ul style="list-style-type: none"> <li>о факторах, положительно влияющих на здоровье</li> <li>о роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья</li> <li>о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие)</li> <li>о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов</li> <li>о профилактике и охране здоровья</li> <li>о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий</li> </ul> </li> <li>• приучает детей следить за своей осанкой;</li> <li>• формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь;</li> <li>• учит оценивать свое самочувствие, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей;</li> <li>• воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья;</li> </ul>		

Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц		
		Время проведения	вторая половина дня		
		Место проведения	на свежем воздухе		
		Продолжительность	40-45 минут		
		Содержание	подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания		
	Физкультурный праздник	Количество	2 раза в год		
		Время проведения	-		
		Место проведения	-		
		Продолжительность	Не более 1,5ч		
		Содержание	сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений		
	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.				
	День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца		
		Время проведения	вторая половина дня		
		Место проведения	на свежем воздухе		
		Продолжительность	-		
		Содержание	оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки		
	Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия	<i>*Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок</i>			
		Количество	В День здоровья	В МБДОУ частично организуется. Условия имеются. В случае проведения дополнительное сопровождение обеспечивается.	
		Время проведения	-		
Место проведения		На свежем воздухе			
Продолжительность		Не более 2-2,5ч Время перехода в одну сторону – 35-40мин. Время непрерывного движения – 20-30мин. Перерыв между переходами – 10мин.			
Содержание		Наблюдение за природой Ориентировка на местности			

			Соблюдение правил гигиены Безопасное поведение Преодоление препятствий Ознакомление с памятниками истории боевой и трудовой славы Ознакомление с трудом людей разных профессий	
--	--	--	--	--

### Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	-	<b>Сфера социальных отношений</b> Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.6-100. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- с. 95-102, 108-116. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (сентябрь: «Еще один секрет вежливости» с.16-18, «Как дети могут заботиться о взрослых» с.24-25, «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» с.33-35; октябрь: «Кто кого обидел?» с.36; «Я самый главный» с.36-37, «Обиженные друзья» с.37; ноябрь: «Не завидуй другому» с.38, «С чего начинается дружба» с.38-39, «Я задаром спас его» с.42; декабрь «Что такое бескорыстная помощь» с.42-43; «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова

		<p>сказывают» - с.43-44, «Почему нельзя дразниться» с.46-47; январь: «Добрейший носорог» с.47-49, «Тайное всегда становится явным» с.51-53; февраль: «Злая неправда» с.53-55, «Кто разбил большую вазу?» с.55; март: «Без труда не будет и плода» с.58-60, «Кто не работает, тот не ест» с.60-61; апрель: «За труд говорят спасибо» с.62-63, «Все работы хороши,выбирай на вкус» с.63-64; май: «Надо вещи убирать - не придется их искать» с.66-68, «Неряха-замараха» с.68-70)</p> <p>Область <b>формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b> Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2007г.– с.20-113</p> <p><b>Сентябрь. Тема «Районы Нижнего Новгорода»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представления детей о районе, в котором находится детский сад (об истории его возникновения, достопримечательностях, промышленности и т.д.).</li> <li>2. Знакомить с другими районами города, их особенностями (памятные места, культурная жизнь и др.).</li> <li>3. Воспитывать чувство привязанности, любви к родному дому, району.</li> </ol> <p>Неделя Тема познавательной беседы (стр.), дид. игры, чтение художественной литературы</p> <p>1 неделя Проект «Районы города» (1 и 2 часть) (с. 26-27)</p>
--	--	---

		<p>2 неделя Проект «Районы города» (3 и 4 часть) (с. 26-27)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Нижегородская ярмарка» (1 и 2 часть) (с.29-31)</p> <p>4 неделя Познавательная беседа «Нижегородская ярмарка» (3 часть) (с.32-33)</p> <p><b>Октябрь. Тема «История возникновения Нижнего Новгорода.Происхождение герба города»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представления об истории возникновения Нижнего Новгорода, Кремля.</li> <li>2. Дать понятие «нижегородец», сформировать ощущение принадлежности детей к городу, в котором живут.</li> <li>3. Познакомить с историей возникновения символа города – оленя.</li> <li>4. Воспитывать любовь к родному городу, своей «малой Родине».</li> </ol> <p>1 неделя Познавательная беседа «Расположение Нижнего Новгорода. История кремля» (с.36-37)</p> <p>2 неделя Познавательная беседа «Нижегородский кремль» (с.39-41)</p> <p>3 неделя Познавательная игра «Тайны кремлевских башен» (с.42-44)</p> <p>4 неделя Игра-викторина «Знатоки Нижнего Новгорода» (с. 44-46)</p> <p><b>Ноябрь. Тема «Знаменитые люди, прославившие Нижегородский край»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с достопримечательностями нижегородского</li> </ol>
--	--	--

		<p>края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С.Пушкин, И.П.Кулибин, В.П.Чкалов).</p> <p>2. Углублять знания о роде деятельности знаменитых нижегородцев (поэт, изобретатель, летчик).</p> <p>3. Закреплять знания о том, как люди чтят память о выдающихся земляках, прославивших свой край.</p> <p>1 неделя Слушание рассказов об И.П.Кулибине (с.52-54)</p> <p>2 неделя Познавательная беседа «Болдино – заветный уголок Нижегородской области. Часть 1. Прошлое Болдино» (с.54-57)</p> <p>3 недел Познавательная беседа «Болдино – заветный уголок Нижегородской области. Часть 2. Современное Болдино» (с.57-58)</p> <p>4 неделя Познавательная беседа «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов» (с.58-62)</p> <p><b>Декабрь. Тема «Промышленность Нижегородской области»</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1. Знакомить с городами Нижегородской области (Бор, Балахна, Павлово), историей их возникновения, гербами, промышленностью.</p> <p>2. Закреплять представления о городах области, с которыми дети познакомились ранее (Семенов, Городец, с.Большое Болдино, Чкаловск), знакомить с гербами этих городов.</p> <p>3. Воспитывать интерес к изучению истории и культуры, общественной жизни городов области, гордость за их исторический вклад в развитие России.</p>
--	--	---



		<p>1 неделя Слушание рассказов об И.П.Кулибине (с.52-54)</p> <p>2 неделя Проект «Гербы Нижегородской области» (1 часть) (с. 76-77)</p> <p>3 неделя Проект «Гербы Нижегородской области» (2 часть) (с. 77-78)</p> <p>4 неделя Проект «Гербы Нижегородской области» (3 часть) (с. 78-79)</p> <p><b>Январь. Тема «Архитектура прошлого и настоящего»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода (соборами, церквями, храмами, монастырями, музеями).</li> <li>2. Учить сравнивать архитектуру прошлого и настоящего.</li> <li>3.Продолжать знакомить с профессиями архитектора, строителя</li> <li>4.Приобщать к истокам духовной культуры русского народа.</li> </ol> <p>1 неделя Слушание рассказов о Соборах и церквях Нижнего Новгорода: Михайло-Архангельский собор, Спасский Староярмарочный собор, Собор Святого Александра Невского (с.81-82)</p> <p>2 неделя Слушание рассказов о Соборах и церквях Нижнего Новгорода: Спасо-Преображенский собор, Церковь Смоленская, Церковь Рождественская или Строгановская (с.82-83)</p> <p>3 неделя Познавательная беседа «Музей архитектуры» (1 и 2 части) (с. 83-84)</p> <p>4 неделя Познавательная беседа «Музей архитектуры» (3, 4 и 5 части) (с. 84-87)</p> <p><b>Февраль. Тема «История защиты</b></p>
--	--	--

		<p><b>Отечества. Виды флагов России»</b>  Задачи:  1. Продолжать знакомить с памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде, нижегородскими былинными героями - богатырями.  2. Знакомить с разными видами флагов (Андреевский флаг, Знамя Победы, штандарт Президента РФ).  3. Воспитывать чувство гордости за славное историческое прошлое России.</p> <p>1 неделя Познавательная беседа «Былинные герои - богатыри» (1,2,3 части) (с. 101-103)  2 неделя Познавательная беседа «Былинные герои - богатыри» (4,5части) (с. 103-104)  3 неделя Познавательная беседа «Символика России» (с. 104-107)  4 неделя Познавательное развлечение «23 февраля – День Защитника Отечества» (с.108-111)</p> <p><b>Март. Тема «Сравнение разных росписей матрешек»</b>  Задачи:  1. Обобщить знания о нижегородских промыслах (хохломя и городецкая роспись, разновидности матрешек), сравнивать росписи и знать их отличительные особенности.  2. Продолжать знакомить с историей развития промыслов, их технологиями и традициями, преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего.  3. Прививать любовь и уважение к труду людей, создающих замечательные</p>
--	--	---

		<p>произведения декоративно – прикладного искусства.</p> <p>1 неделя Слушание адаптированных рассказов «История создания русской матрешки» (с.124), «Загорская матрешка» (с.152), «Семеновская матрешка» (с.125-126), «Полхов-Майданская матрешка» (с.126)</p> <p>2 неделя Слушание адаптированных рассказов «Технология изготовления хохломских изделий» (с.126-128), «Мастера хохломской росписи» (с.128-129), «Городецкая роспись» (с. 129-131)</p> <p>3 неделя Проект «Нижегородские промыслы» (с.131-133)</p> <p>4 неделя Познавательная беседа «Русская матрешка» (с. 133-135)</p> <p><b>Апрель. Тема «Заповедники и музеи родного края»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления о местах отдыха нижегородцев (музеях, заповедниках).</li> <li>2. Дать представления о музеях как хранилищах исторических ценностей, знакомит с разными музеями (художественный, историко – архитектурный, литературный, народно – прикладного искусства и т.д.).</li> <li>3. Знакомить с заповедными местами города и области, правилами поведения на природе.</li> <li>4. Воспитывать чувство гордости за культурные и природные ценности Нижегородского края.</li> </ol> <p>1 неделя Познавательная беседа «Музеи</p>
--	--	---

		<p>искусства» (с. 152-154)  2 неделя Проект «Прогулка в лес» (1 часть) (с.159-162)  3 неделя Проект «Прогулка в лес» (2 часть) (с.162-166)  4 неделя Проект «Прогулка в лес» (3 и 4 часть) (с.166-172)  <b>Май. Тема «Памятники Великой Отечественной войны. Символика Российского государства»</b>  <b>Задачи:</b>  1. Закрепить знания о том, как воины-солдаты защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны; познакомить с героями – нижегородцами, в честь которого названы улицы нашего города.  2. Продолжать знакомить детей с символикой Российского государства: флаг, герб, гимн.  3. Воспитывать патриотизм и гражданские чувства.  1 неделя Слушание адаптированных рассказов «Музей боевой техники в Нижегородском кремле», «О нижегородцах в Великой Отечественной войне», «Труженики тыла» (с.181-186)  2 неделя Проект «Великая Отечественная война» (1-3 часть) (с.187-188)  3 неделя Проект «Великая Отечественная война» (4 часть) (с.188-189)  4 неделя Игра-викторина «Символика России» (с.189-191)  <b>Сфера трудового воспитания:</b>  Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7</p>
--	--	---

		лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 58-74; 89-105, 109-115
		<b>основ безопасного поведения:</b> Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022
Познавательное развитие	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
		Сенсорные эталоны и познавательные действия: Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. (Технологические карты ознакомления с возможностями анализаторов - с.12 - 16, Технологические карты ознакомления с именами признаков - с.17-37, Технологические карты освоения способов формулировки вопросов - с.38-43, Технологическая карта освоения детьми пространственных ориентиров- с.70-71, Технологическая карта освоения детьми основ классификации объектов - с.71-72, Технологическая карта освоения детьми способов исследовательской деятельности Проектная деятельность: Н.Е.Верaksa, А.Н.Верaksa «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

		Игры, эксперименты: О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». -Москва: ТЦ Сфера, 2020. - с.55-118.
<b>Математические представления</b>		
Математические представления (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений».
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.17-18 Занятие № 2 (1) - с.17-18 Занятие № 3 (2) - с.18-20 Занятие № 4 (2) - с.18-20 Занятие № 5 (3) - с.20-21 Занятие № 6 (4) - с.21-23 Занятие № 7 (5) - с.24-25 Занятие № 8 (6) - с.25-27</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 9 (1) - с.27-30 Занятие № 10 (2) - с.30-32 Занятие № 11 (3) - с.32-33 Занятие № 12 (4) - с.34-35 Занятие № 13 (5) - с.36-38 Занятие № 14 (6) - с.38-41 Занятие № 15 (7) - с.41-44 Занятие № 16 (8) - с.44-46</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 17 (1) - с.46-48 Занятие № 18 (2) - с.48-51 Занятие № 19 (3) - с.51-53 Занятие № 20 (4) - с.54-55 Занятие № 21 (5) - с.55-58 Занятие № 22 (6) - с.58-61 Занятие № 23 (7) - с.61-64 Занятие № 24 (8) - с.64-66</p>	<p>Занятие № 37 (5) - с.95-96 Занятие № 38 (6) - с.96-98 Занятие № 39 (7) - с.98-100 Занятие № 40 (8) - с.100-101</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 41 (1) - с.101-103 Занятие № 42 (2) - с.103-106 Занятие № 43 (3) - с.106-109 Занятие № 44 (4) - с.109-111 Занятие № 45 (5) - с.111-113 Занятие № 46 (6) - с.114-116 Занятие № 47 (7) - с.116-118 Занятие № 48 (8) - с.118-120</p> <p><b>МАРТ</b> Занятие № 49 (1) - с.120-122 Занятие № 50 (2) - с.123-125 Занятие № 51 (3) - с.126-128 Занятие № 52 (4) - с.128-130 Занятие № 53 (5) - с.130-132 Занятие № 54 (6) - с.132-134 Занятие № 55 (7) - с.134-136 Занятие № 56 (8) - с.136-137</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 57 (1) - с.138-140 Занятие № 58 (2) - с.140-143 Занятие № 59 (3) - с.143-145 Занятие № 60 (4) - с.145-147</p>	<p>Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015: - дидактические игры: с. 159-161. - занимательный материал: с.156-158.</p>

	<p><b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25 (1) - с.67-69  Занятие № 26 (2) - с.69-71  Занятие № 27 (3) - с.71-73  Занятие № 28 (4) - с.73-76  Занятие № 29 (5) - с.76-77  Занятие № 30 (6) - с.77-80  Занятие № 31 (7) - с.80-83  Занятие № 32 (8) - с.83-85</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 33 (1) - с.85-88  Занятие № 34 (2) - с.88-90  Занятие № 35 (3) - с.90-92  Занятие № 36 (4) - с.93-94</p>	<p>Занятие № 61 (5) - с.147-149  Занятие № 62 (6) - с.149-151  Занятие № 63 (7) - с.151-153  Занятие № 64 (8) - с.153-155</p> <p><b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (1) - с.155  Занятие № 66 (2) - с.155  Занятие № 67 (3) - с.155  Занятие № 68 (4) - с.155  Занятие № 69 (5) - с.155  Занятие № 70 (6) - с.155  Занятие № 71 (7) - с.155  Занятие № 72 (8) - с.155</p>	
	<p><b>Окружающий мир</b>  Окружающий мир (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год).  О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>		<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  - игры по предметному окружению: с.59-66;  - игры по социальному окружению: с.66-74;  - игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных: с.42-43;44-49; 56-60; 61-66.</p>
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (1) - с.28-29  Занятие № 2 (2) - с.29-31</p> <p><b>ОКТЯБРЬ</b>  Занятие № 3 (3) - с.31-32  Занятие № 4 (4) - с.33-34</p> <p><b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 5 (5) - с.35-36  Занятие № 6 (6) - с.36-39</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 7 (7) - с.39-40  Занятие № 8 (8) - с.40-42</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 9 (9) - с.42-43</p>	<p>Занятие № 10 (10) - с.43-45</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 11 (11) - с.45-46  Занятие № 12 (12) - с.46-47</p> <p><b>МАРТ</b>  Занятие № 13 (13) - с.47-49  Занятие № 14 (14) - с.49-51</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 15 (15) - с.51-52  Занятие № 16 (16) - с.53-54</p> <p><b>МАЙ</b>  Занятие № 17 (17) - с.54-56  Занятие № 18 (18) - с.56-58</p>	
	<p><b>Природа</b>  <b>Природа</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; 2 – в месяц; всего <b>18 занятий</b> в год).  О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>		<p><b>Наблюдения на прогулке</b>  О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».</p>

	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие №1 (1) - с.33-34 Занятие №2 (2) - с.34-37 <b>ОКТАБРЬ</b> Занятие №3 (3) - с.37-38 Занятие №4 (4) - с.38-40 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие №5 (5) - с.40-43 Занятие №6 (6) - с.43-45 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие №7 (7) - с.45-48 Занятие №8 (8) - с.48-50 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие №9 (9) - с.50-53 Занятие №10 (10) - с.53-55</p>	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие №11 (11) - с.55-57 Занятие №12 (12) - с.57-58 <b>МАРТ</b> Занятие №13 (13) - с.58-61 Занятие №14 (14) - с.61-63 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие №15 (15) - с.63-65 Занятие №16 (16) - с.65-66 <b>МАЙ</b> Занятие №17 (17) - с.66-69 Занятие №18 (18) - с.69-74</p>	<p>Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - С. 76-103. <b>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной:</b> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.10-12; 13-19; 21-23. <b>Игры по ознакомлению с окружающей средой:</b> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 24-28; 29-32; 33-41. <b>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных:</b> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 43-44; 49-56</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Речевое развитие</b> Речевое развитие (из расчета 1,5 занятия в неделю; всего <b>54 занятия</b> в год). В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>		<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015: - Формирование словаря: с. 5-6, - Звуковая культура речи: с. 7-8, - Грамматический строй речи: с. 6-7, - Связная речь: с. 8, август-сентябрь: с.18-19; 19-20, 23-24, октябрь-ноябрь: с. 30-31,31-32, 36-37, 41 декабрь: 47-48, 49 январь-февраль: с. 52-53, 59-60, 63 март-май: с.63-64, 71, 76, 81.</p> <p>-Интерес к художественной литературе: О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - В.В.Гербова «Развитие речи в детском</p>
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (2) - с.20-21 Занятие № 2 (3) - с.21-22 Занятие № 3 (4) - с.22 Занятие № 4 (6) - с.24 Занятие № 5 (7) - с.25 Занятие № 6 (8) - с.25-26 <b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 7 (1) - с.26-27 Занятие № 8 (2) -с.27-28 Занятие № 9 (3) -с.28-30 Занятие № 10 (6) -с.32-33 Занятие № 11 (7) - с.33-34 Занятие № 12 (8) - с.34-35</p>	<p>Занятие № 29 (5) - с.56-57 Занятие № 30 (6) - с.57-58 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 31 (2) - с.58-59 Занятие № 32 (3) - с.59-60 Занятие № 33 (4) - с.60-61 Занятие № 34 (5) - с.61-62 Занятие № 35 (6) - с.62 Занятие № 36 (7) - с.62-63 <b>МАРТ</b> Занятие № 37 (2) - с.64-65 Занятие № 38 (3) - с.65-66 Занятие № 39 (4) - с.66-67</p>	



	<p><b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 13 (1) - с.35-36  Занятие № 14 (3) - с.37-38  Занятие № 15 (4) - с.39-40  Занятие № 16 (5) - с.40-41  Занятие № 17 (7) - с.41-42  Занятие № 18 (8) - с.42-44</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 19 (1) - с.44-45  Занятие № 20 (2) - с.45-46  Занятие № 21 (3) - с.46-47  Занятие № 22 (5) - с.48-49  Занятие № 23 (7) - с.49-51  Занятие № 24 (8) - с.51-52</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 25 (1) - с.54  Занятие № 26 (2) - с.54  Занятие № 27 (3) - с.55  Занятие № 28 (4) - с.55-56</p>	<p>Занятие № 40 (5) - с.67-68  Занятие № 41 (6) - с.68-70  Занятие № 42 (7) - с.70</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 43 (2) - с.71-72  Занятие № 44 (3) - с.72-73  Занятие № 45 (4) - с.73-74  Занятие № 46 (5) - с.74  Занятие № 47 (6) - с.75-76  Занятие № 48 (7) - с.76</p> <p><b>МАЙ</b>  Занятие № 49 (1) - с.76-78  Занятие № 50 (2) - с.78-79  Занятие № 51 (3) - с.79  Занятие № 52 (4) - с.79-80  Занятие № 53 (5) - с.80-81  Занятие № 54 (6) - с.81</p>	<p>саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 82-105.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы: ФОП ДО, пункт 33.1.6.</p>
<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год).  Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p>		<p>Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – с 12, 18, 31-35, 185-260.</p>	
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 «Звук [й] и буква Й» - с.185-189  Занятие № 2 «Буква Е» - с.190-195</p> <p><b>ОКТЯБРЬ</b>  Занятие № 3 «Буква Ё» - с.195-198  Занятие № 4 «Буква Ю» - с.198-202</p> <p><b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 5 «Буква Я» - с.202-206  Занятие № 6 «Повторение и закрепление пройденного» -с.206-209</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 7 «Звук [ц] и буква Ц» - с.210-</p>	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 11 «Звуки [л], [л'] и буква Л» - с.225-230  Занятие № 12 «Звуки [р], [р'] и буква Р» - с.230-234</p> <p><b>МАРТ</b>  Занятие № 13 «Повторение и закрепление пройденного» -с.234-240  Занятие № 14 «Буква Ъ» -с.240-245</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 15 «Буква Ь» -с.246-250  Занятие № 16 «Повторение и закрепление пройденного» -с.250-253</p>	<p>Нищева Н.В. «Мой букварь». - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г</p>

	214 Занятие № 8 «Звук [ч] и буква Ч» - с.214-218 ЯНВАРЬ Занятие № 9 «Звук [щ] и буква Щ» - с.218-222 Занятие № 10 «Повторение и закрепление пройденного» - с.222-225	МАЙ Занятие № 17 «Повторение и закрепление пройденного» - с.253-257 Занятие № 18 «Повторение и закрепление пройденного» - с.257-260	
Художественно - эстетическое развитие	<b>Художественно - эстетическое развитие. Приобщение к искусству</b>		
	-		Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7лет). Выпуск 2. ФГОС. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). ФГОС. Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. - с.14-38 Н.А.Курочкина «Знакомим со сказочно-былинной живописью» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. Н.А.Курочкина «Знакомим с жанровой живописью» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
	Изобразительная деятельность. <b>Рисование</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- с.34-102. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. –с.77-80, 132-140.
СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.34 Занятие № 2 (3) - с.35-36 Занятие № 3 (5) - с.37 Занятие № 4 (6) - с.38 Занятие № 5 (7) - с.38-39 Занятие № 6 (9) - с.40	Занятие № 37 (47) - с.72 Занятие № 38 (49) - с.73 Занятие № 39 (52) - с.74-75 Занятие № 40 (52) - с.74-75 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (55) - с.77 Занятие № 42 (56) - с.78		

	<p>Занятие № 7 (10) - с.40-41  Занятие № 8 (10) - с.40-41  <b>ОКТЯБРЬ</b>  Занятие № 9 (11) - с.41-42  Занятие № 10 (12) - с.42  Занятие № 11 (15) - с.45-46  Занятие № 12 (17) - с.47  Занятие № 13 (18) - с.47-48  Занятие № 14 (19) - с.48  Занятие № 15 (20) - с.49  Занятие № 16 (21) - с.49-50  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 17 (24) - с.52-54  Занятие № 18 (24) - с.52-54  Занятие № 19 (26) - с.55  Занятие № 20 (27) - с.56  Занятие № 21 (29) - с.58  Занятие № 22 (29) - с.58  Занятие № 23 (30) - с.59-60  Занятие № 24 (30) - с.59-60  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25 (32) - с.60-61  Занятие № 26 (33) - с.61-63  Занятие № 27 (35) - с.64  Занятие № 28 (37) - с.65-66  Занятие № 29 (37) - с.65-66  Занятие № 30 (40) - с.67-68  Занятие № 31 (41) - с.68  Занятие № 32 (41) - с.68  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 33 (42) - с.68-69  Занятие № 34 (42) - с.68-69  Занятие № 35 (44) - с.70  Занятие № 36 (46) - с.71</p>	<p>Занятие № 43 (58) - с.79-80  Занятие № 44 (59) - с.80  Занятие № 45 (59/вариант) - с.81  Занятие № 46 (61) - с.81-82  Занятие № 47 (61) - с.81-82  Занятие № 48 (63) - с.82-83  <b>МАРТ</b>  Занятие № 49 (65) - с.84  Занятие № 50 (65) - с.84  Занятие № 51 (67) - с.85-86  Занятие № 52 (67) - с.85-86  Занятие № 53 (68) - с.86-87  Занятие № 54 (68) - с.86-87  Занятие № 55 (71) - с.88  Занятие № 56 (71) - с.88  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 57 (74) - с.90  Занятие № 58 (77) - с.92  Занятие № 59 (78) - с.92-93  Занятие № 60 (78) - с.92-93  Занятие № 61 (79) - с.93-94  Занятие № 62 (80) - с.94  Занятие № 63 (82) - с.96  Занятие № 64 (82/вариант) - с.96  <b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (83) - с.97  Занятие № 66 (83) - с.97  Занятие № 67 (85) - с.98  Занятие № 68 (88) - с.99-100  Занятие № 69 (90) - с.101  Занятие № 70 (90) - с.101  Занятие № 71 (92) - с.102  Занятие № 72 (92) - с.102</p>	
	<p>Изобразительная деятельность. <b>Лепка</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год).</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p>

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (2) - с.34-35 Занятие № 2 (4) - с.36 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 3 (14) - с.44-45 Занятие № 4 (16) - с.46 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 5 (25) - с.54-55 Занятие №6 (28/вариант) - с.57-58 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 7 (31) - с.60 Занятие № 8 (38) - с.66-67 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 9 (45) - с.70	Занятие № 10 (53) - с.75-76 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 11 (54) - с.76 Занятие № 12 (60) - с.81 <b>МАРТ</b> Занятие № 13 (64) - с.83 Занятие № 14 (69) - с.87 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 15 (73) - с.89-90 Занятие № 16 (81) - с.94-95 <b>МАЙ</b> Занятие № 17 (84) - с.97-98 Занятие № 18 (91) - с.101	
Изобразительная деятельность. <b>Аппликация</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего <b>18 занятий</b> в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (8) - с.39 Занятие № 2 (8) - с.39 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 3 (13) - с.43-44 Занятие № 4 (13) - с.43-44 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 5 (22) - с.51 Занятие № 6 (23) - с.51-52 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 7 (36) - с.64-65 Занятие № 8 (39) - с.67 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 9 (50) - с.73-74	Занятие № 10 (51) - с.74 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 11 (57) - с.79 Занятие № 12 (62) - с.82 <b>МАРТ</b> Занятие № 13 (70) - с.87-88 Занятие № 14 (72) - с.88-89 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 15 (75) - с.90-91 Занятие № 16 (76) - с.91 <b>МАЙ</b> Занятие № 17 (86) - с.98-99 Занятие № 18 (89) - с.100	
<b>Конструктивная деятельность</b>		
-		Л.В. Куцакова «Конструирование из

		строительного материала». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (еженедельно)
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год). И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.		И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019
<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.3-4 Занятие № 2 (2) - с.4-5 Занятие № 3 (3) - с.5-10 Занятие № 4 (4) - с.10-12 Занятие № 5 (5) - с.12-15 Занятие № 6 (6) - с.15-18 Занятие № 7 (7) - с.18-21 Занятие № 8 (8) - с.21-23 <b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 9 (1) - с.24-27 Занятие № 10 (2) - с.27-29 Занятие № 11 (3) - с.29-32 Занятие № 12 (4) - с.32-34 Занятие № 13 (5) - с.34-36 Занятие № 14 (6) - с.36-38 Занятие № 15 (7) - с.38-39 Занятие № 16 (8) - с.39-41 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 17 (1) - с.41-44 Занятие № 18 (2) - с.44-47 Занятие № 19 (3) - с.47-50 Занятие № 20 (4) - с.50-51 Занятие № 21 (5) - с.52-53 Занятие № 22 (6) - с.54-55 Занятие № 23 (7) - с.56-57	Занятие № 37 (5) - с.87-89 Занятие № 38 (6) - с.89-91 Занятие № 39 (7) - с.91-93 Занятие № 40 (8) - с.93-95 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 41 (1) - с.96-99 Занятие № 42 (2) - с.99-101 Занятие № 43 (3) - с.101-104 Занятие № 44 (4) - с.104-105 Занятие № 45 (5) - с.106-107 Занятие № 46 (6) - с.107-109 Занятие № 47 (7) - с.110-111 Занятие № 48 (8) - с.111-113 <b>МАРТ</b> Занятие № 49 (1) - с.113-117 Занятие № 50 (2) - с.117-120 Занятие № 51 (3) - с.120-123 Занятие № 52 (4) - с.123-125 Занятие № 53 (5) - с.125-127 Занятие № 54 (6) - с.127-129 Занятие № 55 (7) - с.130-131 Занятие № 56 (8) - с.132-133 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 57 (1) - с.134-137 Занятие № 58 (2) - с.137-139 Занятие № 59 (3) - с.139-141	

	<p>Занятие № 24 (8) - с.57-59  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25(1) - с.59-63  Занятие № 26 (2) - с.63-65  Занятие № 27 (3) - с.65-67  Занятие № 28 (4) - с.67-69  Занятие № 29 (5) - с.69-71  Занятие № 30 (6) - с.71-73  Занятие № 31 (7) - с.73-75  Занятие № 32 (8) - с.75-76  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 33 (1) - с.77-81  Занятие № 34 (2) - с.81-83  Занятие № 35 (3) - с.83-85  Занятие № 36 (4) - с.86-87</p>	<p>Занятие № 60 (4) - с.141-143  Занятие № 61 (5) - с.143-146  Занятие № 62 (6) - с.146-148  Занятие № 63 (7) - с.148-149  Занятие № 64 (8) - с.150-151  <b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (1) - с.151-154  Занятие № 66 (2) - с.154-156  Занятие № 67 (3) - с.157-158  Занятие № 68 (4) - с.158-160  Занятие № 69 (5) - с.160-163  Занятие № 70 (6) - с.163-164  Занятие № 71 (7) - с.164-166  Занятие № 72 (8) - с.166-168</p>	
	<b>Театрализованная деятельность</b>		
	-		Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007
	<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		
	-		Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.16-18, 45-46.
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>		
	<p>Физическое развитие <b>(в помещении)</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего <b>72 занятия</b> в год).  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>		<p><b>1. Основная гимнастика:</b>  <b>1.1. Основные движения:</b>  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  <b>1.2. Общеразвивающие упражнения.</b>  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  <b>Утренняя гимнастика:</b></p>
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  Занятие № 1 (1) - с.19-20  Занятие № 2 (2) - с.20  Занятие № 3 (4) - с.21-22  Занятие № 4 (5) - с.23  Занятие № 5 (7) - с.24-25</p>	<p>Занятие № 37 (19) - с.61-62  Занятие № 38 (20) - с.62  Занятие № 39 (22) - с.63-64  Занятие № 40 (23) - с.64  <b>ФЕВРАЛЬ</b>  Занятие № 41 (25) - с.65-66</p>	

	<p>Занятие № 6 (8) - с.25  Занятие № 7 (10) - с.26-28  Занятие № 8 (11) - с.28-29  <b>ОКТАБРЬ</b>  Занятие № 9 (13) - с.30-32  Занятие № 10 (14) - с.32  Занятие № 11 (16) - с.33-34  Занятие № 12 (17) - с.34  Занятие № 13 (19) - с.35  Занятие № 14 (20) - с.35-36  Занятие № 15 (22) - с.36-37  Занятие № 16 (23) - с.37-38  <b>НОЯБРЬ</b>  Занятие № 17 (25) - с.39-40  Занятие № 18 (26) - с.40  Занятие № 19 (28) - с.41-42  Занятие № 20 (29) - с.42  Занятие № 21 (31) - с.43-44  Занятие № 22 (32) - с.44  Занятие № 23 (34) - с.45-46  Занятие № 24 (35) - с.46  <b>ДЕКАБРЬ</b>  Занятие № 25 (1) - с.48-49  Занятие № 26 (2) - с.49  Занятие № 27 (4) - с.50-51  Занятие № 28 (5) - с.51  Занятие № 29 (7) - с.52-53  Занятие № 30 (8) - с.54  Занятие № 31 (10) - с.54-56  Занятие № 32 (11) - с.56  <b>ЯНВАРЬ</b>  Занятие № 33 (13) - с.57-58  Занятие № 34 (14) - с.58-59  Занятие № 35 (16) - с.59-60  Занятие № 36 (17) - с.60</p>	<p>Занятие № 42 (26) - с.66  Занятие № 43 (28) - с.67-68  Занятие № 44 (29) - с.68  Занятие № 45 (31) - с.69-70  Занятие № 46 (32) - с.70  Занятие № 47 (34) - с.70-71  Занятие № 48 (35) - с.71-72  <b>МАРТ</b>  Занятие № 49 (1) - с.72-73  Занятие № 50 (2) - с.73-36  Занятие № 51 (4) - с.74-75  Занятие № 52 (5) - с. 75-76  Занятие № 53 (7) - с.76-77  Занятие № 54 (8) - с.77  Занятие № 55 (10) - с.78  Занятие № 56 (11) - с.79  <b>АПРЕЛЬ</b>  Занятие № 57 (13) - с.80-81  Занятие № 58 (14) - с.81  Занятие № 59 (16) - с.82-83  Занятие № 60 (17) - с.83  Занятие № 61 (19) - с.84-85  Занятие № 62 (20) - с.85  Занятие № 63 (22) - с.86  Занятие № 64 (23) - с.87  <b>МАЙ</b>  Занятие № 65 (25) - с.88-89  Занятие № 66 (26) - с.89  Занятие № 67 (28) - с.89-90  Занятие № 68 (29) - с.90  Занятие № 69 (31) - с.91-92  Занятие № 70 (32) - с.92  Занятие № 71 (34) - с.92-93  Занятие № 72 (35) - с.93</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. –с.95-125.  <b>Гимнастика после сна:</b>  Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  1.3. <b>Ритмическая гимнастика:</b>  И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста». - СПб.: ООО «Невская нота», 2015. – с.83-85.  1.4. <b>Строевые упражнения:</b>  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  2. <b>Подвижные игры:</b>  Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.120-142.  М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 6 – 7 лет).  Физкультминутки:  В.И.Ковалько «Азбука физкультминутки для дошкольников». – М.: Вако, 2005.  3. <b>Спортивные игры:</b>  - Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. (элементы футбола – с.97-98; бадминтон – с.98-99)  - Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (элементы хоккея: с.69-</p>
	<p><b>Физическое развитие (на воздухе)</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего <b>36 занятий</b> в</p>		

	<p>год). Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (3) - с.11 Занятие № 2 (6) - с.14 Занятие № 3 (9) - с.16 Занятие № 4 (12) - с.18</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 5 (15) - с.22 Занятие № 6 (18) - с.24 Занятие № 7 (21) - с.26-27 Занятие № 8 (24) - с.28-29</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 9 (27) - с.32 Занятие № 10 (30) - с.34 Занятие № 11 (33) - с.36-37 Занятие № 12 (36) - с.39</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b> (ЛП - лыжная подготовка / или в зависимости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе) Занятие № 13 (1 ЛП) – с.67 / (3) - с.41-42 Занятие № 14 (2 ЛП) – с.67 / (6) - с.43-44 Занятие № 15 (3 ЛП) – с.68 / (9) - с.46-47 Занятие № 16 (4 ЛП) – с.68 / (12) - с.48-49</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b> (ЛП - лыжная подготовка / или в зависимости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе) Занятие № 17 (5 ЛП) – с.68 / (15) - с.51-52 Занятие № 18 (6 ЛП) – с.68-69 / (18) - с.54</p>	<p>Занятие № 19 (7 ЛП) – с.69 / (21) - с.56 Занятие № 20 (8 ЛП) – с.69 / (24) - с.58</p> <p><b>ФЕВРАЛЬ</b> (ЛП - лыжная подготовка / или в зависимости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе) Занятие № 21 (9 ЛП) – с.69 / (27) - с.60-61 Занятие № 22 (10 ЛП) – с.69 / (30) - с.62-63 Занятие № 23 (9 ЛП) – с.69 (33) - с.64-65 Занятие № 24 (10 ЛП) – с.69 / (36) - с.66</p> <p><b>МАРТ</b> Занятие № 25 (3) - с.78-79 Занятие № 26 (6) - с.80-81 Занятие № 27 (9) - с.83 Занятие № 28 (12) - с.85</p> <p><b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 29 (15) - с.87 Занятие № 30 (18) - с.89 Занятие № 31 (21) - с.91 Занятие № 32 (24) - с.93-94</p> <p><b>МАЙ</b> Занятие № 33 (27) - с.96 Занятие № 34 (30) - с.97-98 Занятие № 35 (33) - с.99-100 Занятие № 36 (36) - с.101-102</p>	<p>77; элементы футбола: с.78-87; элементы баскетбола: с.87-99; элементы бадминтона: с.99-104; элементы настольного тенниса: с.104-113; городки: с.113-121).</p> <p><b>4. Спортивные упражнения:</b> - Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. (ходьба на лыжах – с.66-70; игровые упражнения на коньках – с.71-72) - Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (катание на санках для старших дошкольников: с.12-17; ходьба на лыжах для старших дошкольников: с.22-34; катание на коньках: с.34-42; катание на велосипеде для старших дошкольников: с.42-49; катание на самокате для старших дошкольников: с.50-54).</p> <p><b>5. Формирование основ здорового образа жизни:</b> И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. (беседа - с.52-62; детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни» - с.89-90; проблемные ситуации - с.90-91), Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье: Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p><b>6. Активный отдых:</b> 6.1. Физкультурные праздники (2 раза в год) и досуги (1 раз в месяц). 6.2. Дни здоровья (1 раз в 3 месяца).</p>
--	---	---	---



		<p>М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Старший дошкольный возраст. - М.: Аркти, 2000.</p> <p>6.3. Туристские прогулки и экскурсии:  - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2019 (с.30-49)  - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 6 – 7 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2022.</p>
--	--	---

## 2.1.2. Вариативные формы, методы<sup>116</sup>, способы<sup>117</sup> и средства<sup>118</sup> реализации Программы.

Программа реализуется МБДОУ самостоятельно. Сетевая форма реализации Программы и(или) отдельных компонентов Программы<sup>119</sup> не предусмотрена. Программа реализуется непосредственно в МБДОУ в очной форме. Получение образования в форме семейного образования<sup>120</sup> не предусмотрено.

МБДОУ (педагоги) *самостоятельно* определяет(ют) обоснованные технологии, методы, способы и средства реализации Программы, их соотношение и интеграцию в целях обеспечения вариативности, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, видом детской деятельности; с учетом субъектных проявлений детей в деятельности (интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности)<sup>121</sup>.

При реализации Программы технологии, методы, способы и средства используются в *комплексе*. Использование при реализации Программы технологий, методов, способов и средств обучения и воспитания, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается<sup>122</sup>.

При реализации Программы:

- *дистанционные образовательные* технологии используются в период самоизоляции, длительного закрытия на карантин в группах.
- *электронное обучение* используется в течение всего учебного года в группах.

Дистанционные образовательные технологии, электронное обучение используются в соответствии с *ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ст.16)*, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ от 21.06.2021 №03-925 «По реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»*<sup>123</sup>.

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации Программы применяются следующие **технологии**:

Таблица 49– Технологии при реализации ФОП ДО

Технологии	Виды	Время проведения	Возрастные группы
<b>Образовательные</b>	<b>Технология развивающего обучения</b>	В течение всего времени реализации Программы	все

<sup>116</sup> Метод обучения – способ взаимодействия между педагогом и обучающимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием ОП ДО.

<sup>117</sup> Способ обучения – прием, входящий в структуру метода обучения.

<sup>118</sup> Средства обучения – объекты, используемые в образовательном процессе в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

<sup>119</sup> Ч.1 ст.15 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>120</sup> П.1 Ст.17 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>121</sup> П.23.4, 23.10 - 23.12 ФОП ДО

<sup>122</sup> П.9 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>123</sup> Письмо Министерства просвещения РФ от 29.03.2023 №04-ПГ-МП-9680 «О применении электронного обучения в образовательной организации»

/совокупность психолого – педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств/	- <b>Технология проблемного обучения</b> /Д. Джьюи/	В течение всего времени реализации Программы	5-7 лет
	<b>Технология эвристического обучения</b> /А.В. Хуторской/	В течение всего времени реализации Программы	3-7 лет
	<b>Технология ТРИЗ</b> /Г.С. Алтшуллер/	На занятиях	5-7 лет
	<b>Технология интеллект-карт</b> /Т. Бьюзен/	На занятиях	5-7 лет
<b>Здоровьесберегающие</b> /система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития/	Динамическая пауза	Между занятиями и(или) по мере утомляемости детей	все
	Физ. минутка	Во время занятия	все
	Пальчиковая гимнастика	Во время занятий, на которых дети рисуют, пишут, раскрашивают	все
	Гимнастика для глаз	Во время занятий, требующих умственного напряжения и(или) проводимых с использованием ЭСО	все
	Элементы дыхательной гимнастики	Во время речевых занятий	все
	Релаксация (прослушивание спокойной музыки, звуков природы и др.)	В конце физкультурных занятий и(или) перед восприятием большого блока новой информации	все
	Профилактика нарушений осанки	Постоянно	все
	Профилактика плоскостопия	До и(или) после дневного сна	все
<b>Игровые</b> /организация педагогического процесса в форме различных игр/	Су Джок терапия	В режимных моментах	5-7 лет
	Технология «Интеллектуальные игры» /Б.П. Никитин/	В режимных моментах и(или) на занятиях	2-7 лет
	Технология «Сказочные лабиринты игры» /В.В. Воскобович/	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	Технология «Цветные палочки» /Д. Кюизенер/	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	Технология «Блоки» /З.П. Дьенеш/	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	Технология «Мир головоломок. Смарт – тренинг для дошкольников» /И.И. Казунина/	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	Технология «Квест – игры»	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
<b>Цифровые</b> /организация	Интерактивный пол	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	Интерактивная доска	В режимных моментах	5-7 лет

педагогического процесса с использованием электронных систем/	Интерактивная песочница	и(или) на занятиях В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	Интерактивная мульти студия	и(или) на занятиях В режимных моментах и(или) на занятиях	5-7 лет
<b>Построения РППС</b>	<b>Технология «Говорящая среда»</b> /Ю.В. Илюхина/	В течение всего времени реализации Программы	все

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации Программы применяются следующие **методы и способы (приемы) обучения и воспитания**

Таблица 20 – Методы и способы (приемы) при реализации Программы

Группа методов	Наименование методов	Описание	Способы (приемы)
<b>Методы организации и осуществления деятельности:</b>			
по источнику изложения материала	Словесные	Источником знания является устное или печатное слово	Объяснение, беседа, рассказ
	Наглядные	Источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия	Демонстрация, иллюстрация
	Практические	Знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий	Упражнения, практические задания, дидактические игры
по характеру познавательной деятельности	Репродуктивные	Педагог сообщает, объясняет информацию – дети воспроизводят по заданию	Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
	Объяснительно – иллюстративные (информационно – рецептивный)	Педагог разными средствами сообщает готовую информацию, а дети ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти; организуются действия, направленные на изучение объекта	Распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение.
	Исследовательский	Творческий поиск детьми знаний	Творческие задания, опыты, экспериментирование.
	Проблемное изложение	Постановку проблемы и раскрытие пути её решения	Постановка проблемных вопросов, решение проблемных задач и проблемных ситуаций. Опыты, наблюдения.
	Проектный	Детальный анализ проблемы	Реализация проектов
по степени осознанности восприятия материала	Активные	Деятельность детей носит продуктивный, творческий, поисковый характер	Дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговая атака

	Интерактивные	Вовлечение в активный процесс получения знаний	Игровые ситуации, ролевые игры, интервью, инсценировка, выступление, обсуждение рисунков
	Эвристические (частично – поисковые)	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети	Применение представлений в новых условиях. Постановка вопросов на сравнение, эвристическая беседа, решение познавательных задач
<b>Методы стимулирования и мотивации:</b>			
	Метод эмоционального поощрения	Создание положительных эмоций по отношению к познавательной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления	Создание ситуаций успеха, постановка системы перспектив
	Создание ситуаций успеха в познании	Создание цепочки ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса дальнейшего познания.	Карта успехов, доска достижений
	Мотивация опыта поведения и деятельности		Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
<b>Другие методы:</b>			
	Организация опыта поведения и деятельности		Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
	Осознание детьми опыта поведения и деятельности		Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации Программы применяются следующие **средства обучения и воспитания**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов<sup>124</sup>:

Таблица 5121 – Средства обучения и воспитания при реализации Программы

<b>Виды средств</b>	
<b>Материальные:</b>	Мебель, оборудование (в т.ч. мультимедийное, интерактивное), инвентарь, мягкие модули, тренажеры, магнитно-маркерные доски, учебные (меловые) доски, фланелеграф, приборы, игры, игрушки (образные и дидактические), конструкторы, строительный материал, детские музыкальные инструменты и другое
<b>Электронные:</b>	Интерактивные доски, интерактивные панели, персональные компьютеры, ноутбуки, планшеты

<sup>124</sup> п.23.7 ФОП ДО

<b>Дидактические:</b>		
Демонстрационные	Наглядные пособия, материалы, используемые для показа. Стенды, плакаты, инструкции, алгоритмы, правила, карты. Портреты, наглядно – иллюстративный материал, наглядные пособия, предметы.	
Раздаточные	Наглядные пособия, материалы, используемые для самостоятельной работы. Счетный материал.	
Естественные	Гербарии, коллекции, живые объекты (комнатные растения). Натуральные объекты.	
Искусственные	Модели объектов в уменьшенном размере. Муляжи, модели, макеты, глобус, диорама	
<b>Технические:</b>		
Визуальные	Носители информации, для проявления которой требуются специальные технические устройства	Видеофильмы, презентации
Аудиальные		Аудиозаписи, аудио сказки
Аудиовизуальные		Учебные фильмы
<b>Другие:</b>		
Реальные	Книги, энциклопедии, костюмы	
Виртуальные	Не используются	
Мобильные	Не используются <sup>125</sup>	

В случае использования **электронные средства обучения (ЭСО)** применяются при обучении детей 5(6) – 7 лет в соответствии с требованиями *СанПин 2.4.3648-20*, *СанПин 1.2.3685-21*.

Таблица 52– Применение ЭСО при реализации Программы

При использовании ЭСО во время занятий проводится гимнастика для глаз.			СанПин 2.4.3648-20 п.2.10.2	
Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО не допускается.			СанПин 2.4.3648-20 п.3.5.2	
Возрастные группы	Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.		СанПин 2.4.3648-20 п.2.10.2	
	5 – 7 лет	Интерактивная доска, интерактивная панель		
	6 – 7 лет	Персональный компьютер, ноутбук, планшет		
Продолжительность использования	ЭСО	На 1 занятии	Суммарно в день	СанПин 2.4.3648-20 п.3.5.9 СанПин 1.2.3685-21 п.186-189
	Интерактивная доска	Не более 7мин.	Не более 20мин.	
	Интерактивная панель	Не более 5мин.	Не более 10мин.	
	Персональный компьютер	Не более 15мин.	Не более 20мин.	
	Ноутбук	Не более 15мин.	Не более 20мин.	
	Планшет	Не более 10мин.	Не более 10мин.	

Указанные средства используются для развития следующих **видов детской деятельности**<sup>126</sup>

Таблица 5322 – Виды детской деятельности при реализации Программы

Виды детской деятельности	Ранний возраст (1-3 года)	Дошкольный возраст (3-8 лет)
<i>предметная</i>	орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьет	✓

<sup>125</sup> п.3.5.3 СанПин 2.4.3648-20

<sup>126</sup> п.23.5, 23.8 ФОП ДО

	из кружки и другое)	
<i>коммуникативная</i>	со взрослым – ситуативно-деловое со сверстниками под руководством взрослого – эмоционально-практическое	со взрослым – ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное со сверстниками – ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое
<i>игровая</i>	Отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
<i>двигательная</i>	основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры	основные виды движений, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры, элементы спортивных игр и другие
<i>речевая</i>	понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
<i>изобразительная (продуктивная)</i>	рисование, лепка	рисование, лепка, аппликация
<i>музыкальная</i>	слушание музыки, исполнительство, музыкально-ритмические движения	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах
<i>познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование)</i>	с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)	с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)
<i>конструирование</i>	из крупного строительного материала	из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка
<i>самообслуживание</i>	✓	✓
<i>трудовая</i>	элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд
<i>чтение художественной литературы</i>	✓	✓

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик <sup>127</sup>

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется<sup>128</sup>:

- в процессе организации различных видов детской деятельности<sup>129</sup>;
- в ходе режимных процессов<sup>130</sup>;
- при взаимодействии с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность в МБДОУ организуется как<sup>131</sup>:

- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность педагога с детьми (индивидуальная, подгрупповая, групповая).

Таблица 5423 – Формы совместной деятельности при реализации Программы

Формы совместной деятельности	Описание
Закрытая	Основным является усвоение знаний, умений, навыков. Педагог обучает ребенка чему-то новому, ставит цель.
Обращенная	Цель и содержание продумываются педагогом, но к их реализации привлекается личный опыт детей. Педагог и ребенок – равноправный партнеры.
Открытая	Цель, содержание и пути их реализации оговариваются вместе с детьми. Педагог направляет деятельность детей.
	Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли организатора. Деятельность осуществляется по заданию педагога.

Приоритетным видом организации образовательной деятельности в МБДОУ является **игра**<sup>132</sup>. При реализации Программы используются различные виды игр с учетом возрастных особенностей:

Таблица 5524 – Игры при реализации Программы

Обязательная часть
Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные

Организация образовательной деятельности в форме **занятия**<sup>133</sup> осуществляется в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20, СанПин 1.2.3685-21

Таблица 56 – Организация занятий при реализации Программы

Возрастные группы	Продолжительность занятий	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю
1,5-3 года	10мин.	20мин.	2	10
3-4 года	15мин.	30мин.	2	10
4-5 лет	20мин.	40мин.	2	10

<sup>127</sup> Культурные практики - способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта

<sup>128</sup> п.24.1 ФОП ДО

<sup>129</sup> п.2.2.13 (таблица 42) настоящей ОП ДО

<sup>130</sup> п.24.9 ФОП ДО

<sup>131</sup> п.24.2 ФРП ДО

<sup>132</sup> п.24.5 - 24.8 ФОП ДО

<sup>133</sup> п.24.11 – 24.13 ФОП ДО



5-6 лет	25мин.	50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна	2/3	10 – 15
6-7 лет	30мин.	90мин.	3	15

	Группы	Требования
Время проведения занятий	<i>Все возрастные группы</i>	Начало – не ранее 8.00 Окончание – не позднее 17.00
Продолжительность перерывов между занятиями	<i>Все возрастные группы</i>	Не менее 10мин.
Перерывы во время занятий для гимнастики	<i>Все возрастные группы</i>	Не менее 2-х мин.

При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов<sup>134</sup>. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги выбирают самостоятельно<sup>135</sup>.

Занятия могут проводиться *в виде* образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и другое<sup>136</sup>.

Образовательная деятельность **в первую/вторую половину дня** может включать:

Таблица 57 – Образовательная деятельность

	Обязательная часть	
	Первая половина дня <sup>137</sup>	Вторая половина дня <sup>138</sup>
Игровая деятельность	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
Беседы, общение	беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга)	
Рассматривание	картин, иллюстраций, репродукций картин классиков и современных художников	
Практические, проблемные ситуации, упражнения	по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	-
Наблюдения	за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	-
Трудовые поручения и дежурства	сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое	уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-

<sup>134</sup> п.24.13 ФОП ДО

<sup>135</sup> п.24.14 ФОП ДО

<sup>136</sup> п.24.12 ФОП ДО

<sup>137</sup> п.24.10 ФОП ДО

<sup>138</sup> п.24.16 ФОП ДО

		самоделок для игр малышей
Индивидуальная работа	в соответствии с задачами разных образовательных областей	
Продуктивная деятельность	рисование, конструирование, лепка и другое	-
Двигательная деятельность	подвижные игры, гимнастика и другое	музыкально-ритмические движения
Оздоровительные, закаливающие, профилактические мероприятия <sup>139</sup>	✓	✓
Чтение художественной литературы	-	✓
Работа с родителями	-	✓
Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	-	кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое
Другое	-	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; прослушивание аудиозаписей (аудио сказок); просмотр мультфильмов; слушание и исполнение музыкальных произведений; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

<sup>139</sup> В соответствии с п.2.9.5 СанПин 2.4.3648-20, назначение мероприятий по закаливанию организуется с согласия родителей (законных представителей) и проводятся с учетом состояния здоровья детей

Образовательная деятельность **на прогулке** может включать<sup>140</sup>:

Таблица 5825 – Прогулка при реализации Программы

Виды деятельности	Обязательная часть
Наблюдения	за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
Игры	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
Элементарная трудовая деятельность	трудовые поручения
Подвижные игры	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
Спортивные игры	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
Экспериментирование	с объектами неживой природы
Индивидуальная работа	✓
Свободное общение	✓

#### 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка **видов**<sup>141</sup> и **форм**<sup>142</sup> проявления детской инициативы (свободной самостоятельной деятельности) при реализации Программы осуществляется педагогами в течение всего дня пребывания ребенка<sup>143</sup> с учетом **возрастных характеристик развития детской инициативности**<sup>144</sup>, при соблюдении определенных **условий**<sup>145</sup>:

Таблица 60 – Виды детской инициатив при реализации Программы

Вид инициативы	Ребенок проявляет себя...
Творческая инициатива	в игровой практике – как творческий субъект
Инициатива целеполагания	в продуктивной практике – как создающий и волевой субъект
Познавательная инициатива	в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования
Коммуникативная инициатива	в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник

Таблица 61 – Формы детской инициативы при реализации Программы

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
игры – импровизации и музыкальные игры
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
логические игры, развивающие игры математического содержания
самостоятельная деятельность в книжном уголке
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

<sup>140</sup> п.24.15 ФОП ДО

<sup>141</sup> п.24.20 ФОП ДО

<sup>142</sup> п.25.3 ФОП ДО

<sup>143</sup> п.25.1 ФОП ДО

<sup>144</sup> п.25.5 – 25.7 ФОП ДО

<sup>145</sup>

Таблица 6226 – Направления поддержки детской инициативы при реализации Программы

Возраст	Возрастные характеристики	Направления поддержки детской инициативы
3 – 4 года <sup>146</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей активно проявляется потребность в общении со взрослым;</li> <li>• дети стремятся через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях;</li> <li>• дети задают различного рода вопросы;</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление ребёнка к общению;</li> <li>• поощряет познавательную активность ребенка;</li> <li>• использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества;</li> <li>• проявляет внимание к детским вопросам;</li> <li>• создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы;</li> <li>• при проектировании режима дня уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности;</li> </ul>
4 – 5 лет <sup>147</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей наблюдается высокая познавательная активность;</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действия, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности;</li> <li>• намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;</li> <li>• доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам;</li> <li>• готов стать партнером в обсуждении;</li> <li>• поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком;</li> <li>• создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы; в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы;</li> </ul>
5 – 7 лет <sup>148</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со</li> </ul>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество;</li> </ul>

<sup>146</sup> п.25.5 ФОП ДО

<sup>147</sup> п.25.6 ФОП ДО

<sup>148</sup> п.25.7 ФОП ДО

	стороны взрослых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач;</li> <li>• поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю;</li> <li>• постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет за стремление к таким действиям;</li> <li>• нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений;</li> </ul>
--	------------------	---

Таблица 63 – Условия поддержки детской инициативы при реализации Программы

1	Развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детского интереса к окружающему миру;</li> </ul>
2	Поощрение и поддержка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• желания детей получать новые знания и умения;</li> <li>• желания детей осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами;</li> <li>• желания детей задавать познавательные вопросы;</li> <li>• желания детей преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</li> <li>• чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий;</li> </ul>
3	Организация ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности;</li> <li>• побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li> </ul>
4	Расширение и усложнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• области задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно;</li> </ul>
5	Уделение внимания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</li> </ul>
6	Создание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• условий для развития произвольности в деятельности;</li> </ul>
7	Обращение внимания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на важность стремления к качественному результату;</li> </ul>
8	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• за процессом самостоятельной деятельности детей;</li> </ul>

### 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации Программы осуществляется **в целях**<sup>149</sup>:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи.

<sup>149</sup> п.26.1 ФОП ДО

Достижение целей, при реализации Программы осуществляется через решение следующих **задач**<sup>150</sup>:

Таблица 64 – Задачи взаимодействия с родителями при реализации Программы

1	<i>информирование родителей (законных представителей)</i>	о целях Образовательной организации о целях, общих для всего образовательного пространства РФ о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста о реализуемых образовательных программах
2	<i>просвещение родителей (законных представителей)</i>	повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
3	<i>вовлечение родителей (законных представителей)</i>	в образовательный процесс
4	<i>способствование развитию</i>	ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
5	<i>построение взаимодействия</i>	в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями)

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы основывается на следующих **принципах**<sup>151</sup>:

Таблица 65 – Принципы взаимодействия с семьей при реализации Программы

1	<i>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка</i> <sup>152</sup>	
2	<i>открытость</i>	Образовательная организация обеспечивает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• доступ к актуальной информации об особенностях пребывания ребёнка в группе;</li> <li>• свободный доступ в Образовательную организацию;</li> <li>• обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Образовательной организации; и семье</li> </ul>
3	<i>взаимное доверие, уважение и доброжелательность</i>	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• придерживается этики и культурных правил общения</li> <li>• проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество</li> <li>• этично и разумно использует полученную информацию со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей</li> </ul>
4	<i>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</i>	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывает особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка</li> <li>• учитывает возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение</li> </ul>

<sup>150</sup> п.26.3 ФОП ДО

<sup>151</sup> п.26.4 ФОП ДО

<sup>152</sup> Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

		образовательных задач
5	<i>возрастосообразность</i>	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывает особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями)</li> </ul>

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы осуществляется по следующим **направлениям**<sup>153</sup> посредством применения различных **способов (приемов)**, выбранных педагогами самостоятельно<sup>154</sup>:

Таблица 66 – Взаимодействие с семьей при реализации Программы

Направления		Способы (приемы)
<i>Диагностико-аналитическое</i>	– <ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>• Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа, согласование воспитательных задач.</li> </ul>	Опросы Социологические срезы индивидуальные блокноты «Почтовый ящик» Педагогические беседы Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. Анкетирование Книга отзывов

<sup>153</sup> п.26.5 - 26.9 ФОП ДО

<sup>154</sup> п.26.11 ФОП ДО

<p><b>Просветительское</b></p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности психофизиологического и психического развития детей;</li> <li>• выбор эффективных методов обучения и воспитания детей;</li> <li>• ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>• информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>• информирование об условиях пребывания ребёнка в группе;</li> <li>• информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми;</li> </ul> <p>Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения<sup>155</sup>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, ерекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</li> </ul>	<p>Групповые родительские собрания          Конференции, круглые столы          Семинары- практикумы          Тренинги, Ролевые игры          Консультации          Педагогические гостиные          Родительские клубы          Информационные проспекты          Стенды Ширмы Папки-передвижки          Журналы и газеты, издаваемые МБДОУ.          Педагогические библиотеки          Сайт МБДОУ          Официальный аккаунт в социальных сетях (МБДОУ, группы)          Медиа репортажи Интервью          Фотовыставки          Выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей          Совместные праздники и вечера          Семейные спортивные и тематические мероприятия          Тематические досуги          Знакомство с семейными традициями и другое          Современная инфографика (буклеты, плакаты, объявления, памятки, агитация, визитки)          Презентации          Беседы          Мастер – классы          Консультации</p>
<p><sup>155</sup> П.26.7.2 (допускается привлечение профильных специалистов)</p>	<p>информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями</p>	<p>272</p>



<b>Консультационное</b>	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие с ребёнком;</li> <li>• преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в условиях семьи;</li> <li>• особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</li> <li>• возникающие проблемные ситуации;</li> <li>• способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми;</li> <li>• способы организации и участия в образовательном процессе;</li> </ul>	
Реализация образовательных <i>задач, проектов, мероприятий</i>		Участие в конкурсах, выставках, досугах, праздниках, спортивных соревнованиях
Организация <i>РППС</i>		Изготовление своими руками атрибутов к детским играм

## 2.1.6. Иные характеристики Программы. Направления деятельности специалистов.

### 2.1.6.1. Организация работы педагога-психолога

В МБДОУ работают специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

**Роль педагога-психолога** в организации психолого-педагогических условий Основная линия работы педагога-психолога - психологическое сопровождение реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

**Цель:** максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений.

#### **Задачи:**

- психолого-педагогическое изучение обучающихся с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы,
- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сфере,
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей,
- повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия детей.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем **направлениям профессиональной деятельности педагога-**

**психолога:**

**Психологическая диагностика:** Предметом психологической диагностики являются индивидуально - возрастные особенности детей, причины нарушений в их психологическом развитии. Диагностика проводится с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии психологического сопровождения развития ребенка (группы детей). Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

Таблица 67 – Психологическая диагностика обучающихся

Возраст детей	Название работы	Цель	Периодичность
1,5-3 года	Анализ социально-психологической адаптации детей к МБДОУ (адаптационные карты).	Выявление особенностей адаптационного периода.	1 раз в год
5-6 лет	Диагностика социально - эмоциональной и познавательной сферы старших дошкольников.	Изучения особенностей социальной и познавательной сферы, решение задач психологического сопровождения.	2 раза в год
6-7 лет	Диагностика психологической готовности детей подготовительных групп к школе.	Изучение показателей сформированности предпосылок к учебной деятельности.	2 раза в год
2-7 лет	Углубленная индивидуальная психологическая диагностика.	Определение причин нарушений в детско - родительских отношениях, обучении, поведении; освоения Программы, выстраивание индивидуальной траектории сопровождения (направление на ППК, ТПМПК).	по мере необходимости по запросу педагогов и родителей (законных представителей)

Результаты психологической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей;
- направление на ППК, ТПМПК.

**Диагностический инструментарий педагога-психолога** (см. Целевой раздел пункт 1.1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов)

**Диагностика участников образовательных отношений.**

*Психологическая диагностика педагогов:*

- оценка психологического климата в коллективе. Коммуникативная компетентность педагога ДОО: сост. Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. – Волгоград: «Учитель», 2017 стр.134;

- методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В.Бойко. Профилактика эмоциональных нагрузок в педагогическом коллективе/сост. Шкуринская Е.А. . – Волгоград: «Учитель», 2016 стр.60
- анкета «Оценка стиля общения педагога» А.А.Леонтьев. Коммуникативная компетентность педагога ДОО: сост. Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. – Волгоград: «Учитель», 2017 стр.126

*Психологическая диагностика родителей (законных представителей):*

- анкета «Ребенок поступает в детский сад». Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста. - стр.28;
- анкета «Общие сведения» Н.Ю.Куражева Психологическая диагностика детей дошкольного возраста стр. 13
- опросник «Для родителей детей, поступающих в школу». Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столин. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

### **Психологическая профилактика**

**Цель:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

Психологическое сопровождение *направлено* на:

- создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации вновь поступающих воспитанников (работа по адаптации);
- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания педагога-психолога;
- информирование педагогов и родителей о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- отслеживание динамики социально-личностного развития детей;
- профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

### **Развивающая работа и психологическая коррекция**

Осуществление коррекционной и развивающей работы педагог-психолог проводит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме.

Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы педагога-психолога. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков развития детей, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными и приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Работа педагога-психолога реализуется в следующих **направлениях:**

*Таблица 68 –направления работы педагога-психолога*

Возраст	Направление	Форма	Источник	Методы
<b>1,5 - 2 года</b> <b>2-3 года</b>	Работа по психологическому сопровождению детей в период адаптации	Индивидуальная подгрупповая	Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОО. Кремлякова А.Ю. – СПб., 2013	коммуникативные игры, подвижные игры, словесные, рисуночные
<b>3 – 4</b>	Развивающая	Групповая	«Цветик – семицветик».	Различные виды игр:

<b>года</b>	работа по формированию уверенности в себе, развитию эмоциональной сферы и навыков межличностного отношения	(фронтально)	Программа психолога – педагогических занятий для дошкольников 3 - 4 лет /под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 208с.	- подвижные игры, - развивающие коммуникативные игры, - игры с правилами, - рисуночные игры, - релаксационные игры, психогимнастика, - пальчиковая гимнастика, - чтение, - беседы, - решение проблемных ситуаций, - сказкотерапия
<b>6-7 лет</b>	Развивающая работа по формированию у дошкольников предпосылок учебной деятельности	Подгрупповая (5-6 человек)	«Цветик – семицветик». Программа психолога – педагогических занятий для дошкольников 6 – 7 лет «Приключения будущих первоклассников» /под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 208с.	Различные виды игр: - подвижные игры, - развивающие коммуникативные игры, - игры с правилами, - рисуночные игры, - релаксационные игры, психогимнастика, - пальчиковая гимнастика, - чтение, - беседы, - решение проблемных ситуаций, - сказкотерапия
<b>4-5 лет</b>	Развивающая работа по коррекции проблем в эмоционально - личностной и коммуникативной сферы, снятию психомышечного и эмоционального напряжения	Подгрупповая (4-5 человек)	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. и д.р. «Цветик – семицветик». Программа психологопедагогических занятий для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016	- подвижные игры, - развивающие игры, - игры с правилами, - релаксационные игры, - психо-гимнастика, - телесноориентированные игры
<b>5-7 лет</b>	Развивающая работа по коррекции проблем в эмоционально - личностной и коммуникативной сферы, снятию психомышечного и	Индивидуальная	Алябьева Е.А. Коррекционно развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и педагогам-психологам дошкольных учреждений.- М.: ТЦ	- рисование песком на световом столе, - музыкотерапия, - подвижные игры, - развивающие игры, - игры с правилами, - релаксационные игры, - психогимнастика, телесноориентированные игры

	эмоционального напряжения		Сфета, 2012	
5-7 лет	Работа по развитию внимания и навыков саморегуляции и произвольности детей	Подгрупповая (5-6 человек)	Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду.- М.: ООО Национальный книжный центр, 2015	Различные виды игр: - развивающие, - релаксационные, - психогимнастика, - пальчиковая гимнастика, - подвижные игры, - логические игры, - игры с палочками, мозаикой, - творческие игры, - игры на внимание

Индивидуальные и подгрупповые **занятия** с детьми проводятся педагогом-психологом в соответствии с циклограммой деятельности, в часы, свободные основной образовательной деятельности. Периодичность работы педагога-психолога со всеми участниками образовательного процесса с учетом распределения рабочего времени отражена в циклограмме деятельности.

**Психологическое просвещение** - повышение профессиональной компетентности участников образовательных отношений. Для реализации данного направления работы в течение года проводится систематизированное психологическое просвещение педагогов в форме семинаров, практикумов, круглых столов, консультаций, тренинговых занятий по темам:

Таблица 69 – «Психологическое просвещение»

с педагогами	с родителями (законными представителями)
«Условия успешной адаптации»	«Адаптация ребенка к детскому саду»
«Психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста»	«Кризисы дошкольного возраста»
«Особенности работы педагога с детьми с эмоционально - поведенческими проблемами»	«Детско-родительские отношения»
«Эффективные методы взаимодействия педагога с детьми»	«Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка»
	«Психологическая готовность к обучению в школе»

### Психологическое консультирование

**Цель:** оказание помощи участникам образовательных отношений в разрешении возникающих проблем.

Психологическое консультирование ведется в отдельном кабинете индивидуально. Ведется журнал консультаций. Соблюдается принцип конфиденциальности.

Данное направление работы включает следующие разделы:

- консультирование по проблемам трудностей в обучении, развитии, воспитании;
- консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений;
- консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе;
- консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей;

- консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Итогом психологического консультирования становятся варианты прогнозов развития и рекомендации, изложенные в понятной для участников образовательных отношений форме с описанием практических и коммуникативных действий, которые направлены на решение проблемы или снижение ее интенсивности. Рекомендации оформляются памяткой для родителей (законных представителей) и педагогов.

### **2.1.6.2. Организация работы инструктора по физической культуре**

**Цель** деятельности: укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Инструктор по физической культуре:

- проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечивает психологическую безопасность детей путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использование приемов релаксации;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через консультативную работу, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт МБДОУ и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

### **2.1.6.3. Организация работы музыкального руководителя**

**Цель** деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт МБДОУ и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

### **2.1.6.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

#### **2.1.6.4.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы**

**Цели** коррекционно – развивающей работа (далее – КРР):

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

— оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР реализуется через решение следующих задач<sup>156</sup>:

- определение воспитанников с трудностями освоения Программы, социализации, социальной адаптации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума МБДОУ (далее – ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;

#### **2.1.6.4.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы**

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников<sup>157</sup>, включающий:

- психолого-педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития.

КРР в МБДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи и другие квалифицированные специалисты.

КРР организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) на основании результатов психологической диагностики и(или) рекомендаций психолого-педагогической комиссии (далее – ППК)<sup>158</sup>.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется МБДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников<sup>159</sup>.

**Содержание КРР** для каждого воспитанника определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК<sup>160</sup>.

Адресная психологическая помощь и(или) включение в программу психолого-педагогического сопровождения оказывается следующим категориям **целевых групп** воспитанников<sup>161</sup>:

---

<sup>156</sup> п.27.4 ФОП ДО

<sup>157</sup> п.27.2 ФОП ДО

<sup>158</sup> п.27.5 ФОП ДО

<sup>159</sup> п.27.6 ФОП ДО

<sup>160</sup> п.27.7 ФОП ДО

<sup>161</sup> п.27.8 ФОП ДО

Таблица 70– Категории целевых групп воспитанников

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)

КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий<sup>162</sup>.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения<sup>163</sup>.

В содержание КРР включается диагностическая работа, собственно коррекционно-развивающая работа, консультативная работа, информационно-просветительская работа.

**Диагностическая работа** включает<sup>164</sup>:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

<sup>162</sup> п.27.9 ФОП ДО

<sup>163</sup> п.27.10 ФОП ДО

<sup>164</sup> п.28.1 ФОП ДО



- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**Коррекционное – развивающая работа** включает<sup>165</sup>:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной среды для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка;

<sup>165</sup> п.28.2 ФОП ДО

**Консультативная работа** включает<sup>166</sup>:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком;

**Информационно – просветительская работа** включает<sup>167</sup>:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Содержание КРР по целевым группам воспитанников:**

Таблица 71 – Содержание КРР по целевым группам обучающихся

Целевая группа	Содержание
Обучающиеся с <b>ОВЗ и дети-инвалиды</b> <sup>168</sup>	<p>Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО.</p> <p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>
<b>Часто болеющие дети</b> <sup>169</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>• снижение тревожности;</li> <li>• помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> </ul> <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе</p>

<sup>166</sup> п.28.3 ФОП ДО

<sup>167</sup> п.28.4 ФОП ДО

<sup>168</sup> п.28.5 ФОП ДО

<sup>169</sup> п.28.6, 28.6.1 ФОП ДО

	<p>часто болеющие дети)</p> <p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p><b>Одаренные обучающиеся</b><sup>170</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в МБДОУ, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>• сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>• организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях МБДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности;</li> </ul> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p><b>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ</b><sup>171</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>• коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку;</li> </ul> <p><i>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</i></p> <p><i>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к МБДОУ.</i></p> <p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР</i></p>

<sup>170</sup> п.28.7, 28.7.1 ФОП ДО

<sup>171</sup> п.28.8, 28.8.1, 28.8.2 ФОП ДО

	<i>может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i>
Обучающиеся, имеющие девиации развития поведения <sup>172</sup> и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>• помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>• развитие рефлексивных способностей;</li> <li>• совершенствование способов саморегуляции;</li> </ul> <p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i></p>

<sup>172</sup> п.28.9, 28.9.1, 28.9.2 ФОП ДО

**Примерный план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

Таблица 72– План и содержание КРР по целевым группам обучающихся

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
<b>Программа КРР для обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и ЧБД</b>			
1.	Стартовая диагностика физического развития и анализ анамнестических данных ребенка	Сентябрь	Инстр-р по ФИЗО, воспитатели, мед. сестра
2.	Заседание ППк МБДОУ и определение обучающихся, относящихся к группе ЧБД и диспансерному наблюдению. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Комплекс гигиенический процедур, которые регламентированы санитарными нормами и правилами по гигиене среды (световой ,воздушный режим и т. д.) , различных видов деятельности, режима дня, организация питания, соблюдения режима двигательной активности.	В течение года	Воспитатели
4.	Комплекс лечебно-профилактических мероприятий: фито-чай, белковая профилактика, витаминизация, проветривание и кварцевание и др.	В течение года	Врач, мед. сестра, воспитатели
5.	Комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, дыхательная гимнастика, спортивные праздники, активный отдых, прогулки и др.	В течение года	Инстр-р по ФИЗО, воспитатели
6.	Гигиеническое воспитание детей, основной задачей которого является формирование здоровьесберегающего поведения. Дети в МДОУ обучаются: приемам точечного массажа; упражнениям для снятия зрительного утомления; дыхательной гимнастике.	В течение года	Инстр-р по ФИЗО, воспитатели
7.	Индивидуальная работа педагога-психолога по развитию и коррекции коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снижению тревожности.	В течение года	Педагог-психолог
8.	Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников под диспансерным наблюдением и ЧБД по воспитанию, обучению, развитию, оздоровлению, поддержанию эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог,

			воспитатели
9.	Организация взаимодействия с учреждениями медицины и здравоохранения по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
10.	Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
11.	Финальная диагностика уровня физического развития ребенка и данных медицинских карт.	Май	Инстр-р по ФИЗО, воспитатели, мед. сестра
12.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, относящихся к группе ЧБД и диспансерному наблюдению. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
<b>Программа КРР для одаренных обучающихся</b>			
1.	Стартовая комплексная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям	Сентябрь	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение одаренных обучающихся, их повышенного уровня развития в определенных областях. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей особые образовательные потребности одаренных детей.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по образовательным областям с использованием заданий повышенного уровня трудности для одаренных детей.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы с одаренным ребенком для сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой	В течение года	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа с одаренным ребенком для формирования коммуникативных	В течение года	Педагог-психолог

	навыков и развития эмоциональной устойчивости		
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников для поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов ДООУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Организация взаимодействия с учреждениями культуры по повышению профессиональной компетентности педагогов ДООУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
10.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов МБДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
11.	Финальная диагностика уровня развития одаренного ребенка.	Май	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
12.	Заседание ППк МБДОУ и определение динамики развития одаренного обучающихся. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
<b>Программа КРР для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации: билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования</b>			
1.	Стартовая комплексная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям.	Сентябрь	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк МБДОУ и определение обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по образовательной области «Речевое развитие»: занятия, совместная деятельность воспитателя с детьми в режиме дня и др.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для развития коммуникативных навыков, формирования чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям	В течение года	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для коррекции деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов МБДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика уровня развития обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации.	Май	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк МБДОУ и определение динамики развития обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
<b>Программа КРР для обучающихся «группы риска»</b>			
1.	Стартовая диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели



2.	Заседание ППк МБДОУ и определение обучающихся «группы риска». Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в МБДОУ.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний), для развития социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы, формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний), для развития социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы, формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения.	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся «группы риска» по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог- психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов МБДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Май	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк МБДОУ и определение динамики развития обучающихся «группы риска». Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в <b>трудной жизненной ситуации</b> .			
1.	Стартовая диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк МБДОУ и определение обучающихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей ООП обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в МБДОУ.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов МБДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Май	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк МБДОУ и определение динамики развития обучающихся, находящихся в трудной	Май	Заведующий,

	жизненной ситуации. Выводы об эффективности реализации ИОМ.		зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
<b>Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в социально опасном положении</b>			
1.	Стартовая диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк МБДОУ и определение для обучающихся и семьи, находящихся в социально опасном положении. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей ООП обучающихся, находящихся в социально опасном положении	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в МБДОУ.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, находящихся в социально опасном положении .	В течение года	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, находящихся в социально опасном положении.	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, находящихся в социально опасном положении , по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог- психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов МБДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Май	Инстр. по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели

---

10.	Заседание ППк МБДОУ и определение динамики развития обучающихся, находящихся в социально опасном положении. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
-----	---	-----	---

## 2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа *социально-коммуникативной направленности* «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеевой) реализуется в дошкольных группах МБДОУ для детей от 3 до 7 лет.

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 73 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»

Задачи образовательной деятельности:	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);</li><li>2. формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;</li><li>3. формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;</li><li>4. подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;</li><li>5. формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;</li><li>6. формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;</li><li>7. закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</li></ol>	
Содержание образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними;</li><li>• поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности;</li><li>• показывает правильные с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемы выполнения действий;</li><li>• наблюдая за деятельностью воспитанников, дает им оценку, корректирует их;</li><li>• знакомит с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делает не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения;</li></ul> <p><i>В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития</i></p>

	<i>и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.</i>
Безопасность на улице	<p>С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы.</p> <p><i>Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).</i></p>
Безопасность в общении	<p>Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.</p> <p><i>В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.</i></p>
Безопасность в помещении	<p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций.</p> <p><i>Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением.</i></p> <p><i>В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.</i></p>

#### ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

##### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 74 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»

Задачи образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;</li> <li>2. предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;</li> <li>3. пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с</li> </ol>

	<p>возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</p> <p>4. закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;</p>
Безопасность на улице	<p>5. знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;</p> <p>6. демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);</p> <p>7. формировать элементарные представления о дорожных знаках;</p> <p>8. знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;</p> <p>9. формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;</p>
Безопасность в общении	<p>10. формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;</p> <p>11. знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;</p> <p>12. формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</p> <p>13. формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций;</p>
Безопасность в помещении	<p>14. знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;</p> <p>15. формировать умение безопасно использовать предметы быта;</p> <p>16. знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах;</p> <p>17. формировать необходимые умения;</p>
Содержание образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	<p>Начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними;</li> <li>– грамотные действия вовремя и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда;</li> </ul> <p>Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с правилами поведения при встрече с домашними и бродячими животными;</li> <li>• осуществляется ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий;</li> <li>• предлагает обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил,</li> </ul>

		<p>навыков, осуществления осваиваемых действий;</p> <p><i>Тактика обучения воспитанников связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий.</i></p>
Безопасность на улице		<p>Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений.</p> <p><i>Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.</i></p>
Безопасность в общении		<p>Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.</p> <p><i>Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения.</i></p>
Безопасность в помещении	в	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении (с учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций);</li> <li>• знакомит с работой экстренных служб;</li> <li>• организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах (основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми);</li> </ul> <p><i>В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение трудовых поручений дома и в МБДОУ. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.</i></p>



ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 75 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»

Задачи образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;</li> <li>2. знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;</li> <li>3. знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</li> <li>4. формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;</li> <li>5. развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;</li> </ol>
Безопасность на улице	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;</li> <li>7. формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы;</li> <li>8. учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;</li> <li>9. обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;</li> </ol>
Безопасность в общении	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;</li> <li>11. обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;</li> <li>12. формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;</li> <li>13. формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</li> <li>14. закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций;</li> </ol>
Безопасность в помещении	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;</li> <li>16. расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;</li> <li>17. дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать</li> </ol>

	<p>необходимые умения;</p> <p>18. систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью;</p>
Содержание образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	<p>На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами.</p> <p>В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов.</p> <p>В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы.</p> <p>Формируется умение на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения.</p> <p>Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления.</p> <p>Педагог актуализирует и дополняет представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения.</p> <p>В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.</p> <p>Результатом становится формирование представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.</p> <p>Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах.</p> <p>Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.</p>
Безопасность на улице	<p>В ходе сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, бесед, работы с макетами происходит уточнение представлений детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуются их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации;</li> <li>• помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов;</li> </ul>
Безопасность в общении	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников;</li> <li>• учит различать эмоции, проявляемые людьми;</li> <li>• формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>со сверстниками, в семье;</li> <li>знакомит с правами, учит понимать, что такими же правами обладают и другие люди;</li> <li>формирует представления о способах защиты своих прав;</li> <li>учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства;</li> </ul> <p><i>Совместными усилиями семьи и МБДОУ у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких.</i></p> <p><i>Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения.</i></p>
Безопасность в помещении	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомит детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения;</li> <li>учит действовать в проблемных ситуациях;</li> <li>знакомит с работой экстренных служб;</li> <li>формирует умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес;</li> <li>организует освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков;</li> <li>осуществляет знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности;</li> <li>организует отработку действий в проблемных ситуациях;</li> </ul> <p><i>Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.</i></p>

## ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ К ШКОЛЕ ВОЗРАСТЕ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 76 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»

Задачи образовательной деятельности:	
Природа и безопасность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;</li> <li>2. формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;</li> <li>3. учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы;</li> <li>4. обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или)</li> </ol>

		преодоления опасности; 5. способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
Безопасность на улице		6. формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения; 7. учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения; 8. совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символичные обозначения, составлять схемы; 9. формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут; 10. формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.); 11. формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками; 12. совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.
Безопасность в общении		13. формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми; 14. совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях; 15. обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения; 16. в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия; 17. способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций;
Безопасность в помещении		18. формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях; 19. воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; 20. совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции;
Содержание образовательной деятельности:		
Природа и безопасность		Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх,

	<p>передавать эти правила при помощи рисунков.</p> <p>На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Педагог знакомит воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).</p> <p>С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.</p> <p><i>Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходят актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.</i></p>
<p>Безопасность на улице</p>	<p>В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Шоферы», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, бесед, работы с макетами происходят дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках.</p> <p>Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях.</p> <p>Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).</p> <p>Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.</p> <p>Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.</p> <p><i>Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение.</i></p> <p><i>Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков.</i></p>
<p>Безопасность в общении</p>	<p>Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций.</p> <p>При помощи педагога воспитанники подготовительной к школе группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.</p>

	<p>У ребенка 6—7 лет должны быть сформированы четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.</p> <p>Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей.</p> <p>Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.</p> <p>Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.</p> <p>Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.</p>
<p>Безопасность в помещении</p>	<p>Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.</p> <p>На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находится дома один).</p> <p>Продолжается знакомство с работой экстренных служб.</p> <p>Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фамилию, домашний адрес.</p> <p>В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре.</p> <p>В ходе чтения произведений художественной литературы, актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия не верных действий.</p> <p>Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.</p>

### **2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений описаны в Пункте 2.1.2. Обязательной части Программы.

### 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Приоритетным видом организации образовательной деятельности в Образовательной организации является **игра**<sup>173</sup>. При реализации Программы используются различные виды игр с учетом возрастных особенностей:

*Таблица 77– ЧФУ. Игры при реализации Программы*

<i>ЧФУ</i>	
Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные.	
+	
Дидактические, подвижные, спортивные, интеллектуальные, народные, строительно – конструктивные, сенсорные, моторные, речевые, коммуникативные и другие	

Образовательная деятельность **в первую/вторую половину дня** может включать

*Таблица 78– ЧФУ. Од при реализации Программы*

	<i>ЧФУ</i>
Игровая деятельность	самостоятельные игры
Беседы, общение	речевые игры
Рассматривание	книг, растений, натуральных объектов
Практические, проблемные ситуации, упражнения	по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие
Наблюдения	за объектами и явлениями природы, трудом взрослых
Трудовые поручения и дежурства	подготовка к занятиям, уборка рабочего места после занятий
Индивидуальная работа	в соответствии с задачами разных образовательных областей
Продуктивная деятельность	В том числе в первую половину дня
Двигательная деятельность	✓
Оздоровительные, закаливающие, профилактические мероприятия <sup>174</sup>	✓
Чтение художественной литературы	Перед сном
Работа с родителями	✓
Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	В том числе в первую половину дня
Другое	развитие мелкой моторики, графических навыков, разгадывание загадок, разучивание стихотворений (пословиц, поговорок, скороговорок и др.), ответы на развивающие вопросы

<sup>173</sup> п.24.5 - 24.8 ФОП ДО

<sup>174</sup> В соответствии с п.2.9.5 СанПин 2.4.3648-20, назначение мероприятий по закаливанию организуется с согласия родителей (законных представителей) и проводятся с учетом состояния здоровья детей

**Культурные практики** (игровые, продуктивные, познавательно-исследовательские, коммуникативные, чтение художественной литературы).

Таблица 79– ЧФУ. Культурные практики

Образовательная область		Наименование культурной практики	Краткое описание	ЧФУ				
				Группы раннего возраста 1,5-3г	Группы младшего возраста 3-4г	Группы среднего возраста 4-5л	Группы старшего возраста 5-6л	Группы подг. возраста 6-7л
Социально – коммуникативное развитие	Сфера трудового воспитания	«Верный курс»	Сюжетно-ролевые игры (разные профессии). Выставка рисунков. Детские рассказы. Трудовые поручения. Экскурсии. Встречи с представителями профессий.	-	-	✓	✓	✓
	Область формирования безопасного поведения	«PRO-правила»	Обсуждение. Практические ситуации. Совместная разработка правил. Игры по безопасности.	-	✓	✓	✓	✓
	Сфера социальных отношений	«Шире круг»	Разные коммуникативные, командные игры	-	-	✓	✓	✓
		«Спор – час»	Обсуждение разных вопросов и ситуаций. Поиск путей разрешения.	-	-	✓	✓	✓
		«Скажи спасибо»	Выставка, почта, книга отзывов, тайные записки, открытки со словами благодарности друг другу.	-	-	-	✓	✓
		«Все свои»	Семейные квесты, игры, выставки	-	✓	✓	✓	✓
«Стоп – кадр»	Фото-, видео – съемка. Детские репортажи. Интервью.	-	✓	✓	✓	✓		
Познавательное развитие	Познавательные действия (экспериментирование)	«Чудеса бывают»	Опыты, эксперименты	-	✓	✓	✓	✓
	Окружающий	«Кругозор»	Рассматривание энциклопедий,	-	-	-	✓	✓



	мир		коллекций. Ответы на познавательные вопросы. Разгадывание загадок.					
	Природа	«Зеленая школа»	Уход за комнатными растениями. Посадки. Огород.	-	✓	✓	✓	✓
Речевое развитие	ЧХЛ	«Книгопоказ»	Рассматривание, чтение, обсуждение, ремонт, выставка книг. Конкурс чтецов. Мониторинг книжных новинок. Книжный развал. Книжные акции.	✓	✓	✓	✓	✓
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	«Тридевятое царство»	Рассказывание, чтение, инсценировка, показ сказок, спектаклей. Игры в разные виды театров. Ряжение.	✓	✓	✓	✓	✓
	Изобразительная деятельность	«Арт центр»	- Рисование, лепка, поделки из разных материалов					
	Музыкальная деятельность	«Шоу танцы»	- Тематическая дискотека	-	-	✓	✓	✓
		«Рояль в кустах»	в Пение знакомых песен, игра на детских музыкальных инструментах, концерты	-	-	✓	✓	✓
Физическое развитие	ЗОЖ	«Новый вдох»	Всё про здоровье и спорт	-	✓	✓	✓	✓
<b>В РППС</b>		«Станция аффирмации»		-	-	-	✓	✓
		«Трон именинника»		✓	✓	✓	✓	✓
		«Экран достижений»		-	-	-	✓	✓
		«Доска дней рождений»		✓	✓	✓	✓	✓

---

#### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, описаны в Пункте 2.1.4. Обязательной части Программы.

#### **2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в Пункте 2.1.5. Обязательной части Программы.

#### **2.2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений описаны в Пункте 2.1.6. Обязательной части Программы.

## 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детского сада № 60" (далее –РПВ) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной деятельности обучающихся раннего и дошкольного возраста, и определяет содержание и организацию воспитательной работы в МБДОУ "Детский сад № 60". Программа воспитания является частью (компонентом) образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 60".

РПВ разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания, руководствуясь:

- *Методическими рекомендациями Института воспитания РАО «Разработка и проектирование рабочей программы воспитания»*
- *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «Об использовании государственных символов РФ (письмо от 15.04.2022 № СК-295/06)*

РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе<sup>175</sup>.

Реализация РПВ предполагает социальное партнерство МБДОУ с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей<sup>176</sup>.

Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* включает:

- цели и задачи воспитания
- общие задачи воспитания
- направления воспитания
- целевые ориентиры воспитания

*Содержательный раздел* включает:

- описание уклада образовательной организации
- описание воспитывающей среды
- описание общности
- задачи воспитания в образовательных областях
- формы совместной деятельности
- организация РППС
- социальное партнерство

*Организационный раздел* включает:

- кадровое обеспечение
- нормативно – методическое обеспечение
- требования к условиям работы с особыми категориями детей

<sup>175</sup> п.8, 29.1 ч.4 ФОП ДО

<sup>176</sup> п.29.1 ч.14 ФОП ДО

## 2.3.2. Целевой раздел Программы воспитания

### 2.3.2.1. Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания** в МБДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

**Общие задачи воспитания** в МБДОУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

**Направления воспитания:** патриотическое, духовно – нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое<sup>177</sup>.

Таблица 80 – Направления воспитания

	Обязательная часть	ЧФУ
	<b>Патриотическое</b> направление воспитания <sup>178</sup>	
Цель	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	✓
Ценности	Родина и природа.	✓
Направления работы (задачи)	Формирование: — «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); — «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); — «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом);	✓

<sup>177</sup> п.29.2.2 ФОП ДО

<sup>178</sup> п.29.2.2.1 ФОП ДО

	<p>В содержание обучения и воспитания детей 5-7 лет включается изучение государственных символов РФ.</p> <p>Поднятие и спуск государственного флага РФ осуществляется во время торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных мероприятий, в том числе посвященным государственным и муниципальным праздникам:</p> <p>12 июня - "День России"</p> <p>22 августа - день Государственного флага Российской Федерации</p> <p>30 ноября - день Государственного герба Российской Федерации;</p> <p>12 декабря - "День Конституции".</p> <p>25 декабря - день утверждения Федерального конституционного <a href="#">закона</a> от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ "О Государственном флаге Российской Федерации", Федерального конституционного <a href="#">закона</a> от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации", Федерального конституционного <a href="#">закона</a> от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ "О Государственном гимне Российской Федерации". Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации.</p> <p>А также:</p> <p>1 сентября – День знаний</p> <p>4 ноября – День народного единства</p> <p>23 февраля – День защитника Отечества</p> <p>8 марта – Международный женский день</p> <p>12 апреля – День космонавтики</p> <p>1 мая – Праздник весны и труда</p> <p>9 мая – День победы</p>	✓
<p><i>Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</i></p>		
<p><i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</i></p>		
	<b>Духовно – нравственное</b> направление воспитания <sup>179</sup>	
Цель	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	✓
Ценности	Жизнь, милосердие, добро	✓
Направления работы (задачи)	Развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	✓
	<b>Социальное</b> направление воспитания <sup>180</sup>	
Цель	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	✓
Ценности	Семья, дружба, человек и сотрудничество	✓

<sup>179</sup> п. 29.2.2.2 ФОП ДО

<sup>180</sup> п.29.2.2.3 ФОП ДО

Направления работы (задачи)	Обучение детей действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Освоение детьми моральных ценностей, формирование у них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.	✓
<i>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</i>		
	<b>Познавательное</b> направление воспитания <sup>181</sup>	
Цель	Формирование ценности познания	✓
Ценности	Познание	✓
Направления работы (задачи)	Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	✓
<i>В МБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</i>		
	<b>Физическое и оздоровительное</b> направление воспитания <sup>182</sup>	
Цель	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	✓
Ценности	Жизнь и здоровье	✓
Направления работы (задачи)	Охрана и укрепление здоровья детей, становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	✓
	<b>Трудовое</b> направление воспитания <sup>183</sup>	
Цель	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	✓
Ценности	Труд	✓
Направления работы (задачи)	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.	✓
<i>Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>		
	<b>Эстетическое</b> направление воспитания <sup>184</sup>	
Цель	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	✓
Ценности	Культура, красота	✓
Направления работы (задачи)	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.	✓
<i>Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>		

<sup>181</sup> п.29.2.2.4 ФОП ДО

<sup>182</sup> п.2.9.2.2.5 ФОП ДО

<sup>183</sup> п.29.2.2.6 ФОП ДО

<sup>184</sup> п.29.2.2.7 ФОП ДО

### 2.3.2.2. Целевые ориентиры воспитания

Таблица 81 – Целевые ориентиры воспитания

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры	
		к 3 годам <sup>185</sup>	На этапе завершения освоения Программы <sup>186</sup>
Патриотическое	Родина, природа	— Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.	— Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России. — Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно – нравственное	Жизнь, милосердие, добро	— Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». — Проявляющий сочувствие, доброту.	— Различающий основные проявления добра и зла — Принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества — Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку — Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу — Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	— Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. — Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. — Проявляющий позицию «Я сам!». — Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	— Проявляющий ответственность за свои действия и поведение — Принимающий и уважающий различия между людьми — Владеющий основами речевой культуры — Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника — Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	— Проявляющий интерес к окружающему миру. — Любознательный, активный в поведении и деятельности.	— Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. — Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных

<sup>185</sup> п.29.2.3.1 ФОП ДО

<sup>186</sup> п.29.2.3.2 ФОП ДО

			<p>видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>— Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>— Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>— Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>	<p>— Понимающий ценность жизни</p> <p>— Владующий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое.</p> <p>— Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>— Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>— Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>— Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>— Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>— Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>— Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>— Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>— Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>— Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>— Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>— Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>— Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>



### 2.3.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.3.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад – установившийся порядок жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения<sup>187</sup>.

Таблица 82 – Уклад МБДОУ

Основные характеристики (составляющие уклада)	<b>ЧФУ</b> (описание уклада МБДОУ)	
Цель и смысл деятельности МБДОУ, миссия	<p>МБДОУ ориентировано на достижение следующих общих ключевых <b>целей</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;</li> <li>2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;</li> <li>3. обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;</li> </ol> <p>МБДОУ видит свою <b>миссию</b>, как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. содействие семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка;</li> <li>• в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;</li> <li>• в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребёнка;</li> <li>• в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка;</li> <li>• в повышении родительской компетенции;</li> </ul> </li> <li>2. содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;</li> <li>3. содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности;</li> </ol> <p><i>МБДОУ выполняет миссию трансляции культуры деятельности, познания, общения, созидания следующему поколению.</i></p>	
Принципы жизни и воспитания в МБДОУ	Уклад на уровне МБДОУ	<p>МБДОУ динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции. Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада <u>событийные мероприятия</u>, в которых участвуют как дети разных возрастных групп, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников. Событийные мероприятия планируются на основе ОП, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря</p>

<sup>187</sup> П.29.3.1 ФОП ДО

		<p>образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.</p> <p>Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.</p> <p>Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.</p> <p>Проектирование событий осуществляется в следующих <i>формах</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, социальная акция и др.);</li> <li>— проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;</li> <li>— создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).</li> </ul> <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества..</p>
	Уклад на уровне родительского сообщества	Нормы общения Информационная политика
	Уклад на уровне групп	Нормы жизни группы Традиции групп
Образ МБДОУ, особенности, символика, внешний имидж	Образ МБДОУ, особенности, внешний имидж	<p><b>Внешний имидж</b></p> <p>Имидж МБДОУ "Детский сад № 60" – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.</p> <p>Одной из главных наших задач является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально. Работая в инновационном режиме, наш МБДОУ "Детский сад № 60" постепенно сформировало свой фирменный стиль дошкольного учреждения.</p>
	Символика	<p><b>Визуальное восприятие (символика)</b></p> <p>Представление о МБДОУ на основе зрительных ощущений: символика детского сада - существующая эмблема</p>

		<p>МБДОУ "Детский сад № 60". Эмблема МБДОУ представляет собой композицию: число 60 – наименование МБДОУ, где: глобус – символ мира и добра; мальчик и девочка – символ детства. У МБДОУ имеется свой гимн.</p> <p>Внешний облик помещений МБДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление, согласно названию («Аленький цветочек», «Жар-птица» и т.д.).</p> <p>В оформлении помещений администрация МБДОУ использует государственную символику и атрибуты РФ, а также символику и атрибуты Нижегородской области.</p> <p>Символика и атрибутика МБДОУ отражает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— чувство уважения и преданности Родине;</li> <li>— стремление изучать значение;</li> <li>— историю государственной символики;</li> <li>— чувства уважения к традициям детского сада, гордость за достижения ДОУ, желания приумножить его успехи, чувство любви к родному языку и уважение культурного наследия страны;</li> <li>— стремление к дисциплине, формирования чувства и созданию условий для развития эстетического вкуса и коммуникативных навыков воспитанников.</li> </ul> <p>Государственный флаг Российской Федерации размещается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— над фасадом здания в натуральную величину из ткани;</li> <li>— в групповых помещениях настенное, настольное изображение флага произвольной величины с соблюдением пропорций, из любых материалов;</li> <li>— в рекреации «Патриотическое воспитание. Кремль»;</li> <li>— в музыкальном зале МБДОУ в дни торжеств.</li> </ul> <p>Внешний положительный корпоративный имидж - согласованность всех элементов деятельности МБДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ</p>	<p>Отношение к воспитанникам</p>	<p><b>Недопустимые наказания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ обидные клички</li> <li>✗ грубые слова</li> <li>✗ обзывательства, оскорбления</li> <li>✗ стояние в углу</li> <li>✗ применение физической силы (шлепки, дергание за ухо)</li> <li>✗ наказание едой (лишение)</li> <li>✗ лишение сна, прогулки</li> <li>✗ наказание трудом</li> </ul>

		<p>✗ групповая критика</p> <p><b>Педагогически оправданные наказания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ замечание</li> <li>✓ последнее замечание с разъяснением</li> <li>✓ строгий "серьёзный" разговор</li> <li>✓ время для раздумий (сидение на стульчике для провинившихся)</li> <li>✓ временное лишение удовольствия или развлечения (игры, участия в празднике)</li> <li>✓ временное изменение отношения (например, на более строгое)</li> <li>✓ информирование родителей о плохом поведении (с возможным указанием на необходимое принятие конкретных мер- например, проведение беседы дома, лишение просмотра мультфильмов)</li> </ul> <p><b>Недопустимые фразы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ "Отойди от него. Пусть один сидит!"</li> <li>✗ "Смотреть на тебя больше не могу!"</li> <li>✗ "Будешь баловаться- в другую группу отведу!"</li> <li>✗ "Если не перестанешь- отправишься в кабинет заведующей (в туалет, в угол)!"</li> <li>✗ "Посмотри, на кого ты похож!"</li> <li>✗ "С таким мальчиком никто дружить не будет!"</li> <li>✗ "Ведешь себя, как маленький! В ясельки пойдешь обратно!"</li> <li>✗ "Еще раз так сделаешь- тебя выгонят из садика!"</li> <li>✗ "Будешь такой вредной- мальчики любить не будут!"</li> <li>✗ "Настоящие мальчики не плачут!"</li> <li>✗ "Все дети, как дети, один ты..."</li> <li>✗ "Мне маме/папе рассказать о твоём поведении?"</li> <li>✗ "Будешь себя так вести- мама домой не заберет!"</li> <li>✗ "Не перестанешь кричать/баловаться- милиционера позову (укол сделаю)!"</li> <li>✗ "Останешься ночевать в детском саду!"</li> </ul>
	<p>Отношение к родителям (законным представителям)</p>	<p>Педагоги придерживаются правила: «Мы работаем для Вас!»</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым</li> <li>— описывает события и ситуации, но не даёт им оценки</li> <li>— не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду</li> </ul>

	Отношение к сотрудникам	Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.
	Отношение к социальным партнерам	Уважительное отношение.
Ключевые правила	<b>Профессиональный кодекс:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Сделай всё, чтобы создать комфортные условия в группе для себя, для детей, для родителей.</li> <li>— Делай свою работу по максимуму возможностей, чтобы не было стыдно.</li> <li>— Не заходи в личное пространство родителей (воспитанников), если тебя об этом не просили.</li> <li>— Если внезапно пришли с проверкой- вспомни, что ты- лучший педагог на планете.</li> <li>— Хвалите себя не менее трех раз в день: утром, днем и вечером.</li> <li>— Применяй правило контрастов: если сначала дать детям волю, а потом прижать- они невзлюбят; если наоборот, сначала прижать, а потом отпустить- будут благодарны.</li> <li>— Унылых не любят. Тем более дети.</li> <li>— Помни: если твой голос становится угрожающе хриплым - значит, ты делаешь что-то не так.</li> <li>— Фантазия воспитателя обеспечит заинтересованность в образовательном процессе.</li> <li>— Креативность и любовь к профессии- двигатель успеха на профессиональном пути.</li> <li>— Вся гордость воспитателя- в детях.</li> <li>— Педагог перестает быть педагогом, если перестает учиться.</li> </ul>	
Традиции и ритуалы в МБДОУ	Традиции на уровне МБДОУ	История МБДОУ. Летопись, исторические фотографии строительства и первых лет работы МБДОУ, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию. Истории выпускников. Стенд, памятная доска. Книга отзывов.
	Традиции на уровне групп (единые для всех)	Книга отзывов День рождения Ритуалы приветствия/ прощания <i>Дополнительно в каждой группе реализуются свои традиции.</i>
Особые нормы этикета в МБДОУ	Педагоги поддерживают единые принятые нормы этикета, корпоративную культуру: <ul style="list-style-type: none"> <li>— приветствие и прощание при встрече и расставании</li> <li>— совместное принятие решений на основе общего обсуждения</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— плодотворное сотрудничество, обмен опытом и творческими идеями</li> <li>— оказание поддержки и помощи коллегам по рабочим вопросам</li> <li>— конструктивность и позитивный настрой</li> <li>— доброжелательный тон общения</li> </ul>
Особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ	<p>Размещение информации об укладе МБДОУ на информационных стендах.  Мини-музей «Русская изба», «Музей флота»  Стенды, оформление «говорящих стен». Стенд «Мои друзья», «Дерево желаний», «Доска выбора» «Мое настроение» «С днем рождения», «Наши именинники»  - соответствие принципам ФГОС ДО;  - тематическое оформление РППС;  - размещение в приемной материалов для родителей с целью информирования о текущих событиях в жизни детей и вовлечения в образовательный процесс и пр.</p>
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ	<p>Город Нижний Новгород - <i>многонациональный город</i>, в котором живут представители разных национальностей Поволжья, поэтому, осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями Поволжья. Осуществляя организацию образовательного процесса в МБДОУ, учитываются национально-культурные традиции народов России, образовательный процесс ведется на русском языке.  Педагоги знакомят воспитанников с различными народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов. Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д. На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Нижегородской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. На занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.  Нижний Новгород - <i>столица Поволжья, крупный промышленный центр</i>, речной порт, узел шоссейных и железнодорожных линий. Промышленные факторы оказывают влияние на экологическую обстановку города. Место расположения города характеризуется сложными <i>физико- географическими условиями</i> – холмистым рельефом, разнообразным растительным покровом, обширные лесные массивы, способствуют углубленному изучению природы родного края, флоры и фауны Нижегородской области. Город является крупным промышленным центром Нижегородской губернии. Эти факторы обуславливают тематику ознакомления воспитанников МБДОУ с трудом взрослых. Нижний Новгород - город с богатой историей, в нем расположено много <i>культурных, спортивных и досуговых центров</i> (музеи, театры, спортивные комплексы, выставки и пр.), что способствует формированию у дошкольников культурных ценностей и патриотических чувств к родному городу.  МБДОУ расположено внутри жилого комплекса, на расстоянии от промышленных предприятий и трассы. Здание детского сада имеет 1 корпус. Корпус расположен в здании типового проекта, имеет музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет дополнительного образования, кабинет педагога-психолога, 10 групповых комнат со спальнями, для детей от 1г.6мес до 7 (8) лет. Территория благоустроена и озеленена, имеются спортивная площадка, метеостанция, для каждой группы прогулочная веранда.</p>

	<p>Сотрудничество в области образования с АНО ДПО «Национальный исследовательский институт всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России», НГПУ им. К.Минина, ГБУ ПО «Нижегородский Губернский колледж», ПАО «Завод «Красное Сормово», МОУ СОШ №117, МОУ СОШ №78, участие в ГРЦ «Судостроительный кластер».</p> <p>Внедрение в практику инновационного проекта «Робототехника в детском саду» по созданию условий для развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста.</p> <p>Активно ведется работа по поддержке развития и организации обучения и воспитания одаренных детей. На базе МБДОУ функционируют дополнительные образовательные услуги различной направленности.</p>
--	---

### 2.3.3.2. Воспитывающая среда

**Воспитывающая среда**— это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе, включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность<sup>188</sup>

Таблица 83 – Воспитывающая среда

<p><b>Основные характеристики</b> (составляющие воспитывающей среды)</p>	<p><b>ЧФУ</b> (описание воспитывающей среды МБДОУ)</p>
<p>Условия для формирования <i>эмоционально-ценностного отношения</i> ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Образовательная среда МБДОУ построена на принципах ФГОС ДО. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе <b>3.1.1.1. «Психолого-педагогические условия реализации Программы»</b>.</p> <p>Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание <b>Пространство детской реализации</b> (ПДР), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта <i>деятельности и поступка</i> в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	
<p>Условия для становления <i>самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия</i> в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	

<sup>188</sup> п.29.3.2 ФОП ДО

### 2.3.3.3. Общности МБДОУ "Детский сад № 60"

**Общности МБДОУ** – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности<sup>189</sup>

Таблица 84 – Общности МБДОУ

Общности	ЧФУ (описание общностей МБДОУ)
Профессиональное сообщество /педагогические работники/	<p>Педагоги группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— являются примером в формировании полноценных и ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>— мотивируют, поощряют воспитанников к общению, взаимодействию друг с другом;</li> <li>— поощряют детскую дружбу; стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>— заботятся о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>— содействуют проявлению воспитанниками заботы об окружающих; учат проявлять чуткость к сверстникам; побуждают воспитанников сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>— воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>— учат детей совместной деятельности; насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>— воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;</li> </ul>
Профессионально – родительское сообщество /педагогические работники и родители/	<p>Педагоги привлекают родителей (законных представителей) воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— к участию в культурно-образовательных проектах, мероприятиях Образовательной организации/ группы</li> <li>— к созданию тематических уголков в группе</li> <li>— к реализации совместных семейных проектов</li> </ul> <p>Педагоги проводят для(среди) родителей (законных представителей) воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— систематическую просветительскую и консультативную работу по различным вопросам обучения, воспитания, развития</li> </ul> <p><i>Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ.</i></p>
Детско – взрослая общность /педагогические работники, родители, дети/	<p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формируют чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа</li> <li>— воспитывают чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам</li> <li>— знакомит детей с правилами поведения, с правилами организации быта</li> <li>— организуют встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации</li> <li>— обеспечивают достаточную двигательную активность детей</li> <li>— показывают пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формируют ответственное отношение</li> </ul>

<sup>189</sup> п.29.3.3 ФОП ДО



	<p>к поручениям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивают навыки самообслуживания у детей</li> <li>— показывать пример культурного поведения</li> </ul> <p><i>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</i></p> <p><i>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</i></p> <p><i>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</i></p>
<p>Детская общность /дети/</p>	<p>Педагоги создают условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности</li> <li>— для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности</li> <li>— для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников;</li> <li>— для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи;</li> <li>— для поощрения самоорганизацию детского коллектива и оказания помощи младшим детям со стороны старших</li> <li>— для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм</li> </ul> <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе</li> <li>— формируют и развивают в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели</li> </ul> <p><i>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</i></p> <p><i>В группе создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.</i></p>
<p>Детско – родительская общность /родители и дети/</p>	<p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывают любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе</li> <li>— поощряют, поддерживают и направляют любознательность, познавательную активность и исследовательскую деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— объясняют ребенку нормы и особенности поведения в семье</li> <li>— формируют основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания</li> <li>— организуют совместное посещение детьми и родителями мероприятий</li> <li>— приучают детей убирать игрушки, помогать по хозяйству</li> <li>— рассказывают детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях</li> <li>— знакомят детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера</li> </ul>
--	--

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей<sup>190</sup>:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

#### 2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Таблица 85 – Задачи воспитания в образовательных областях

Приобщение к ценностям	Задачи
<b>Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»</b>	
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> </ul>

<sup>190</sup> п.29.3.4 ФОП ДО

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
«Жизнь» «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### 2.3.3.5. Формы совместной деятельности в МБДОУ "Детский сад № 60"

Таблица 86 – Формы совместной деятельности

Формы совместной деятельности	ЧФУ
Работа с родителями (законными представителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— родительские собрания</li> <li>— мастер-классы</li> <li>— совместное участие в культурно-досуговой деятельности и активном отдыхе (праздниках, досугах, фестивалях, спортивных соревнованиях и т.д.)</li> <li>— совместное участие в конкурсах, выставках, акциях</li> <li>— ведение официального аккаунта группы в социальной сети В контакте</li> </ul> <p><i>Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.</i></p>
События	<ul style="list-style-type: none"> <li>— утренний/вечерний круг</li> <li>— индивидуальная беседа</li> <li>— общие дела</li> <li>— праздники, досуги, дни здоровья</li> <li>— акции, конкурсы</li> <li>— свободная игра</li> <li>— режимные моменты</li> </ul> <p><i>Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.</i></p>
Совместная деятельность в образовательных ситуациях /педагог и ребенок/	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</li> <li>— социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;</li> <li>— чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</li> <li>— разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;</li> <li>— рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</li> <li>— организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),</li> <li>— экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;</li> <li>— игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);</li> <li>— демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы.</i></p>

### 2.3.3.6. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ содержит<sup>191</sup>:

Таблица 87 -Компоненты РППС

Компоненты РППС	ЧФУ
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	✓
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	✓
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	✓
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	✓
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	✓
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	✓
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	✓
обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	✓
предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	✓
<i>Организация РППС описана в подразделе 3.1.1.5 настоящей Программы. В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента). Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) привносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.</i>	

### 2.3.3.7. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает<sup>192</sup>:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В рамках реализации Программы осуществляется взаимодействие со следующими социальными партнерами:

<sup>191</sup> п.29.3.6 ФОП ДО

<sup>192</sup> п.29.3.7 ФОП ДО

Таблица 88 – Социальное партнерство в рамках реализации Программы

№ п\п	Организация	Взаимодействие
1	АНО ДПО «Национальный исследовательский институт всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России»	Внедрение в практику инновационного проекта «Робототехника в детском саду» по созданию условий для развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста. Осуществление методического сопровождения МБДОУ; координация деятельности федеральной инновационной площадки.
2	НГПУ им. К.Минина, ГБУ ПО «Нижегородский Губернский колледж»	Повышение квалификации педагогов
3	МОУ СОШ №117, МОУ СОШ №78	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей
4	ГРЦ «Судостроительный кластер»	Координация деятельности проектной площадки; участие в методических мероприятиях на городском уровне. Обмен опытом работы.
5	ПАО «Завод «Красное Сормово» (музей)	Экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсах, международных акциях и т.д.)
6	ЧДОУ «Центр «Диво»	Консультирование специалистов психологической службы по актуальным проблемам практической деятельности, консультирование детей, родителей и педагогов по решению психолого-педагогических и логопедических проблем.
7	Другие дошкольные образовательные учреждения	Обмен опытом работы, организация совместных праздников, конкурсов, фестивалей, онлайн-трансляций.
8	ГБУЗ НО «ДГБ №17 «Поликлиника №1»	Обеспечение медицинского обслуживания воспитанников
9	ТППк Сормовского района	Диагностика речевого и психического развития детей, выдача заключений
10	Детская библиотека-филиал им. А. Матросова МКУК ЦБС Сормовского района г. Нижнего Новгорода	Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсах, международных акциях и т.д.)
11	МБУ ДО «Агнес», первичное отделение Российского Движения Детей и Молодежи	Совместные акции, волонтерское движение.
12	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, проведение развлечений

## 2.3.4. Организационный раздел Программы воспитания

### 2.3.4.1. Кадровое обеспечение РПВ<sup>193</sup>:

- планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности осуществляют педагогические работники;
- повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания осуществляется не реже 1 раза в 3 года;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий осуществляют специалисты: педагог-психолог;
- привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) осуществляется руководителем, старшим воспитателем/заместителем заведующей по ВМР.

Кадровые условия реализации Программы указаны в п.3.1.1.2 настоящей Программы.

### 2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение РПВ<sup>194</sup>.

Для реализации программы воспитания МБДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания. рф (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy/>).

Нормативно-методическое обеспечение:

- Внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности осуществляется руководителем МБДОУ по согласованию с педагогическими работниками в порядке, предусмотренном ст.74 ТК РФ.
- Ведение договорных отношений осуществляется руководителем МБДОУ.
- Сетевая форма организации образовательного процесса осуществляется руководителем МБДОУ.
- Сотрудничество с социальными партнерами осуществляется руководителем, старшим воспитателем/заместителем заведующей по ВМР, педагогическими работниками.
- Нормативное, методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется старшим воспитателем/заместителем заведующей по ВМР.

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе п.1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

### 2.3.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей<sup>195</sup>.

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

Программа предполагает создание следующих *условий*, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с *особыми категориями детей*:

<sup>193</sup> п.29.4.1 ФОП ДО

<sup>194</sup> п.29.4.2 ФОП ДО

<sup>195</sup> п.29.4.3 ФОП ДО

- 
- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
  - формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
  - создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
  - доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
  - участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.



## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Условия реализации Программы

Требования к условиям реализации Программы включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям, а также к развивающей предметно-пространственной среде<sup>196</sup>.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### 3.1.1.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями<sup>197</sup>:

- **признание детства как уникального периода в становлении человека**, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- **решение образовательных задач** с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- **обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса** в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- **учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся** (использование форм и методов, соответствующих возрастным

<sup>196</sup> п.3.1. ФГОС ДО

<sup>197</sup> п.30 ФОП ДО, п.3.2.1 ФГОС ДО

- особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
  - **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - **индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - **оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП**, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
  - **совершенствование образовательной работы** на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
  - **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка**, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - **вовлечение родителей** (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов**, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
  - **непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - **взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
  - **использование широких возможностей социальной среды**, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
  - **предоставление информации о Программе** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - **обеспечение возможностей для обсуждения Программы**, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде;
  - **защита детей** от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают<sup>198</sup>:

- **обеспечение эмоционального благополучия через:**

---

<sup>198</sup> П.3.2.5 ФГОС ДО

- непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- **поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- **установление правил взаимодействия в разных ситуациях через:**
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- **построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), **через:**
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- **взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 3.1.1.2. Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Образовательной организации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 №1н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6.10.2010, регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1.07.2011 г., регистрационный № 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ или в группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.1.1.1. настоящей Программы.

### 3.1.1.3. Материально-технические условия

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают<sup>199</sup>:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требования к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект).

МБДОУ самостоятельно выбирает необходимые для реализации Программы средства обучения и воспитания, оснащение (оборудование), учебно-методический комплект, расходные материалы, подписки на периодические издания, техническое и мультимедийное сопровождение<sup>200</sup> (в том числе для детей с ОВЗ).

МБДОУ в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**<sup>201</sup>:

- *Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 /срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/*
- *Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21 /срок действия – 01.03.2021-01.03.2027/*
- *Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг СП 2.1.3678-20 /срок действия – 01.01.2021 -01.01.2027/*
- *Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения. СанПин 2.3/2.4.3590-20 /срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/*
- *Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней. СП 3.3686-21 /срок действия – 01.09.2021-01.09.2027/*

МБДОУ в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с правилами пожарной безопасности**<sup>202</sup>, в том числе:

- *Постановление Правительства РФ от 16.09.2020 №1479 «Об утверждении правил противопожарного режима в РФ» /срок действия 01.01.2021 – 31.12.2026/*

<sup>199</sup> п.3.5 ФГОС ДО

<sup>200</sup> п.32.8 ФОП ДО

<sup>201</sup> п.32.1 ч.2 ФОП ДО

<sup>202</sup> п.32.1 ч.3 ФОП ДО

МБДОУ в целях реализации Программы , охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.**

Обеспеченность средствами обучения и воспитания.

Таблица – Средства обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование/раздел программы
<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>	
от 1,5 до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы крупные в одежде основных цветов,</li> <li>- кукла - «пупс»,</li> <li>- коляски,</li> <li>- набор кухонной посуды крупный,</li> <li>- набор чайной посуды крупный,</li> <li>- игровая мебель «Кухня», стол, стулья,</li> <li>- кровать для куклы,</li> <li>- комплект постельных принадлежностей для кукол,</li> <li>- фартучки, прихватки, салфетки (сшитые, 4-х основных цветов),</li> <li>- набор овощей (объемные муляжи), - набор фруктов (объемные муляжи),</li> <li>- звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные),</li> <li>- грузовые, легковые автомобили (крупные),</li> <li>- тележка – ящик (крупная),</li> <li>- руль, - машины-каталки,</li> <li>- животные – каталки.</li> </ul> <p><b>Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм умывания,</li> <li>- алгоритм одевания на прогулку.</li> </ul>
от 2 до 3 лет	<p><b>Развитие игрового опыта, общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (крупные и средние) в одежде основных цветов,</li> <li>- кукла - «пупс»,</li> <li>- коляски,</li> <li>- набор кухонной посуды крупный,</li> <li>- набор чайной посуды крупный,</li> <li>- кухня детская игровая,</li> <li>- набор детской мебели: стулья, столик,</li> <li>- кухонный шкаф,</li> <li>- кровать для куклы,</li> <li>- комплект постельных принадлежностей для кукол,</li> <li>- фартучки, прихватки, салфетки (сшитые, 4-х основных цветов),</li> <li>- набор овощей и фруктов (объемные муляжи),</li> <li>- звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные),</li> <li>- сумки, корзинки,</li> <li>- игровой набор «Доктор»,</li> <li>- машины-каталки, животные - каталки,</li> <li>- тележка – ящик (крупная),</li> <li>- игровой модуль «Ряженье» (юбки, платочки, жилеты основных цветов),</li> <li>- предметы – заместители.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм умывания,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм одевания на прогулку.</li> <li><b>Формирование основ безопасного поведения:</b></li> <li>- грузовые, легковые автомобили (крупные),</li> <li>- тележка – ящик (крупная),</li> <li>- руль,</li> <li>- машины-каталки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания,</li> <li>- набор предметных картинок «Транспорт».</li> </ul>
от 3 до 4 лет	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Угадай эмоцию»,</li> <li>- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья»,</li> <li>- картинки «Правила поведения в группе», «Профессии»,</li> <li>- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние),</li> <li>- одежда для кукол,</li> <li>- машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние,</li> <li>- звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные),</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки),</li> <li>- ванночка для купания кукол,</li> <li>- набор игрушечной посуды,</li> <li>- кухня детская игровая,</li> <li>- коляски, сумки,</li> <li>- мастерская игровая, набор инструментов,</li> <li>- предметы-заместители для игр.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки (фотографии) с изображением улиц района, детского сада, домов и достопримечательностей Сормовского района и города Нижний Новгород;</li> <li>- дидактические игры «Виды транспорта», «Моя семья», «Деревья», «Ягоды»</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам», «Защитники Отечества», «Народные промыслы», «Растения нашего края».</li> </ul> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола,</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки),</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги,</li> <li>- различные виды транспорта (крупные и средние),</li> <li>- светофор,</li> <li>- художественная литература по правилам дорожного движения,</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),</li> <li>- жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь»</li> </ul>
от 4 до 5 лет	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья»,</li> <li>- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы -</li> </ul>

	<p>помощники»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре и т.п.),</li> <li>- куклы средние,</li> <li>- карапуз в ванночке,</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> <li>- набор игрушечной посуды,</li> <li>- кухня детская игровая,</li> <li>- кукольный дом (для кукол среднего размера),</li> <li>- коляски,</li> <li>- сумки, корзинки, рюкзаки,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки),</li> <li>- мастерская игровая, набор инструментов,</li> <li>- машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера,</li> <li>- полосатый жезл,</li> <li>- бинокль,</li> <li>- телефон,</li> <li>- ширмы игровые полифункциональные,</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с видами Автозаводского района и города Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга,</li> <li>- игровой макет почтового ящика, игровые шаблоны открыток, конвертов, макеты посылок,</li> <li>- схемы-картинки «Адрес» (город, улица, дом, квартира),</li> <li>- иллюстрации-фотографии вокзалов Нижнего Новгорода,</li> <li>- картинки с разными видами транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный),</li> <li>- альбом «Наш любимый город Нижний Новгород»,</li> <li>- раскраски «Мой город»,</li> <li>- дидактическая игра «Парные картинки» (с достопримечательностями Нижнего Новгорода),</li> <li>- лото «Город»,</li> <li>- домино «Мой город»,</li> <li>- иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей,</li> <li>- иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями,</li> <li>- иллюстрации с изображением поля, сельскохозяйственной техники (трактор, комбайн, сеялка, грузовики с зерном),</li> <li>- иллюстрации с изображением повара – пекаря, инструментов для работы,</li> <li>- серия картинок «От зернышка – до булочки»,</li> <li>- лото «Город – село»,</li> <li>- иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте, стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы, хлеборобы),</li> <li>- иллюстрации с изображением зданий Нижнего Новгорода различной архитектуры и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал и т.д.),</li> <li>- иллюстрации с изображением строительных инструментов и техники,</li> <li>- иллюстрации с родами войск,</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением Вечного огня,</li> <li>- иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики,</li> <li>- матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,</li> <li>- иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы).</li> </ul> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола,</li> <li>- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки),</li> <li>- алгоритмы ухода за комнатными растениями,</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тазики),</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги (перекресток),</li> <li>- наборы дорожных знаков, светофор,</li> <li>- различные виды транспорта мелкие,</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения,</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».</li> </ul>
от 5 до 6 лет	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения»,</li> <li>- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,</li> <li>- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.),</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,</li> <li>- куклы разных размеров (средние и мелкие),</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,</li> <li>- кукольные сервизы,</li> <li>- автомобили разного назначения (средние и мелкие),</li> <li>- корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),</li> <li>- подъемный кран средний,</li> <li>- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),</li> <li>- набор инструментов для мастерской,</li> <li>- кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с видами и достопримечательностями Автозаводского района и города Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- карты-схемы «Автозаводский район», «Город Нижний Новгород»,</li> <li>- иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Нижнего Новгорода,</li> <li>- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода,</li> <li>- иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,</li> <li>- фотографии писателя М.Горького, городских достопримечательностей (домика Каширина, улица и площадь Горького, улица Пешкова, библиотека и театр имени Горького),</li> <li>- книги с произведениями М.Горького для детей («Воробышко», «Про Иванушку-дурачка», «Легенда о Данко», «Случай с Евсейкой»),</li> <li>- картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий города Нижнего Новгорода,</li> <li>- иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания),</li> <li>- иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина,</li> <li>- иллюстрации с родами войск,</li> <li>- иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде,</li> <li>- иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики,</li> <li>- матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,</li> <li>- иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),</li> <li>- иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий</li> <li>- альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород»,</li> <li>- познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде,</li> <li>- тематические презентации по содержанию познавательных бесед,</li> <li>- Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента),</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ».</li> </ul> <p><b><i>Сфера трудового воспитания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</li> <li>- оборудование для организации дежурства,</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b><i>Область формирования основ безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги,</li> <li>- комплект дорожных знаков, светофор,</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный),</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения;</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),</li> <li>- жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».</li> </ul>
6 – 7 лет	<p><b><i>Сфера социальных отношений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный</li> </ul>

бюджет», «Школа»,  
«Правила вежливости», «Правила поведения»,  
- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,  
- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.),  
- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта»,  
«Ателье», «Библиотека» (ранняя профориентация детей),  
- куклы средние и мелкие,  
- плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий,  
- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,  
- кукольные сервизы средние и мелкие,  
- автомобили разного назначения (средние и мелкие),  
- подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),  
- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),  
- набор инструментов для мастерской,  
- кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,  
- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),  
- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,  
- ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).

**Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**  
- иллюстрации с видами и достопримечательностями районов города Нижнего Новгорода,  
- иллюстрации с изображениями достопримечательностей города Нижнего Новгорода,  
- иллюстрации с изображениями городов Нижегородской области (Бор, Семенов, Городец, Чкаловск), с.Большое Болдино; их достопримечательностей и промышленных объектов,  
- иллюстрации-фотографии с изображением известных нижегородцев и их изобретений (И.Кулибин, М.Лобачевский, А.С.Пушкин, М.Горький, В.П.Чкалов, Р.Алексеев),  
- карты-схемы «Сормовский район», «Город Нижний Новгород», «Нижегородская область»,  
- иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Нижнего Новгорода,  
- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода,  
- иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,  
- иллюстрации с изображением былинных богатырей,  
- иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания),  
- иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина,  
- иллюстрации с родами войск,  
- иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде,  
- иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),</li> <li>- иллюстрации с изображением музеев Нижнего Новгорода и области,</li> <li>- альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород»,</li> <li>- познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде,</li> <li>- тематические презентации по содержанию познавательных бесед,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ»,</li> <li>- портрет президента России,</li> <li>- российская символика (флаг, герб, гимн),</li> <li>- глобус,</li> <li>- карта мира, карта России.</li> </ul> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Мир профессий», «Кому что нужно для профессии», «Товары и услуги», «Финансовая грамотность»,</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых поручений,</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</li> <li>- оборудование для организации дежурства,</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке и др.),</li> <li>- лэпбук по правилам безопасности,</li> <li>- комплект дорожных знаков,</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения и безопасности,</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения,</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»),</li> <li>- жилетки детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС»,</li> <li>- маршруты «Безопасный путь «Дом - детский сад - дом».</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
1,5 – 2 года	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета),</li> <li>- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов)</li> <li>- объемные вкладыши (бочонки, коробки),</li> <li>- доски-вкладыши,</li> <li>- мозаика цветная, крупная,</li> <li>- ящик-сортер с прорезями,</li> <li>- крупный строительный набор (пластмассовый/деревянный),</li> <li>- крупный конструктор,</li> <li>- объемные мягкие модули,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- лабиринты,</li> <li>- игрушки-шнуровки разного вида,</li> <li>- матрешки (2-3 элемента),</li> <li>- неваляшки,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые пособия с разными видами застежек.</li> <li><b>Окружающий мир:</b></li> <li>- тематические предметные картинки (ребенок, члены семьи и близкие люди, пища, блюда, игрушки, предметы мебели, посуда и др.),</li> <li>- образные игрушки (домашние и дикие животные),</li> <li>- кукла с комплектом одежды по сезонам.</li> <li><b>Природа:</b></li> <li>- игрушка-календарь природы и погоды (картинка с временем года с ясно различимыми сезонными признаками),</li> <li>- комнатные растения (2 - 3), имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья) и ярко и долго цветущие (фикус, бегония, бальзамин, кливия, хлорофитум – на выбор педагога),</li> <li>- лейки для полива комнатных растений (2-3),</li> <li>- муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко),</li> <li>- крупный природный материал (каштаны, жёлуди, шишки),</li> <li>- дидактические игры природоведческого содержания («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»),</li> <li>- предметные картинки с изображением домашних и диких животных, растений, явлений природы (доступных для понимания детьми),</li> <li>- книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения.</li> <li>- стол «песок - вода»,</li> <li>- наборы для экспериментирования: черпачки, сачки, ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, емкости 2-3 размеров.</li> </ul>
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></li> <li>- наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования,</li> <li>- рамки-вкладыши, разные по величине и форме,</li> <li>- пирамидки, разные по величине (большая, средняя, маленькая),</li> <li>- мозаика цветная крупная,</li> <li>- шнуровки,</li> <li>- конструктор крупный,</li> <li>- дидактическая игра «Волшебный мешочек»,</li> <li>- стол «Песок-вода»,</li> <li>- наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики, плавающие игрушки),</li> <li>- наборы игрушек для игры в песок (ведерки, совочки, формочки, грабельки пластмассовые),</li> <li>- дидактические игры.</li> <li><b>Математические представления:</b></li> <li>- игрушки-шнуровки разного вида,</li> <li>- матрешки (2-3 элемента),</li> <li>- неваляшки,</li> <li>- пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета),</li> <li>- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов)</li> <li>- объемные вкладыши (бочонки, коробки),</li> <li>- доски-вкладыши,</li> <li>- мозаика цветная, крупная,</li> <li>- ящик-сортер с прорезями,</li> <li>- игровые пособия с разными видами застежек,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лабиринты,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (по 3-4 в каждой группе –животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки),</li> <li>- наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики,</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 4-х частей,</li> <li>- разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой,</li> <li>- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»,</li> <li>- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические предметные картинки «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Природный и рукотворный мир», «Профессии» (ближайшего социального окружения – воспитатель, младший воспитатель, повар, медсестра, музыкальный руководитель, заведующий, старший воспитатель; продавец, дворник, швея и т.п.),</li> <li>- дидактические игры «Чудесный мешочек», «Природный и рукотворный мир», «Что лишнее», «Как использовать предмет», «Из какого материала сделан?»,</li> <li>- схемы имен признаков «Цвет», «Форма», «Величина», «Рельеф», «Части», «Материал» и др.,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные растения (2 - 3), имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья) и ярко и долго цветущие (фикус, бегония, бальзамин, кливия, хлорофитум – на выбор педагога),</li> <li>- лейки для полива комнатных растений (2-3),</li> <li>- календарь природы (картинка с временем года с ясно различимыми сезонными признаками),</li> <li>- кукла в сезонной одежде и обуви,</li> <li>- муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко),</li> <li>- крупный природный материал (каштаны, жёлуди, шишки),</li> <li>- дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»),</li> <li>- предметные картинки с изображением животных, растений, явлений природы (доступных для понимания детьми),</li> <li>- книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения.</li> </ul>
3 – 4 года	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса, ткань, бумага),</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.,</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой,</li> <li>- схемы опытов,</li> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»).</li> </ul>

**Математические представления:**

- матрешки (5-7 элементов),
- пирамидки (6-10 элементов),
- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов),
- объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов,
- доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части),
- набор цветных палочек для выкладывания,
- набор плоскостных геометрических фигур,
- набор объемных геометрических тел,
- мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя,
- игра «Чудесный мешочек»,
- игрушки-головоломки,
- наборы тематических предметных картинок,
- наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки),
- наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки),
- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),
- наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики,
- складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей,
- разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали,
- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»,
- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).

**Окружающий мир:**

- дидактические игры: игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.;
- наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.);
- сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.;
- фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»;
- схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;
- образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань).

**Природа:**

- комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки – толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога),
- лейки для полива комнатных растений (3 - 4),

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь погоды и природы (картинки с временами года с ясно различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с изображением погодных условий в разное время года; картинки с изображением ребенка (детей) в сезонной одежде),</li> <li>- кукла в сезонной одежде и обуви,</li> <li>- муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко),</li> <li>- дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»),</li> <li>- предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми),</li> <li>- книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения,</li> <li>- альбом «Времена года»,</li> <li>- природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки),</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Найди пару», «Кто как кричит»</li> </ul>
4 – 5 лет	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса),</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.,</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой,</li> <li>- схемы экспериментов,</li> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»).</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров),</li> <li>- набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины),</li> <li>- доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей),</li> <li>- наборы для сериации по величине (6-8 элементов), - набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов),</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов),</li> <li>- часы с циферблатом и стрелками,</li> <li>- счеты,</li> <li>- игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов),</li> <li>- головоломки-лабиринты,</li> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 5),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 5),</li> <li>- набор магнитных цифр (от 1 до 5),</li> <li>- магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт,</li> </ul>

	<p>профессии, предметы обихода, игрушки),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей),</li> <li>- графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: игры-определения «Что лишнее», «Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.; игры-описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых предметах» и др.; игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.;</li> <li>- схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира;</li> <li>- наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.);</li> <li>- предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей;</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»;</li> <li>- схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;</li> <li>- образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные растения (5 - 6): бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога),</li> <li>- календарь природы и природы с набором карточек с символами погодных явлений,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы»,</li> <li>- серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года», - детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки) и бросовый материал (крышки, коробочки),</li> <li>- лейки для полива комнатных растений (3 - 4),</li> <li>- тазики для воды (1-2), тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизатор,</li> <li>- ящики и стаканчики для посадки рассады</li> </ul>
5 – 6 лет	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»),</li> <li>- модель классификации окружающего мира,</li> </ul>



- индивидуальные дневники с фиксацией опытов,
  - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито,
  - лупы, цветные стекла,
  - магниты, фонарики,
  - песочные часы,
  - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,
  - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,
  - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема,
  - мерные стаканы,
  - формы для льда,
  - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,
  - бросовый материал,
  - разные виды бумаги.
- Математические представления:**
- разнообразный счетный материал,
  - наборное полотно,
  - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),
  - танграм,
  - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),
  - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,
  - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,
  - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,
  - головоломки-лабиринты,
  - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),
  - часы механические, часы песочные,
  - весы,
  - счеты,
  - линейки, лекала,
  - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10),
  - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр,
  - набор карточек-цифр (от 1 до 10),
  - набор магнитных цифр (от 1 до 10),
  - магнитная доска,
  - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),
  - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),
  - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),
  - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),
  - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,
  - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),
  - комплекты цифр, математических знаков,
  - счетные палочки,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты,</li> <li>- тематические лэпбуки.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы»,</li> <li>- дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др.,</li> <li>- фотоальбом «Моя семья»,</li> <li>- дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы»,</li> <li>- карта России, Нижнего Новгорода,</li> <li>- тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии»,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.),</li> <li>- муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива),</li> <li>- осенние листья для букетов и поделок (сезонные),</li> <li>- календарь погоды и природы,</li> <li>- наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.),</li> <li>- книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- рисунки и поделки детей,</li> <li>- материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа),</li> <li>- материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки),</li> <li>- инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады),</li> <li>- дневник наблюдений за погодой,</li> <li>- дневники наблюдений за ростом и развитием растений,</li> <li>- дневники проведения опытов и экспериментов,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</li> </ul>
6 – 7 лет	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»),</li> <li>- модель классификации окружающего мира,</li> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито,</li> <li>- лупы, цветные стекла,</li> <li>- магниты, фонарики,</li> <li>- песочные часы,</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема,</li> <li>- мерные стаканы,</li> <li>- формы для льда,</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,</li> <li>- бросовый материал,</li> <li>- разные виды бумаги.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),</li> <li>- танграм,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),</li> <li>- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,</li> <li>- головоломки-лабиринты,</li> <li>- головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),</li> <li>- часы механические, часы песочные,</li> <li>- весы,</li> <li>- счеты,</li> <li>- линейки, лекала,</li> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 20),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 100),</li> <li>- набор магнитных цифр,</li> <li>- магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков,</li> <li>- счетные палочки,</li> <li>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы,</li> </ul>
--	--

	<p>крестики-нолики, лабиринты,  - тематические лэпбуки,  - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Мастерская по ремонту», «Умные машины», «Собери предмет», «Что на что похоже», «Используй по-другому», «Эволюция предметов»,</li> <li>- предметные картинки разных классификационных групп (мебель, бытовая техника, транспорт, жилища и пр.),</li> <li>- коллекции разных материалов (ткань, пластмасса, металл, природный материал и пр.),</li> <li>- детские тематические коллекции (по интересам детей),</li> <li>- семейные тематические фотоальбомы,</li> <li>- планы-схемы детского сада, улиц, района, города,</li> <li>- наглядный дидактический материал «Защитники Отечества», «Наша Родина - Россия», «Труд» и т.д.,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6-7 видов комнатных растений (на выбор – бегония Рекс, узумбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевиера, бальзамин, фикус и др.),</li> <li>- муляжи (картинки) овощей и фруктов,</li> <li>- осенние листья для букетов и поделок (сезонные),</li> <li>- календарь погоды и природы,</li> <li>- наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран, птиц, насекомых, деревьев, цветов и др.),</li> <li>- тематические дидактические игры,</li> <li>- картотека (альбом, карточки) пословиц и поговорок, природных примет, загадок,</li> <li>- рисунки и поделки детей,</li> <li>- материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа),</li> <li>- материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки),</li> <li>- инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады),</li> <li>- дневник наблюдений за погодой,</li> <li>- дневники наблюдений за ростом и развитием растений,</li> <li>- дневники проведения опытов и экспериментов,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
1,5 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные игрушки-персонажи по темам игр-занятий,</li> <li>- иллюстрированные детские книги – произведения детской художественной литературы (русские народные песенки, потешки,</li> </ul>

	<p>сказки, стихи, рассказы) в соответствии с содержанием перечня литературы Программы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разные виды театров (театр игрушек, деревянный, Би-ба-бо),</li> <li>- ширма настольная, напольная,</li> <li>- наборы предметных картинок: животные, животные с детенышами, птицы; рыбы; деревья, цветы, овощи, фрукты; продукты питания; одежда, посуда, мебель, предметы обихода;</li> </ul> <p>транспорт,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Кто это?», «Что это?», «Кто как кричит?», «Детки и мама» и др.</li> </ul>
2 – 3 года	<p><b>Формирование словаря,</b>  <b>Звуковая культура речи,</b>  <b>Грамматический строй речи,</b>  <b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.),</li> <li>- наборы предметных картинок («Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», Одежда» и др.),</li> <li>- сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.),</li> <li>- дидактические игры «Мама и детеныши», «Кто как кричит», «Кто что делает?», «Какие звуки издает?»,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- детские книги с иллюстрациями,</li> <li>- кубики с изображением персонажей сказок,</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания (султанчики).</li> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации),</li> <li>- серии из 4 картинок (части суток, деятельность людей ближайшего окружения),</li> <li>- серии из 4 картинок (времена года, природа и сезонная деятельность людей),</li> <li>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой),</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино,</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора - песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</li> <li>- книги, любимые детьми группы,</li> <li>- сюжетные картинки,</li> <li>- кубики с изображением героев сказок,</li> <li>- разные виды театров (театр игрушек, деревянный, Би-ба-бо),</li> <li>- ширма настольная, напольная,</li> <li>- предметные игрушки-персонажи,</li> <li>- иллюстрации к детской художественной литературе</li> </ul>
3 – 4 года	<p><b>Формирование словаря,</b>  <b>Звуковая культура речи,</b></p>

	<p><b>Грамматический строй речи, Связная речь, Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.),</li> <li>- наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.),</li> <li>- сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.),</li> <li>- наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</li> <li>- наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания (султанчики, перышки и т.п.),</li> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- складные кубики с предметными картинками (4-6 частей),</li> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации),</li> <li>- сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой),</li> <li>- дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек»,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.),</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</li> <li>- предметные игрушки-персонажи,</li> <li>- разнообразные виды театров,</li> <li>- ширма настольная</li> </ul>
4 – 5 лет	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,- пособия для развития речевого дыхания,</li> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации),</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей),</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</li> </ul> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,</li> <li>- серии сюжетных картинок,</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),</li> <li>- разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках»,</li> <li>- алфавит на кубиках,</li> <li>- счетные палочки, яркие шнуровки,</li> <li>- природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,</li> <li>- пластилин для лепки букв,</li> <li>- материалы для звукового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для слогового анализа и синтеза слов,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы,</li> <li>- сезонная литература,</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul>
5 – 6 лет	<p><b>Формирование словаря,</b>  <b>Звуковая культура речи,</b>  <b>Грамматический строй речи,</b>  <b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие</li> </ul>

	<p>животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,</li> <li>- наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др.,</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы,</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</li> </ul> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,</li> <li>- серии сюжетных картинок,</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),</li> <li>- разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках»,</li> <li>- алфавит на кубиках,</li> <li>- счетные палочки, яркие шнуровки,</li> <li>- природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,</li> <li>- пластилин для лепки букв,</li> <li>- материалы для звукового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для слогового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для анализа предложений,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- картотека ребусов, кроссвордов, изографов,</li> <li>- сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы,</li> <li>- сезонная литература,</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми)</li> </ul>
6 – 7 лет	<b>Формирование словаря,</b>



***Звуковая культура речи,  
Грамматический строй речи,  
Связная речь:***

- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт и др.),
  - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,
  - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),
- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,- алгоритмы для составления рассказов об объектах окружающего мира,
  - модель «Имена признаков»,
  - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.

***Подготовка к обучению грамоте:***

- картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,
- серии сюжетных картинок,
- настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),
- разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках»,
- алфавит на кубиках,
- счетные палочки, яркие шнуровки,
- природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,
- пластилин для лепки букв,
- материалы для звукового анализа и синтеза слов,
- материалы для слогового анализа и синтеза слов,
- материалы для анализа предложений,
- наборное полотно,
- картотека ребусов, кроссвордов, изографов,
- сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.

***Интерес к художественной литературе:***

- книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,
- книги, любимые детьми этой группы,
- сезонная литература,
- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок,

	сказок, рассказов, составленных детьми).
<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
1,5 – 2 года	<p><b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные (6 цветов),</li> <li>- фломастеры (6 цветов),</li> <li>- мольберт,</li> <li>- баночки-непроливайки для воды,</li> <li>- гуашевые краски,</li> <li>- кисточки для рисования,</li> <li>- бумага для рисования,</li> <li>- пластилин,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- тряпочки/салфетки.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неваляшка,</li> <li>- детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки)</li> <li>- театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный),</li> <li>- ширма (настольная),</li> <li>- платочки основных цветов,</li> <li>- музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек» и др.,</li> <li>- тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно»</li> </ul>
2 – 3 года	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения изобразительного искусства: иллюстрации к произведениям детской литературы, народная игрушка – матрешка, дымковская игрушка (в соответствии с содержанием Программы),</li> <li>- произведения музыкального искусства (в соответствии с содержанием Программы).</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные (6 цветов),</li> <li>- фломастеры (6 цветов),</li> <li>- мольберт,</li> <li>- баночки-непроливайки для воды,</li> <li>- гуашевые краски,</li> <li>- кисточки для рисования,</li> <li>- бумага для рисования,</li> <li>- пластилин,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- тряпочки/салфетки.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр),</li> <li>- схемы построек,</li> <li>- кубики,</li> <li>- крупный конструктор,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- напольный конструктор,</li> <li>- наборы настольного конструктора.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки),</li> <li>- музыкальная игрушка - неваляшка,</li> <li>- музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др.,</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов,</li> <li>- платочки основных цветов,</li> <li>- флажки основных цветов,</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность,</b>  <b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый),</li> <li>- театр настольный «Колобок», «Репка»,</li> <li>- маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы),</li> <li>- элементы костюмов</li> </ul>
3 – 4 года	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжные иллюстрации,</li> <li>- иллюстрации художников,</li> <li>- изделия народных промыслов,</li> <li>- народные игрушки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные (12 цветов),</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- мелки восковые,</li> <li>- мольберт,</li> <li>- баночки-непроливайки для воды,</li> <li>- трафареты для рисования,</li> <li>- гуашевые краски,</li> <li>- кисточки для рисования,</li> <li>- подставки для кистей,</li> <li>- печатки, штампы,</li> <li>- розетки для клея,</li> <li>- бумага для рисования,</li> <li>- пластилин; доски для пластилина,</li> <li>- салфетки из ткани,</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строитель деревянный,</li> <li>- конструкторы пластмассовые типа «Лего»,</li> <li>- схемы построек,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки,</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?»), «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и</li> </ul>

	<p>спой песню по картинке»),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов,</li> <li>- платочки,</li> <li>- флажки разноцветные.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность,</b>  <b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы),</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы),</li> <li>- изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности,</li> <li>- ширма напольная, настольная</li> </ul>
4 – 5 лет	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- пластилин, глина,</li> <li>- белая и цветная бумага, картон,</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций),</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы,</li> <li>- пластилин, салфетки,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству,</li> <li>- раскраски,</li> <li>- трафареты,</li> <li>- доска-мольберт,</li> <li>- интерактивные игры.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки,</li> <li>- разрезные картинки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- строительные конструкторы,</li> <li>- тематический строительный набор «Город»,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто какидет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность,</b></p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо),</li> <li>- дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?»,</li> <li>- изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности,</li> <li>- ширма напольная, настольная,</li> <li>- дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»</li> </ul>
5 – 6 лет	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки,</li> </ul>

	<p>тесма),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников,</li> <li>- интерактивные игры («Учимся рисовать»).</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),</li> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность,</b></p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы,</li> <li>- элементы костюмов, маски,</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- афиши, билеты,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный),</li> <li>- изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности,</li> <li>- книжки-самоделки,</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России»</li> </ul>
6 – 7 лет	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников,</li> <li>- интерактивные игры («Учимся рисовать»).</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»),</li> <li>развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</li> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность,</b> <b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы,</li> <li>- элементы костюмов, маски,</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- афиши, билеты,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный),</li> <li>- книжки-самоделки,</li> <li>- дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
1,5 – 2 года	<p><b>Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- кегли крупные,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- дуги (воротца),</li> <li>- обруч большой и малые,</li> <li>- колечки от пирамидки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие цветные,</li> <li>- кубики крупные цветные,</li> <li>- погремушки,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование,</li> <li>- мягкие модули.</li> </ul>
2 – 3 года	<p><b>Основная гимнастика,</b> <b>Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- кегли крупные,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- дуги (воротца),</li> <li>- обруч большой и малые,</li> <li>- колечки от пирамидки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие цветные,</li> <li>- кубики крупные цветные,</li> <li>- погремушки,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нестандартное физкультурное оборудование,</li> <li>- мягкие модули.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические картинки (предметные и сюжетные),</li> <li>- фотоальбом «Малыши – крепыши».</li> </ul>
3 – 4 года	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения),</b>  <b>Подвижные игры,</b>  <b>Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли крупные,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- дуги (воротники),</li> <li>- обручи (большой и малые),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом, малый,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- трехколесный велосипед.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п.,</li> <li>- тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п.,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», фотоальбомы «Мама, папа, я - здоровая семья», «Дружим со спортом».</li> </ul>
4 – 5 лет	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения),</b>  <b>Подвижные игры,</b>  <b>Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли среднего размера,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- дуги (воротники),</li> <li>- обручи (разного размера),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- флажки,</li> <li>- кубики пластмассовые,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом малый,</li> <li>- гантели пластмассовые,</li> <li>- палка гимнастическая,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скакалка короткая,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование,</li> <li>- медали для награждения.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- трехколесный велосипед.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на тему ЗОЖ: «Мальши-крепыши», «Полезные продукты», «Мой день», «Что такое хорошо, что такое плохо» и т.п.,</li> <li>- тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п.,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»,</li> <li>- фотоальбом «Мама, папа, я – здоровая семья», «Юные спортсмены»</li> </ul>
5 – 6 лет	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,</li> <li>- мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротники),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол,</li> <li>- мешочки с грузом малые,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- городки,</li> <li>- баскетбольные мячи, баскетбольная корзина,</li> <li>- ракетки и воланчики для игры в бадминтон,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- футбольные мячи, стойки, ворота,</li> <li>- клюшки, шайбы, ориентиры.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- велосипеды, самокаты,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п.,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- книжки-самodelки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> </ul> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукла с набором одежды туриста,</li> <li>- схема «Собери рюкзак»,</li> <li>- рюкзак для походов,</li> <li>- набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки)</li> <li>- бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста,</li> <li>- палатка, веревка.</li> <li>- альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам,</li> <li>- альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории»,</li> <li>- карты и схемы России, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Сормовского района,</li> <li>- дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др.,</li> <li>- оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр.,</li> <li>- коллекции камней, ракушек, гербарии растений,</li> <li>- природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки,</li> <li>- музыкальные инструменты (шумовые),</li> <li>- магнитофон с записями туристских песен</li> </ul>
6 – 7 лет	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения),</b></p> <p><b>Подвижные игры,</b></p> <p><b>Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,</li> <li>- мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол,</li> <li>- мешочки с грузом малые,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- городки,</li> <li>- баскетбольные мячи, баскетбольная корзина,</li> <li>- ракетки и воланчики для игры в бадминтон,</li> <li>- футбольные мячи, стойки, ворота,</li> <li>- клюшки, шайбы, ориентиры.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- велосипеды, самокаты,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п.,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> </ul> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукла с набором одежды туриста,</li> <li>- схема «Собери рюкзак»,</li> <li>- рюкзак для походов,</li> <li>- набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки)</li> <li>- бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста,</li> <li>- палатка, веревка.</li> <li>- альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам,</li> <li>- альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории»,</li> <li>- карты и схемы России, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Сормовского района, - дидактические игры «Прогулка по</li> </ul>
--	--

	<p>городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр.,</li> <li>- коллекции камней, ракушек, гербарии растений,</li> <li>- природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки,</li> <li>- музыкальные инструменты (шумовые),</li> <li>- магнитофон с записями туристских песен.</li> </ul>
<b>Зал для музыкальных занятий</b>	
Тип материалов	Наименование
Профессиональные музык. инструменты	Рояль
Детские музыкальные инструменты	<p>Металлофоны детские</p> <p>Ксилофоны детские</p> <p>Барабан</p> <p>Бубен</p> <p>Бубенцы</p> <p>Колокольчики</p> <p>Маракасы</p> <p>Румба</p> <p>Трещотка деревянная</p> <p>Трещотка пластмассовая</p> <p>Ложки деревянные расписные</p> <p>Кастаньеты</p> <p>Треугольник</p> <p>Балалайка детская</p> <p>Свистульки глиняные</p> <p>Погремушки</p> <p>Музыкальные молоточки</p>
Атрибуты к танцам	<p>Флажки разноцветные</p> <p>Платочки разноцветные</p> <p>Султанчики, махалки разноцветные</p> <p>Осенние листочки, снежинки (пластмассовые)</p> <p>Цветы искусственные</p>
Дидактический материал	<p>Дидактические игры: «Музыкальное лото», «Три кита», «Веселый оркестр», «Птица и птенчики», «Качели», «Курицы», «Эхо», «Кто как идет», «Веселые дудочки», «Узнай свой инструмент», «Труба», «Кто скорее уложит кукол спать», «Веселые гармошки»,</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам», «Петушок, курочка, цыпленок»,</p> <p>«Ритмическое лото», «Узнай звучание своего аккордеона», «Бубенчики»,</p> <p>«Музыкальные лесенки», «Цирковые собачки»</p>
Наглядный материал	<p>Портреты композиторов (русские и зарубежные)</p> <p>Схемы песен, танцев</p> <p>Тематические иллюстрации к песням, музыке, танцам</p>
<b>Зал для физкультурных занятий</b>	
Для ходьбы, бега, равновесия	<p>Балансиры</p> <p>Доска гладкая с зацепами</p> <p>Доска с ребристой поверхностью</p> <p>Дорожка – змейка (канат)</p> <p>Бревно гимнастическое напольное</p> <p>Модуль мягкий (комплект из 6 сегментов) крупный</p> <p>Скамейка гимнастическая</p> <p>Обруч большой, средний, малый</p>

	Набор «Островки»
Для прыжков	Батут детский с ручкой Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы Дорожка - мат Конус с отверстиями Мат гимнастический складной Скакалка короткая, длинная
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор) Кольцеброс Мешочек с грузом малый Мишень навесная Мяч большой, средний, малый Мяч футбольный, волейбольный, баскетбольный Мяч массажный малый Кольцо для баскетбольного мяча Сетка для волейбола
Для ползания и лазанья	Шведская стенка Дуга для подлезания большая Дуга для подлезания малая Канат длинный
Для ОРУ	Гантели Шнур короткий Палка гимнастическая Ленточки на колечках Мяч маленький Обруч малый Флажки Кубики для выполнения упражнений Султанчики Коврик гимнастический
Для спортивных игр и упражнений	Клюшки, шайбы Мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные Ракетки и воланы для бадминтона Ракетки и мячи для настольного тенниса Городки Лыжи Санки
<b>Комната робототехники</b>	
Технические средства	научная лаборатория «Наураша»
<b>Музей флота</b>	
Материалы и атрибуты для организации познавательной деятельности (культурных практик)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картины авторские морской тематики</li> <li>- географическая карта мира</li> <li>- макеты кораблей</li> <li>- панно «Морские узлы», «Сигнальные флаги»</li> <li>- флаги разных стран</li> <li>- плакат «Символика России» (герб, гимн, флаг)</li> <li>- морская форма, гюйсы, тельняшки, фуражки, пилотки</li> <li>- спасательные круги</li> <li>- глобус</li> <li>- познавательная и художественная литература, энциклопедии по теме</li> <li>- дидактические игры по теме «Морские обитатели», «Эволюция водного транспорта», «Защитники Отечества»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекции морских обитателей (растений, животных, ракушек, камней)</li> <li>- микроскопы, лупы, весы, термометры, очки с цветными стеклами, подбор материалов для экспериментирования</li> </ul>
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	
Стимульный материал	стимульный материал к диагностическим методикам, тестам и занятиям в соответствии с возрастной дифференциацией; Дары Фребеля
Технический материал	- цветная бумага, ножницы, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, картон, клей, кисточки, пластилин, акварельные краски, альбомные листы.
Вспомогательный материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор объемных геометрических форм (куб, цилиндр, шар, призма, конус),</li> <li>- набор плоскостных мозаик из картона и пластмассы (геометрические, неправильные, абстрактные фигуры),</li> <li>- мелкодетальный конструктор типа «ЛЕГО»,</li> <li>- 2 - 3 яркие игрушки по принципу половой дифференциации (кукла, машина),</li> <li>- 2 мяча разного размера и фактуры,</li> <li>- игрушки-сюрпризы с включением света, звука, движений при производстве определенных операций,</li> <li>- детские книги, книги-раскраски.</li> </ul>
Дидактические игры Познавательное развитие	<p><b>3 – 5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Коробка форм (почтовый ящик)», «Ассоциации», «Место», «Чем мы похожи?», «Цвет», «Кто кем будет? Что чем будет?», «Части и целое», «Найди противоположности», «Форма», «Части» «На что это похоже?», «Задом наперед», «Сравниваем предметы», «Количество», «Цветная геометрия», «Рукавички», «Мир вокруг нас», «Когда это бывает?», «Величина», «Предметы и контуры», «Что для чего», «Большой, средний, маленький», «Найди пару», «Назови одним словом»;</li> <li>- умные книжки: «Запомни картинки», «Задачки для ума», «Что нас окружает», «Вправо – влево...», «Найди отличия», «Веселые часы».</li> </ul> <p><b>5 – 6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Запомни картинки», «Место», «Веселая математика», «Подбери четвертую фигуру», «Необычное животное», «Связь», «Группировка предметов», «Опеша предмет», «Вопрос – ответ», «Разноцветные фигуры», «Да – нетка», «Волшебники», «Запомни и нарисуй», «Анализируем ряды», «А, Б, В, Г, Дейка», «Сложи картинку», «Фигуры», «Загадочные животные», «Логическая цепочка», «Что лишнее?», «Посчитай», «Размышляй-ка», «Детям о времени», «Подбери по смыслу», «4 лишней», «Что сначала, что потом», «Знаю все профессии», «Логические таблицы», «Признаки», «Сложи узор»;</li> <li>- головоломки, палочки Кюзинера;</li> <li>- умные книжки: «Что нас окружает», «Вправо – влево...».</li> </ul> <p><b>6 – 7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Играем со словами», «Расшифруй слова», «Рисуем по клеточкам», «Найди два одинаковых», «Состав числа», «Подбери схему», «Подбери пример», «Зашифрованные слова», «Читаем слоги», «Для умников и умниц», «Поиграем вместе», «Скоро в школу», «Готов ли ты к школе: окружающий мир», «Готов ли ты к школе: развитие речи», «Готов ли ты к школе: память», «Готов ли ты к школе: внимание», «Прочитай по первым буквам», «Расшифруй пословицу», «Логический поезд», «В саду, на поле», «Лабиринты», «Сравни объекты», «Что сначала, что</li> </ul>

	потом», «Подбери объект», «Сложи картинку», «Земля и ее жители», «4 лишний», «Универсальные планшеты», «Круги Луллия», «Круги Эйлера».
Демонстрационный материал	- предметные картинки по темам «Посуда», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные и птицы», «Посуда», «Мебель», «Транспорт: наземный, подземный, водный и воздушный» и т.д
Дидактические игры и пособия СКР	- «Шуршунчики», «Азбука настроений», «Кубик настроений», «Люблю – не люблю», «Пиктограммы», «Составь рассказ», «Пословицы и поговорки», «Коробочка с куклами», «Подбери одежду», «Театр настроений», «Банк идей», «Хорошо-плохо», «Собери маску», «Угадай настроение», «Эмоции», «Наше настроение», «Угадай –ка», «Нелепицы», «Фотограф», «Волшебная книга», «Что случилось?», «Настроение», «Превращение ладошки», «Поступки», «Тайный смысл», «Эмоции», «Задом наперед», «Идет следствие», «Делаем выводы», «Мир эмоций», «Про сказки», «Найди друзей», «Твистер», «Веселая команда», «Я – хороший», «Чувства. Эмоции», «Наши чувства и эмоции», «Ребята с нашего двора», «Путешествие в мир эмоций», «Маленький модник», «Домашний уголок», «Семья», «Расскажи про свой город», «Как изменить свою внешность», «Что нравится мне и другим»; - фотоальбом «Изобрази себя другим», «Вот мы какие!»; - книги из серии «Добрый ребенок».
Зона релаксации	- интерактивная доска - мягкое ковровое покрытие на полу - магнитофон, аудиотека для релаксации - фонтанчик - светильник «Салют» - световые столы с кварцевым песком - воздушнопузырьковая трубка - антистрессовые подушки - кубики и фигуры – мякиши - массажеры - мозаики и конструкторы разного размера и из разного материала - «Сухой» душ - наборы природного материала в контейнерах: ракушки, камни, шишки - игрушки-сюрпризы с включением света, звука, движений при производстве определенных операций

МБДОУ в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды**<sup>203</sup>. МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Таблица – Оснащение

Оснащение (оборудование)	ЧФУ	
	Оборудование для различных видов детской деятельности	В помещениях
На улице		Имеется

<sup>203</sup> п.32.3 - 32.4 ФОП ДО



ПОМЕЩЕНИЯ	Административные	Перечислить: Кабинет руководителя, кабинеты заместителей руководителя, кабинет специалиста по ОТ		
	Методический блок	Имеется/		
	Кабинеты специалистов	Кабинет педагога-психолога, Логопедический кабинет Кабинет музыкального руководителя		
	Для занятий с детьми	Групповые помещения	10	
		Музыкальный зал	Имеется	
		Физкультурный зал	Имеетс	
		Бассейн	отсутствует	
	Иные: мини-музей «Русская изба», «Музей флота»			
ТЕРРИТОРИЯ	Игровые (прогулочные участки)	Имеются Количество – 10		
	Спортивная площадка	Имеется		
МЕБЕЛЬ	Имеется			
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	Имеется			
ИНВЕНТАРЬ	Хозяйственный	Имеется		
	Спортивный	Имеется		
	Для художественного творчества	Имеется		
	Для театрального творчества	Имеется		
	Для музыкального творчества	Имеется		

МБДОУ в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к материально-техническому обеспечению программы.**

Учебные издания, используемые при реализации Программы, определяются МБДОУ самостоятельно с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО<sup>204</sup>.

Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающих реализацию Программы и созданных в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020.

**Учебно-методический комплект<sup>205</sup>** (далее – УМК) включает пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников (от 1, 5 лет до 7 (8) лет) по всем образовательным областям, а также пособия по педагогической диагностике.

УМК могут быть дополнены развивающими дидактическими пособиями для детей – рабочими тетрадями, альбомами, раздаточным материалом.

УМК в группах раннего возраста (1,5 – 2 года) представлено в разделе Обязательной части пункт 2.1.1.1.

УМК в группах раннего возраста (2 – 3 года) представлено в разделе Обязательной части пункт 2.1.1.2.

<sup>204</sup> Ст.18 ч.3 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>205</sup> Учебно – методический комплект – это совокупность систематизированных учебных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса.

УМК в группах младшего возраста (3 – 4 года) представлено в разделе Обязательной части пункт 2.1.1.3.

УМК в группах среднего возраста (4 – 5 лет) представлено в разделе Обязательной части пункт 2.1.1.4.

УМК в группах старшего возраста (5 – 6 лет) представлено в разделе Обязательной части пункт 2.1.1.5.

УМК в подготовительных группах (6 – 7 лет) представлено в разделе Обязательной части пункт 2.1.1.6.

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

Примерный перечень *художественной литературы*: ФОП ДО, п.33.1.

- от 1 года до 2 лет: ФОП ДО, п.33.1.1.

- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.1.2.

- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.1.3.

- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.1.4.

- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.1.5.

- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.1.6.

Примерный перечень *музыкальных произведений*: ФОП ДО, п.33.2.

- от 1 года 6 месяцев до 2 лет: ФОП ДО, п.33.2.1.

- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.2.3.

- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.2.4.

- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.2.5.

- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.2.6.

- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.2.7.

Примерный перечень *произведений изобразительного искусства*: ФОП ДО, п.33.3.

- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.3.1.

- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.3.2.

- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.3.3.

- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.3.4.

- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.3.5.

Примерный перечень *анимационных произведений*: ФОП ДО, п.33.4.

- для детей дошкольного возраста (с 5 лет): ФОП ДО, п.33.4.1.

#### **3.1.1.4. Финансовые условия**<sup>206</sup>

Финансовые условия реализации Программы:

- обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы;
- обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ОП ДО, а также механизм их формирования;

Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов РФ нормативов обеспечения государственных

<sup>206</sup> п.3.6.2 ФГОС ДО

гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Указанные нормативы определяются в соответствии со ФГОС ДО с учетом типа Образовательной организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования – специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы;

### **3.1.1.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

МБДОУ самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), как единое образовательное пространство, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, руководствуясь:

- *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «По формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов целях реализации образовательных программ дошкольного образования»*

РППС включает организованное пространство:

	ЧФУ	
Территория, прогулочные участки	✓	
Групповые комнаты	✓	
Специализированные, технологические, административные и иные помещения	✓	
Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья	✓	
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности	✓	
Оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе	В групповых	Имеется. Подключение к сети интернет обеспечено.
	В иных помещениях	Имеется. Подключение к сети интернет обеспечено.
Элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки	Имеется мультстудия, роботизированные и технические игрушки и другие.	
Для детей с ОВЗ	Имеется специальное оборудование	

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности;
- задачи и содержание Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательных отношений;

РППС обеспечивает:

- максимальную реализацию разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников;

РППС является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

- *насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы;
- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональность* материалов предполагает:
  - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);
- *вариативность* среды предполагает:
  - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- *доступность* среды предполагает:
  - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность (ЧД);
  - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *безопасность* среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

Внутренняя инфраструктура групповых помещений организована в виде **центров детской активности**:

Таблица – Центры детской активности (РППС)

	<i>ЧФУ</i>	
	<i>Центры детской активности</i>	<i>Содержание центров</i>
Группы раннего возраста	Центр двигательной активности	Игры, атрибуты для развития основных движений
	Центр сенсорики и конструирования	Составные и динамические игрушки, игры на освоение сенсорных эталонов (формы, цвета, размера)
	Центр предметных и предметно-манипуляторных игр	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	Центр творчества и продуктивной деятельности	Игры на развитие восприятия смысла музыки, театра. Материалы для рисования и лепки
	Центр познания и коммуникации	Книжный уголок, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривания картинок
	Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
Группы дошкольного возраста	Центр двигательной активности	Атрибуты для упражнений, игры спортивной тематики
	Центр безопасности	Игры по ОБЖ, наглядно-иллюстративный материал, правила, знаки, ПДД и др.
	Центр игры	Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр, предметы-заместители

	Центр конструирования	Разнообразные виды строительного материала и конструкторов
	Центр логики и математики	Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
	Центр экспериментирования	Атрибуты для организации наблюдений и труда. Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности.
	Центр познания и коммуникации	Материалы для расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире: энциклопедии, макеты, глобус, карты, наглядно – иллюстративный материал и др.
	Центр книжный	Художественная литература
	Центр театрализации и музицирования	Разные виды театров, детские музыкальные инструменты, наглядно-иллюстративный материал, маски, костюмы для ряжения и др.
	Центр уединения	Игры и атрибуты для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников, игры по эмоциям
	Центр творчества	Материал для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

### 3.2. Учебно-методическая документация, сопровождающая реализацию программы.

#### 3.2.1. Распорядок и режимы дня

Режим дня устанавливается с учетом требований СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия – 01.01.2021-01.01.2027), условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования, самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки, хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года (летний период) увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

В МБДОУ реализуются следующие режимы дня:

- Основной (при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в *холодный период года/в тёплый период года*
- *Гибкий* (при неблагоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в *холодный период года/в тёплый период года*
- *Адаптационный* (для вновь поступающих детей раннего возраста, детей со сложной адаптацией)
- *Щадящий* (после перенесенных заболеваний по рекомендации педиатра на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка и его диагноза)
- Режим дня *на время карантина* (выстраивается на период действия профилактических мероприятий)

Режим работы МБДОУ определяется Уставом МБДОУ и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников в течение 12 часов при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня в разных возрастных группах разрабатывается на основе действующих СанПиН и ФОР ДО (п.35) и ежегодно утверждается приказом заведующего МБДОУ на тёплый и холодный период.

Распорядок жизнедеятельности обучающихся регламентируется Правилами внутреннего распорядка обучающихся МБДОУ. Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся.

В каникулярное время занятия с обучающимися не проводятся. В каникулярное время в летний период приказом заведующего утверждается работа тематических площадок

### Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Группа ран. возраста с 1,5 до 2 лет	Группа ран. возраста с 2 до 3 лет	Младшая группа с 3 до 4 лет	Средняя группа с 4 до 5 лет	Старшая группа с 5 до 6 лет	Подгот. группа с 6 до 7 лет
Прием, утренний фильтр, взаимодействие с родителями, индивид. работа с детьми, игры, трудовые поручения, самостоят. деят-ть детей, совместная деятельность воспитателя с детьми	6.00 – 7.45	6.00 – 7.50	6.00-7.55	6.00-8.00	6.00 - 8.00	6.00 - 8.05
Утренняя гимнастика	7.45 – 7.50	7.50 – 7.55	7.55-8.00	8.00-8.05	8.00 – 8.10	8.05 - 8.15
Подготовка к завтраку	7.50 – 8.00	7.55 – 8.05	8.00-8.10	8.05-8.15	8.10 – 8.20	8.15 - 8.25
Завтрак	8.00 – 8.25	8.05 – 8.25	8.10-8.30	8.15-8.30	8.20 – 8.35	8.25 - 8.40
Самостоят. деятельность, игры, подготовка к организованной образоват. деят-ти, трудовые поручения	8.25 – 9.00	8.25 - 9.00	8.30-9.00	8.30 - 9.00	8.35 - 9.00	8.40 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.20 – 9.30 (2 подгруппа)	9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.20 – 9.30 (2 подгруппа)	9.00-9.15 (1 занятие) 9.25-9.40 (2 занятие)	9.00 – 9.20 (1 занятие) 9.30 – 9.50 (2 занятие)	9.00-9.20 (1 занятие) 9.30 – 9.55 (2 занятие)	9.00-9.30 (1 занятие) 9.40-10.10 (2 занятие) 10.20-10.40 (3 занятие)
Подготовка ко II завтраку, II завтрак	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.40-9.50	9.50 - 10.00	9.55 – 10.05	10.10 – 10.20

Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, труд в природе, подв. игры, сюжетные игры, индивид. работа, самост. деят-ть детей	9.40 - 11.00	9.40 - 11.15	9.50 - 11.30	10.00 - 11.40	10.05 - 11.55	10.40 - 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00 - 11.20	11.15-11.35	11.30 - 11.45	11.40 - 12.05	11.55-12.15	12.10 - 12.20
Обед	11.20 - 11.50	11.35 - 11.55	11.45 - 12.05	12.05 - 12.20	12.15-12.30	12.20 - 12.35
Подготовка ко сну. Сон	11.50 - 15.00	11.55 - 15.00	12.05 - 15.00	12.20 - 15.00	12.30-15.00	12.35 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00- 15.15	15.00- 15.15	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20
Полдник	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.15-15.30	15.20 - 15.30	15.20-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30 - 15.40 (1 подгруппа) 15.50 - 16.00 (2 подгруппа)	15.30 - 15.40 (1 подгруппа) 15.50 - 16.00 (2 подгруппа)	-	-	15.30 - 15.55 (в соответствии с расписанием занятий)	-
Самостоят. деятельность детей, трудов. поручения, индивид. работа, совместн. деят-ть воспитателя с детьми, культурные практики	15.40-16.00 (1 подгруппа) 15.30 - 15.50 (2 подгруппа)	15.40-16.00 (1 подгруппа) 15.30 - 15.50 (2 подгруппа)	15.30-16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 15.55 (в соответствии с расписанием занятий)	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, индивид. работа, самостоят. деят-ть детей, совместная деят-ть воспитателя с детьми. Уход детей домой.	16.00 - 18.00	16.00 - 18.00	16.00-18.00	16.00 - 18.00	15.55 - 18.00	16.00 - 18.00

#### Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Группа раннего возраста с 1,5 до 2 лет	Группа раннего возраста с 2 до 3 лет	Младшая группа с 3 до 4 лет	Средняя группа с 4 до 5 лет	Старшая группа с 5 до 6 лет	Подгот. группа с 6 до 7 лет
Прием детей, взаимодействие с родителями. Прогулка: индивидуальная работа с детьми, игры, труд, самост. деятельность детей.	6.00 - 7.55	6.00 - 7.55	6.00 - 8.05	6.00 - 8.05	6.00 - 8.10	6.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	7.55 - 8.00	7.55 - 8.00	8.05 - 8.10	8.05 - 8.10	8.10 - 8.15	8.10 - 8.15
Подготовка к завтраку	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.15	8.10 - 8.15	8.15 - 8.20	8.15 - 8.20
Завтрак	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30	8.15 - 8.30	8.15 - 8.30	8.20 - 8.35	8.20 - 8.35
Самостоятельная деятельность, игры, трудовые поручения	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50 - 9.00
Прогулка: наблюдения, труд в природе, подвижные игры, сюжетные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	9.00 - 11.20	9.00 - 11.20	9.00 - 11.35	9.00 - 11.45	9.00 - 12.00	9.00 - 12.10
Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	9.20 - 9.30	9.20 - 9.30	9.30 - 9.40	9.30 - 9.40	9.40 - 9.50	9.40 - 9.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20-11.35	11.20-11.35	11.35-11.50	11.45-12.00	12.00-12.20	12.10-12.25



Обед	11.35-11.55	11.35-11.55	11.50- 12.10	12.00-12.20	12.15-12.30	12.20-12.35
Подготовка ко сну, сон	11.55 - 15.00	11.55 - 15.00	12.10-15.00	12.20 -15.00	12.30 - 15.00	12.35- 15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, личная гигиена, подготовка к полднику	15.00 - 15.10	15.00 - 15.10	15.00 - 15.10	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15
Полдник	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Прогулка: наблюдения, труд в природе, подв.игры, сюжетные игры, инд.работа, самост. деят-ть детей. Уход детей домой.	16.00 - 18.00	16.00 - 18.00	16.00 - 18.00	16.00 - 18.00	16.00 - 18.00	16.00 - 18.00

### 3.2.2. Календарный учебный график

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы Учреждения	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	со второй декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа / Недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий)/ Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (занятий) (час/мин.)	Первая группа раннего возраста (1,5-2 года)	10 занятий в неделю по 10 мин. / 100 мин.
	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	10 занятий в неделю по 10 мин. / 100 мин.
	Младшая группа (3-4 лет)	10 занятий в неделю по 15 мин. / 150 мин.
	Средняя группа (4-5 лет)	10 занятий в неделю по 20 мин. / 200 мин.
	Старшая группа (5-6 лет)	12 занятий в неделю по 25 мин. / 300 мин.
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	13 занятий в неделю по 30 мин. / 390 мин.
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 60»</b>		
<i>Название</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 60»	2 - 3 неделя сентября 3 неделя мая	7-10 дней
<b>3.2. Праздники для обучающихся, проводимые в течение учебного года</b>		
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>	
Праздник, посвященный Дню Знаний	первая декада сентября	
Осенний праздник	третья декада октября	
Новогодний праздник	третья декада декабря	
Зимний спортивный праздник	третья декада января	

Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	третья декада февраля
Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
Весенний праздник	третья декада апреля
Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
Праздник, посвященный выпуску в школу	третья декада мая
<b>3.3. Государственные и народные праздники, памятные даты (ОП ДО, п.3.10)</b>	
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>	
<b>4.1. Каникулы</b>	
Зимние	первая декада января
Летние	с 01 июня по 31 августа

### 3.2.3. Календарный план воспитательной работы

Годовой цикл воспитательных событий в МБДОУ по возрастным группам соотнесен с Федеральным календарным планом воспитательной работы.

*Таблица 89 – Воспитательные мероприятия (события) в рамках реализации Программы*

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
7 января	Рождество	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
Последнее воскресенье	День матери в России	1,5-7 лет

ноября		
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	1,5-7 лет

### 3.2.4. Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности

Физкультурно-оздоровительная работа в МБДОУ представлена режимом двигательной активности групп.

#### Режим двигательной активности

№ п/п	Виды деятельности	Особенности организации						
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа		
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>								
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно						
		до 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.		
2.	Основная гимнастика:	Ежедневно						
2.1.	основные движения	+	+	+	+	+		
2.2.	общеразвивающие упражнения	+	+	+	+	+		
2.3.	ритмическая гимнастика	-	-	+	+	+		
2.4.	строевые упражнения	-	+	+	+	+		
3.	Подвижные игры	Ежедневно, 2-3 раза в день						
		10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.		
4.	Спортивные игры	-	-	-	+	+		
5.	Спортивные упражнения	-	+	+	+	+		
6.	Гимнастика в процессе занятий (физкультминутки)	Ежедневно в процессе занятия						
		2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.		
7.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время прогулки и в помещении						
8.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно						
		до 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.		
<b>Итого (ежедневно):</b>		<b>32 мин.</b>	<b>37 мин.</b>	<b>42 мин.</b>	<b>47 мин.</b>	<b>52 мин.</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>								
1.	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю		3 раза в неделю		2 раз в неделю		
		10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.		
2.	Физическая культура на воздухе	-					1 раз в неделю	
							25 мин.	30 мин.

<b>Итого (в неделю):</b>		<b>20 мин.</b>	<b>45 мин.</b>	<b>60 мин.</b>	<b>75 мин.</b>	<b>90 мин.</b>
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>						
1.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.				
		50 мин.	50 мин.	50 мин.	60 мин.	60 мин.
<b>Итого (ежедневно):</b>		<b>50 мин.</b>	<b>50 мин.</b>	<b>50 мин.</b>	<b>60 мин.</b>	<b>60 мин.</b>
<b>Активный отдых</b>						
1.	Физкультурный досуг	-	1-2 раза в месяц			
			20-25 мин.	20-25 мин.	30-40 мин.	40-45 мин.
2.	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год		
				60-90 мин.	60-90 мин.	60-90 мин.
3.	День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4.	Туристские походы и экскурсии	-	-	-	90-120 мин. (1 раз в месяц)	120-150 мин. (1 раз в месяц)
<b>Итого:</b>		<b>-</b>	<b>20-50 мин. в месяц</b>	<b>20-50 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год</b>	<b>30-80 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год</b>	<b>40 – 90 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год</b>
<b>Общее время двигательной активности</b>		<b>102 мин. ежедневно</b>	<b>132 мин. ежедневно + 20-50 мин. в месяц</b>	<b>152 мин. ежедневно + 20-50 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год</b>	<b>182 мин. ежедневно + 30-80 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год</b>	<b>202 мин. ежедневно + 40-90 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год</b>

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ<sup>207</sup>

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения “Детский сад № 60” (далее –МБДОУ) относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для МБДОУ в целом (для всех возрастных групп общеразвивающей направленности от 1,5 до 7 (8) лет). Срок реализации программы - 6 лет.

Программа разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно<sup>208</sup> в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)<sup>209</sup>.

Ссылка на ФОП ДО: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена выбранная участниками образовательных отношений программа, направленная на развитие детей в социально-коммуникативной образовательной области, отобранная с учетом приоритетных направлений, ориентированная на потребность детей и их родителей (законных представителей): Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»: Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.

**Целью Программы** <sup>210</sup> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

##### **Содержание Программы ориентировано на:**

- обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами
- приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа
- воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины
- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности

<sup>207</sup> п.2.13 ФГОС ДО

<sup>208</sup> ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>209</sup> Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)

<sup>210</sup> п.14.1 ФОП ДО

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Программа построена на следующих **принципах**<sup>211</sup>, установленных ФГОС ДО (в соответствии с ФОП ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации Программы осуществляется **в целях**<sup>212</sup>:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;

Достижение целей, указанных в п.2.5.1, при реализации Программы осуществляется через решение следующих **задач**<sup>213</sup>:

- информирование родителей (законных представителей)
- просвещение родителей (законных представителей)
- вовлечение родителей (законных представителей)
- способствование развитию
- построение взаимодействия

<sup>211</sup> п.14.3 ФОП ДО

<sup>212</sup> п.26.1 ФОП ДО

<sup>213</sup> п.26.3 ФОП ДО

---

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы основывается на следующих **принципах**<sup>214</sup>:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка<sup>215</sup>
- открытость
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- возрастосообразность

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы осуществляется по следующим **направлениям**<sup>216</sup> посредством применения различных **способов (приемов)**, выбранных педагогами самостоятельно<sup>217</sup>:

- Диагностико – аналитическое
- Просветительское
- Консультационное
- Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий
- Организация РППС

---

<sup>214</sup> п.26.4 ФОП ДО

<sup>215</sup> Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>216</sup> п.26.5 - 26.9 ФОП ДО

<sup>217</sup> п.26.11 ФОП ДО

## ОСНОВАНИЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ

**Порядок организации и осуществления образовательной деятельности** с 01.01.2021 определяется в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

**Требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения** с 01.01.2014 определяются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

**Базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения** с 01.09.2023 определяются в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

**Содержание дошкольного образования в конкретной Образовательной организации** с 01.09.2023 определяется Образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для Образовательной организации в целом (для всех возрастных групп **общеразвивающей направленности**)

**Целью** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

# СОДЕРЖАНИЕ ОРИЕНТИРОВАНО НА

обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами

приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа

воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

формирование ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# СОДЕРЖАНИЕ ОРИЕНТИРОВАНО НА

охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

·обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности

·обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности

·достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОСТРОЕНА НА ПРИНЦИПАХ

полноценное  
проживание  
ребенком всех  
этапов детства  
(младенческого,  
раннего и  
дошкольного  
возрастов),  
обогащение  
(амплификация)  
детского развития

построение  
образовательной  
деятельности на  
основе  
индивидуальных  
особенностей  
каждого ребенка, при  
котором сам ребенок  
становится  
активным в выборе  
содержания своего  
образования,  
становится  
субъектом  
образования

содействие и  
сотрудничество детей  
и родителей  
(законных  
представителей),  
совершеннолетних  
членов семьи,  
принимающих участие  
в воспитании детей  
младенческого,  
раннего и  
дошкольного  
возрастов, а также  
педагогических  
работников

признание ребенка  
полноценным  
участником  
(субъектом)  
образовательных  
отношений

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОСТРОЕНА НА ПРИНЦИПАХ

поддержка  
инициативы детей в  
различных видах  
деятельности

сотрудничество  
Образовательной  
организации с  
семьей

приобщение детей к  
социокультурным  
нормам, традициям  
семьи, общества и  
государства

учет этнокультурной  
ситуации развития  
детей

ФОРМИРОВАНИЕ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ  
РЕБЕНКА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВОЗРАСТНАЯ АДЕКВАТНОСТЬ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(СООТВЕТСТВИЕ УСЛОВИЙ,  
ТРЕБОВАНИЙ, МЕТОДОВ  
ВОЗРАСТУ И ОСОБЕННОСТЯМ  
РАЗВИТИЯ);

## **ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **В ЦЕЛЯХ**

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;

### **ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ**

- информирование родителей (законных представителей)
- просвещение родителей (законных представителей)
- вовлечение родителей (законных представителей)
- способствование развитию
- построение взаимодействия

## ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ

### НА ПРИНЦИПАХ

- ·приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка[1]
- ·открытость
- ·взаимное доверие, уважение и доброжелательность
- ·индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- ·индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- ·возрастосообразность

### ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

- ·Диагностико – аналитическое
- ·Просветительское
- ·Консультационное
- ·Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий
- ·Организация развивающей предметно-пространственной среды