



**Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 60»**

Принята
Педагогическим советом
№ 4 от 30.05. 2023 г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №60»
Е.А. Коновалова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Радуга»**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 4-7 лет

Автор-составитель:
Слапогузова Наталия Александровна
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2023 г

Содержание

1. Пояснительная записка... 3
2. Организационно-педагогические условия 8
 - 2.1. Формы аттестации 8
 - 2.2. Материально-техническое обеспечение программы 8
 - 2.3. Учебный план 10
 - 2.4. Календарный учебный график 11
3. Рабочая программа... 12
4. Оценочные материалы... 18
5. Методические материалы 21

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» носит художественную направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная радуга» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Причины создания программы.

Основной причиной для создания программы явилась необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе МБДОУ детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник в самостоятельной творческой деятельности.

Оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Разноцветная радуга».

Адресат программы.

Участники программы: дети в возрасте 4-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена на возрастную группу и рассчитана на один год на каждый возрастной период.

Она охватывает вторую младшую группу – дети от 4 до 7 лет.

Объем программы.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 36 часа.

Форма организации образовательного процесса

Основными формами реализации разделов дополнительной общеразвивающей программы являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- занятия-путешествия;

- обыгрываниеситуаций;
- творческаямастерская;
- созданиеколлекций;
- исследовательскаядеятельность;
- презентацииидр.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса. Занятие — основная форма организации образовательного процесса. На занятиях по изобразительной деятельности воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а так же усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии.

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Срок освоения программы.

Срок реализации программы – 3 год (1 год на каждый возрастной период). Занятия кружка начинаются с 1 октября и заканчиваются 31 мая.

Режим занятий.

Организация деятельности по программе дополнительного образования предполагает обеспечить выполнение требований к оптимизации двигательной-познавательной нагрузки на ребенка в течение дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Для этого составляется расписание дополнительной образовательной деятельности детей в режиме работы детского сада.

Программа предполагает систематическую работу кружка, проводимого 1 раз в неделю.

Образовательная деятельность (занятия) по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется во второй половине дня.

Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с действующими СанПиН.

Продолжительность занятий (непрерывной непосредственно образовательной деятельности) в рамках дополнительного образования для детей от 4 до 7 лет - не более 30 минут (от 20 минут, в зависимости от возрастного периода).

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе образовательной деятельности проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потребности организма детей в двигательной активности – динамические паузы всередине занятий; подвижные игры. В середине времени, отведенного на непрерывную дополнительную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Цельзадачипрограммы.

Цель программы: создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Планируемыйрезультатреализациипрограммы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативу и самостоятельность* в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; *способен выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; *способность ребёнка как фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется *в игре*, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, *умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;**

- *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.

- ребенок достаточно хорошо владеет устной *речью*, может использовать речь для *выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого*

высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита *крупная и мелкая моторика*; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать *социальным нормам поведения* и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет *любопытность*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

- самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В рамках реализации программы предусмотрены **способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Выставки, Итоговые занятия	Грамоты Дипломы Фотоотчёты Отзывы(детей и родителей)	Выставки Готовые изделия Отчеты Открытые просмотры НОД
Анализ мероприятий Анализ приобретенных навыков	Методические разработки	Аналитические справки

2. Организационно-педагогические условия.

2.1. Формы аттестации

Формы аттестации предусматривают:

- промежуточную
- итоговую.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в художественных конкурсах всероссийского, регионального,

муниципального уровня и тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации.

2.2. Методическое обеспечение программы

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в изобразительной деятельности. Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном кабинете дополнительного образования. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (ноутбук, интерактивная доска). Предметно-развивающая среда кабинета соответствует интересам и потребностям учащихся, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы, а так же способствует трансформации знаний, умений в опыт.

Базовое оснащение:

- ✓ Столы для детей: 6 шт.
- ✓ Стул для детей: 24 шт.
- ✓ Стенка для пособий: 1 шт.
- ✓ Мольберт: 2 шт.
- ✓ Магнитофон: 1 шт.
- ✓ Ноутбук: 1 шт.
- ✓ Интерактивная доска: 1 шт.
- ✓ Изобразительный материал:

Для освоения программы используются разнообразные **приёмы и методы**. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные(беседа,объяснение,познавательныйрассказ);
- наглядные(картины,схемы,образцы,рисунки);
- методнаблюдения(экскурсии,прогулки,походы);
- игровые(дидактические,развивающие,подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Входереализациипрограммы«Разноцветнаярадуга»детизнакомятсясо следующими **техниками рисования:**

- «пальчиковаяживопись»(краскананоситсяпальцем,ладошкой);
- монотипия;
- рисованиесвечой;
- рисованиепомокройбумаге;
- рисованиепутемразбрызгиваниекраски;
- оттискиштамповразличныхвидов;
- «точечныйрисунок»;
- батик(узелковаятехника);
- граттаж;
- кляксография(выдуваниеструбочкой,рисованиеотпятна);
- рисованиежесткойкистью(тычок);
- рисованиенаполиэтиленовойпленке.

В процессе работы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей:**

- ❖ *Социально-коммуникативное развитие* – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ❖ *Познавательное развитие* – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- ❖ *Речевое развитие* – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- ❖ *Художественно-эстетическое развитие* – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.
- ❖ *Физическое развитие* – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения НОД; развитие крупной и мелкой моторики.

2.3. Учебный план

Программа «Разноцветная радуга» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Радуги». Первые две недели октября и вторая, третья недели мая – диагностический период – 2 недели.

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Овощи, фрукты» Диагностический период	4		2	рисование
	«Овощи, фрукты»(продолжение)			2	рисование
2.	«Деревья»	5		5	рисование
3.	«Птицы»	4		4	рисование
4.	«Животные»	4		4	рисование
5.	«Сказки»	4		4	рисование
6.	«Цветы»	5		5	рисование
7.	«Игрушки»	4		4	рисование
8.	«Загадки Радуги»	4		1	рисование
	«Загадки Радуги» (продолжение). Диагностический период.			2	рисование
	«Загадки Радуги»(продолжение).			1	рисование
Итого часов: 36					

2.4. Календарный учебный график

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
1.	«Овощи, фрукты» Диагностический период	4		2	рисование
	«Овощи, фрукты»(продолжение)			2	рисование
2.	«Деревья»	5		5	рисование
3.	«Птицы»	4		4	рисование
4.	«Животные»	4		4	рисование
5.	«Сказки»	4		4	рисование
6.	«Цветы»	5		5	рисование
7.	«Игрушки»	4		4	рисование
8.	«Загадки Радуги»	4		1	рисование
	«Загадки Радуги» (продолжение). Диагностический период.			2	рисование
	«Загадки Радуги»(продолжение).			1	рисование
Итого часов: 36					

3. Рабочая программа

Месяц, число	Кол- во часо в	Тема занятия:	Формы проведения		Формы контр

Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Веселый горох»	Диагностическое занятие (предметное рисование по образцу)	рисование
	2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Диагностическое занятие (сюжетное рисование)	
	3	«Собираем урожай»		
	4	«Приглашаем снегурочку»	<p>Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.</p> <p>Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки веточки рябины.</p>	
Ноябрь	5	«Деревья» «Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку.	рисование
	6	«Маленькой елочке холодно зимой»	Закрепить знание детей о цветах.	
	7	«Деревья у озера»	<p>Познакомить детей с новой техникой «монотипия».</p> <p>Учить детей наносить краску не выходя за контур.</p> <p>Закрепить умение</p>	

	8	«Рябинка»	<p>держать правильно кисть.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».</p> <p>Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.</p>	
	9	«Сирень в корзине»	<p>Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).</p> <p>Закрепить данные приемы рисования.</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности.</p> <p>Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.</p>	
Декабрь	10	«Птицы» «Веселые цыплята»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».</p> <p>Побуждать детей дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать у детей чувства цвета и формы.</p>	

	1 1	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
	1 2	«Лебедина озера»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
	1 3	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.
Январь		«Животные»	
	1 4	«Котенок»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка».

	1 5	«Зайчонок»	<p>Развивать творчество детей черезвыбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.</p> <p>Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительноесредст во. Развиватьмелкуюмото рикурук. Продолжать формировать навыкирисования.</p>	
	1 6	«Ёжик»	<p>Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитыватьвоображе ние.</p>	рисование
	1 7	«Киска,киска,киска брысь»	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждатьдетейсамост оятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.</p>	
Февра ль	1 8	«Сказки» «Рыбкиплавают, ныряют»	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовойпленки море. Закрепитьумениерисов атьвсей ладоньюрыбок.</p>	рисование

			<p>Развитие творческого воображения.</p> <p>Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.</p> <p>Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по орсу.</p> <p>Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p>
	19	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом» Рисование + аппликация.	
	20	«Храбрый петушок»	<p>Закрепить навыки рисования ладонью.</p> <p>Познакомить детей с новым приемом рисования «шт ампом».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>
	21	«Тень, тень, потетень»	<p>Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного</p>
			результата.
Март	22	«Цветы» «Мимоза для мамы»	<p>Совершенствовать технику рисования пальцами.</p> <p>Развивать чувство ритма и цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к</p>

			отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
23	«Цветок радуется солнышку»		<p>Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у детей.</p>
24	«Цветик-семицветик»		<p>Совершенствование техники «монотипия».</p> <p>Закрепить умение владения кистью.</p> <p>Развивать мышление и творческое воображение.</p>
25	«Цветочек»		<p>Закрепить умение рисовать пальчиками.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.</p>
26	«Цветы в вазе»		<p>Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.</p> <p>Закрепить у детей знание цветов.</p> <p>Воспитывать радостное настроение.</p>

Апрель	27	«Кольчатый, с длинной гривой»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.
	28	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
	29	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
	30	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Май	31	«Загадки Радуги» «Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

			Развивать цветовосприятие у детей.
	32	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Диагностическое занятие (предметное рисование)
	33	«Вот и лето пришло»	Диагностическое занятие (сюжетное рисование)
	34	«Выставка рисунков детей данной группы»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.

4. Оценочные материалы.

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений, викторин, участие в городских и выставках и конкурсах в течение года, организации ежемесячных выставок детских работ для родителей.

По окончании курса проводится итоговая проверка знаний, умений и навыков с целью определения объема и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями программы. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Обследование проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Критерии оценки:

- технические умения и навыки;
- замысел;
- средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.);
- содержание рисунка.

Показатели прохождения программы:

- Дети узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят по определенной теме;
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- Учатся рисовать различными материалами;
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни);

- Развивать навыки составления сюжетов;
- Дети учатся цветоведению;
- Экспериментируют;
- Развивается связная речь;
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Компоненты рисования							
		Содержание рисунка		Замысел		Технические умения и навыки		Средства выразительности	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1.									
2.									

Условные обозначения:

В - высокий уровень,

С - средний уровень,

Н - низкий уровень

Критерии оценки изучения особенностей рисования у детей дошкольного возраста

№ п/п	Компоненты рисования	Возраст детей
		<i>4-5 года</i>
1.	Содержание рисунка	Изображают простые предметы и явления действительности (идет дождь).
2.	Замысел	Замысел неустойчив, меняется в процессе рисования
3.	Технические умения и навыки	Аккуратно пользуется краской, правильно держит карандаш и кисть. Используют прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие пересекающиеся линии, штрихи, мазки
4.	Средства выразительности	Подбирают цвет, соответствующий предмету. Главное в рисунке выделяют пространственным изображением объектов на листе бумаги. Относительно правильно передают пропорции. Постепенно в рисунках появляется детализация предметов.

Подготовка исследования. Подобрать темы для предметного и сюжетного рисования в соответствии с возрастом детей. Приготовить листы бумаги форматом 21х29,8 см, набор из 6 цветных карандашей.

Проведение исследования. С детьми 3-7 лет индивидуально проводится 2 серии с интервалом в несколько дней.

Первая серия. Ребенку предлагают нарисовать определенный предмет.

Вторая серия. Ребенку предлагают нарисовать сюжетную картинку на определенную тему.

Время рисования в каждой серии не ограничивается. Ребенок рисует самостоятельно. После окончания рисования его просят рассказать, что он нарисовал.

Обработка данных. Данные протоколов анализируют по схеме (При составлении схемы анализа учитывались некоторые критерии, выделенные Т.С.Комаровой (Изобразительная деятельность в детском саду.—М.,1990.

— С. 135-137). Главный критерий успешности выполнения задания — соответствие рисунка выбранному первоначально изображению. Определяют детей, которые полностью справились с заданием, справились частично и не выполнили его, когда рисунок совсем не соответствует выбранному образцу, а также среднее число отступлений от него (изменение цвета, добавление деталей и т.д.) и их причины.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний- *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

5. Методическиматериалы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду.– М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; ил.
2. ВоспитательДошкольногоОбразовательногоУчреждения№3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв. вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняягруппа.–М.:«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2008.-144с.,16л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСАСЕМІА, - 1999.
8. Г.А.Урунтаева Ю.А. Афонькина «ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ» -М,;«ПРОСВЕЩЕНИЕ», «ВЛАДОС», - 1995
9. ШкидскаяИ.О.Аппликацииизпластилина.–Ростовн/Д:Феникс,2008. – 87.

